



# Русский язык

# Грамматика

орфоэпия  
орфография  
морфология  
фонетика  
морфемика  
Синтаксис  
Пунктуация  
Словообразование  
Лексика

## Часть 2

# Русский язык

## 5 класс

**Учебник  
для общеобразовательных  
организаций**

**В двух частях**

**Часть 2**

**Рекомендовано  
Министерством просвещения  
Российской Федерации**

**Москва  
«Просвещение»**



УДК 373.411.2я7:811.161.1+811.161.1(075.3)  
ББК 81.2411.2я71  
Р89

### Авторы:

Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова,  
Л. Т. Григорян, И. И. Кулибаба, Н. В. Ладыженская

На учебник получены **положительные** заключения по результатам **научной** (заключение РАО № 823 от 18.11.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 594 от 21.11.2016 г.) и **общественной** (заключение РКС № 273-ОЭ от 19.12.2016 г.) экспертиз.

**Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций.**  
Р89 В 2 ч. Ч. 2 / [Т. А. Ладыженская и др.]. — М.: Просвещение, 2019. — 207 с. — ISBN 978-5-09-070379-6.








Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования линию УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. Обновлённый учебник реализует идею интегрированного обучения языку и речи, предполагающего формирование лингвистической и коммуникативной компетенций, а также привлечение большого объёма сведений культурологического характера. Новое художественное оформление, усовершенствованный методический аппарат учебника способствуют оптимизации учебного процесса.

УДК 373.411.2я7:811.161.1+811.161.1(075.3)  
ББК 81.2411.2я71

■ ISBN 978-5-09-070379-6(2)  
■ ISBN 978-5-09-070377-2(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2019  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2019  
Все права защищены

## Условные обозначения:

-  — теоретические сведения;
-  — определения и правила для *заучивания*;
-  — материал для самостоятельных наблюдений;
-  — задания по развитию речи;
-  — задания для повторения изученного;
-  — задания повышенной сложности;
-  — проектно-исследовательские задания.

## Знаки около слов обозначают:

*озимь*<sup>\*</sup> — значение слова раскрывается в «Толковом словаре» (в конце учебника);

*братья*<sup>1</sup> — выполнить фонетический разбор слова;

*сынишка*<sup>2</sup> — выполнить морфемный разбор слова;

*полянка*<sup>3</sup> — выполнить морфологический разбор слова;

*Может ли ребёнок научиться говорить без помощи людей?*<sup>4</sup> — выполнить синтаксический разбор предложения;

*Белый и ровный свет наполнял комнату.*<sup>5</sup> — выполнить пунктуационный разбор предложения.



# МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

## § 68. Морфема — наименьшая значимая часть слова

Рассмотрим, как слова делятся на части. Возьмём, к примеру, слово *подснежники*.

*Подснежники* — приставка *под-* в этом слове обозначает, что что-то находится под чем-то; *-снеж-* — главная часть слова — корень, которая заключает в себе основное значение слова; *-ник* — суффикс, обозначающий предмет; окончание *-и*, которое показывает, что называется не один, а много предметов.

Каждая часть слова имеет своё **смысловое значение**. Эти смысловые части слов называются **морфемами**.

**Морфема** — это наименьшая значимая часть слова.

Русский язык богат морфемами, т. е. приставками, суффиксами, корнями, окончаниями.

Морфемы как части слова изучаются в особом разделе науки о языке — **морфемике**.

Прочитайте слова, назовите в них морфемы. Объясните значение слов с разными морфемами.

*рука*

*ручной*      *подручный*

*ручища*      *рученька*

*рукав*      *рукавицы*

**410.** Разделите слова на морфемы. Обозначьте их соответствующими знаками: —,  $\frown$ ,  $\wedge$ ,  $\square$ .

Уборка, хлебный, украсят, принесли, говорливый, заколка, безветренный, земляной, надрезут, приберегли.

## § 69. Изменение и образование слов

В какой колонке даны однокоренные слова, а в какой — формы одного и того же слова? Назовите суффиксы и приставки, с помощью которых образованы однокоренные слова. Укажите окончания у различных форм одного и того же слова.

комната — комнатный  
новый — новость  
строим — выстроим  
квартал\* — кварталный  
въехал — поехал  
квартира — квартирный

комната — комнату  
новый — новые  
строим — строят  
квартал — кварталами  
ехал — ехали  
квартира — квартирой


Что получится, если просклонять или проспрягать слово: однокоренные слова или формы одного и того же слова?

*новый кварта́л  
в новом кварта́ле*

При образовании однокоренных (родственных) слов получаются слова с различным лексическим значением. Например:  $\overbrace{\text{звонить}}$ ,  $\overbrace{\text{звонкий}}$ ,  $\overbrace{\text{перезвон}}$ .

При изменении слова получаются формы этого же слова; изменяется только его грамматическое значение, а лексическое остаётся тем же самым. Например:  $\overbrace{\text{звони́ть}}$ ,  $\overbrace{\text{звони́т}}$ ,  $\overbrace{\text{звони́т}}$ ;  $\overbrace{\text{прави́льный}}$ ,  $\overbrace{\text{прави́льная}}$ ,  $\overbrace{\text{прави́льные}}$ ;  $\overbrace{\text{телефон}}$ ,  $\overbrace{\text{телефона}}$ ,  $\overbrace{\text{телефону}}$ .



**411.** Укажите, в какой форме употреблены выделенные слова.  Найдите в первом стихотворном отрывке и выпишите два однокоренных прилагательных.

**Образец ответа.** *Слова́* — сущ. в форме Им. п., мн. ч.; *шелестят* — глаг. в форме наст. вр., в 3-м л., во мн. ч.

1. Словно травы шелестят слова.

Как слова и травы в жизни схожи!

**Говорим:** целебная трава —

Есть слова целительные тоже.

(Н. Щеглова)

2. Но часто жизнь бывает к нам сурова:

Иному век случается прожить,

А он не может значащее слово

Из пережитых горестей сложить.

(С. Маршак)

**412.** Озаглавьте текст, перескажите его. Распределите выделенные слова по группам и запишите их: 1) однокоренные слова; 2) разные формы одного и того же слова. Укажите предложения с однородными членами. Выпишите слова с пропусками, обозначая части слов, в которые вы вставили буквы.

Вся привл..кательность з..мли заключена в ж..вотном и растительном мир.. . И тот и другой мир изучены нами почти в совершенстве, но всегда от соприкосновения с ними остаётся ощущение загадки. Загадочны и потому прекрасны тёмн.. ч..щи лесов, глубины морей; загадочен крик птицы и треск лопнувшей от теплоты древесной почки. Разгаданная загадка не уб..вает в..лнения, вызванного зрением з..мли. Чем больше мы знаем, тем с..льнее ж..лание ж..ть.

(К. Паустовский)

## § 70. Окончание

Ниже приведена запись из тетради ученика. Какую часть слова он записал? Что можно узнать по этой части слова о словах каждой группы?

Род. п. -ы (-и)

Им. п. -ая (-ая)

Предл. п. -е

Вин. п. -ую (-юю)

2-е л. -ешь, -ишь

3-е л. -ет, -ит

Какая разница между тем, что записано в левой и правой колонках? Что помогает связать отдельные слова в словосочетания и предложения?

вешать одежду  
из компьютерной игры  
Пятиклассники занимаются  
в компьютерном классе.


вешать, одежду  
из, компьютерный, игра  
пятиклассники, заниматься,  
в, компьютерный, класс

В каком падеже и числе стоят выделенные существительные? В каком роде, падеже и числе стоят выделенные прилагательные? В каком лице и числе стоит выделенный глагол? По какой части слова вы это определили?

**Окончание выражает грамматическое значение слова:**  
у имени существительного — **падеж** и **число** (без предлога или вместе с ним), у имени прилагательного — **род**, **падеж** и **число**, у глаголов в настоящем и будущем времени — **лицо** и **число**, а в прошедшем времени — **род** и **число** (например: *росла*, *росли*).



**Окончание** — это изменяемая значимая часть слова, которая служит для образования форм слова и для связи слов в словосочетании и предложении.

**413.** Составьте из данных слов предложения и запишите их. В трёх любых словах укажите окончание и его грамматические значения.  В составленных предложениях подчеркните синонимы. Первое предложение разберите по членам.

Тв. п., ед. ч.

**Образец.** Над, диван, висеть, картина. — Над диван<sup>ОМ</sup> висит картина.

Из, коридор, мы, входить, в, светлая, комната. В, кабинет, один, окно, и, балкон. У, окно, находиться, кожаный, диван. С, другая, сторона, диван, помещаться, книжный, шкаф. В, угол, телевизор, рядом, столик, с, телефон.

диван  
балкон  
кабинет  
телевизор  
телефон

помещаться  
пристроиться  
приютиться

Окончание может быть не выражено звуками, такое окончание называется **нулевым**.



Как и любое окончание, нулевое тоже имеет грамматическое значение. Оно обнаруживается при сравнении форм слова. Например: шарф<sup>□</sup>, шарф<sup>[а]</sup>, шарф<sup>[у]</sup>, шарф<sup>[ОМ]</sup>.

В первой форме — нулевое окончание. Оно обозначает мужской род, именительный или винительный падеж, единственное число существительного 2-го склонения.

414. Озаглавьте таблицу. Что означают в ней пустые «квадратики»?

<i>Портфель</i>	<i>Рука</i>	<i>Поместить</i>
ед. ч.	мн. ч.	ед. ч., прош. вр.
Им. п. <input type="checkbox"/>	Им. п. <input type="text" value="-и"/>	м. р. <input type="checkbox"/>
Род. п. <input type="text" value="-я"/>	Род. п. <input type="checkbox"/>	ж. р. <input type="text" value="-а"/>
Дат. п. <input type="text" value="-ю"/>	Дат. п. <input type="text" value="-ам"/>	ср. р. <input type="text" value="-о"/>
Вин. п. <input type="checkbox"/>	Вин. п. <input type="text" value="-и"/>	
Тв. п. <input type="text" value="-ем"/>	Тв. п. <input type="text" value="-ами"/>	
Предл. п. <input type="text" value="-е"/>	Предл. п. <input type="text" value="-ах"/>	

415. Обозначьте нулевые окончания в именах существительных и глаголах.

 Найдите в стихотворном отрывке два существительных, которые могут употребляться только в художественном тексте.  Определите падеж и число выделенных слов.

Ветр налетит, завоюет снег,  
 И в **памяти** на миг возникнет  
 Тот край, тот отдалённый брег...  
 Но цвет увял, под **снегом** никнет...

Ночь, лес и снег. И я несу  
 Постылый\* груз воспоминаний...  
 Вдруг — малый домик на поляне,  
 И девочка поёт в лесу.

(А. Блок)

Об изменяемых словах надо говорить «имеет окончание», о неизменяемых — «оканчивается на...». Например, наречие *сегодня* оканчивается на букву *я*; прилагательное *сегодняшний* имеет окончание *-ий*.



**416.** Спишите и выделите в словах все окончания, в том числе и нулевые. Заключите в овал неизменяемые слова, в которых нет окончания.

1. Голоса на деревне или скрип ворот раздаются по студёной заре необыкновенно ясно. 2. Темнеет. 3. И вот ещё запах: в саду — костёр, и крепко тянет душистым дымом вишнёвых веток. 3. В темноте в глубине сада — сказоч(?)ная картина... 4. А ч..рное небо чертят огнистыми полосками падающие звёзды. 5. Долго глядишь в его тёмно-синюю глубину, пока не поплывёт земля под ногами.

(По И. Бунину)



**417.** Сколько в данном ниже предложении слов с нулевым окончанием?

Брат попал под дождь, который начался внезапно.

**418.** Просклоняйте письменно существительное *четверг* в единственном числе, а существительные *место*, *дело* — во множественном. Обозначьте окончания, в том числе и нулевые.

нет мест  (не местов)  
нет дел  (не делов)

**419.** Спишите, выделяя окончания существительных.

Образец. Небосклон .

Д..кабрьский день в моей оконной<sup>3</sup> раме.

Не просв..тлев, т..мнеет небосклон.

Торчат<sup>1</sup>, как мётлы, ветви за домами.

Забитый снегом, одичал балкон.

(С. Маршак)



В прямом или переносном значении употреблено слово *одичал*? Подберите к этому глаголу 2—3 однокоренных слова.




**420.** Опишите, что вы видите зимой из окна своего дома. Обозначьте все окончания существительных, встретившихся в вашем тексте.

## § 71. Основа слова

**В основе слова заключено его лексическое значение.** Неизменяемые слова состоят только из основы (например, наречие вдруг, предлог под и т. д.).


В изменяемых словах основа — это **часть слова без окончания**. Например: проводник□ — проводника (основа проводник-), грузовой — грузового (основа грузов-), косят□ — косим□ (основа кос-).

**421.** Спишите, обозначьте в словах основу и окончание.  Подберите устно проверочные слова к словам, в которых пропущены буквы.

Образец. Каждый гриб□ похож□ на зонтик□.

На г..ре шумит в..тла,  
 На в..тле звенит пч..ла...  
 В нашу ло..ку иногда  
Набирается в..да.  
 (Ю. Морич)

**422.** Озаглавьте текст. Определите его стилистическую принадлежность. Спишите, выделяя основы у существительных, прилагательных и глаголов.

 К какому слову в тексте близки по значению слова *фиолетовый*, *лиловый*? Что они обозначают?

Пышные нежные грозди сирен.. ц..рят над садом.<sup>4</sup> Цвета тёплых весенних сумерек. Тех неперед..ваемых сиреневых<sup>3</sup> оттенков<sup>2</sup>, что ж..вут на рассвет.. яркого дня над морем.

*фиолетовый*  
*лиловый*

(Г. Николаева)

**423.** Прочитайте текст на с. 12. Какого слова не знала девочка? Спишите. Прямую речь заключите в кавычки. Какие из выделенных слов неизменяемые? В изменяемых выделенных словах обозначьте основу.



Двухлетней Саш.. в слов.. «отпугивать» поч..дился тот же корень, что в «пуговиц..». Она так и спросила у бабушк.., попытавшейся расст..гнуть ей пальто: Зачем ты меня отпугиваешь? Ей, очевидно, х..телось, чтобы пальто ост..валось «запуганным», то есть застёгнутым на все пуговицы.

(К. Чуковский)

**424.** Прочитайте и озаглавьте отрывок из повести А. Н. Толстого «Детство Никиты». Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте основы имён существительных во втором абзаце текста.

Никита сел читать «Всадника без головы». За круглым столом под большой лампой с..дели с книгами матушка и Аркадий Иванович.<sup>4</sup> За большою печ(?)ю — тр-тр, тр-тр — п..лил деревяшечку сверчок. П..трескивала в соседней тёмной<sup>2</sup> комн..те п..ловица.

Всадник без головы мчался по прерии\* хл..стала высокая трава всх..дил красный месяц над оз..ром. Никита чу(?)ствовал как волосы у него шевелятся на з..тылке. Он осторожно об..рнулся — за ч..рными окнами пр..неслась какая-то с..роватая<sup>2</sup> тень. Матушка ск..зала, подняв голову от книги Ветер поднялся к ночи, будет буран.

**Р 425. Сочинение.** Напишите своему товарищу, другу письмо об одном из удачно проведённых вечеров или дней в семье (у родных, знакомых), в школе и т. п. Постарайтесь не просто перечислить, чем вы занимались, а передать свои впечатления, поделиться своими мыслями и чувствами, показать, что время было проведено с пользой, или интересно, или просто очень весело. Вспомните, как обычно начинаются и заканчиваются письма.

## § 72. Корень слова

Прочитайте. Что общего в лексическом значении приведённых слов? В какой части данных слов заключено это общее значение?

*Белый, беловатый, побелка, белизна, белеть, беленький.*

**Корень** — главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов.

Однокоренные слова могут относиться к одной части речи (например, *трава, травка*) и к разным частям речи (например, *трава, травяной*).

**426.** Продолжите ряд однокоренных слов *смелый, осмелеть*.

**427.** От какого слова образованы однокоренные слова в каждом ряду? Спишите, обозначая в словах корень.

1. Светлый, светлячок, осветлить, светиться, просвет.
2. Тёмный, темноватый, темнота, потемнеть, потёмки.

**428.** В упражнении даны слова, корни которых совпадают по звучанию. Такие слова не всегда являются однокоренными. Выпишите из данного списка группы однокоренных слов, обозначив в них корень.

Лыжи, лыжный, лыжник, лыжня<sup>1</sup>; вода, безводный<sup>2</sup>, водитель, водяной, водить; носильщик, переносица<sup>2</sup>, носить, носик, перенос, заносить; красный, красноватый, краснота, красивый, красненький, красотища, покраснение.

**429.** Какие из двух предлагаемых написаний слов вы выберете в следующих предложениях? Почему? Запишите проверочные слова.

1. На скалу набрасывались яростные в $\frac{0}{а}$ лы. 2. Ветер разв $\frac{и}{е}$ вает праздничные флаги.<sup>4</sup> 3. Я д $\frac{а}{о}$ ю сигнал. 4. Яков настойчиво разв $\frac{е}{и}$ вает силу воли. 5. Я д $\frac{о}{а}$ ю корову. 6. У реки пасутся в $\frac{о}{а}$ лы.


**430.** Выпишите только однокоренные слова, выделите в них корень.

1. *Спешить* (к поезду): спешка, спешный, спешим, поспешить, поспешный, спешиться.

2. *Серый* (костюм): сероватый, сереть, сера, серенький, серный, сернистый.

3. *Горец*: гореть, горевать, горный, пригорок, гора.



- Р 431.** Прочитайте. Как семилетний Коляка догадался, почему среда называется средой? Какая часть слова помогла ему сделать это? Подберите однокоренные слова к выделенному слову.  Найдите в тексте диалог и обращение.


Вечером, перед тем как лечь спать, подошёл Коляка к календарю, оторвал листочек и прочёл на нём: «Вторник». Посмотрел на оставшийся листок и прочёл: «Среда».

«Завтра уж среда», — подумал Коляка и похвастался:

— А я знаю, мама, почему среда средой называется. Это потому, что она посередине недели **в.сит.** Верно я говорю?

— Верно, — согласилась мать.<sup>4</sup>

(А. Гайдар)

-  **432.** Объясните, почему так названы *плетень*, *землянка*, *шиповник*? Напишите об одном из этих слов по **плану**:
1. Какая часть слова помогает нам объяснить это название?
  2. Почему мы можем использовать корень для объяснения названия? Озаглавьте свою работу «Секрет названия».

- Р 433.** Напишите **сочинение** «Дни недели рассказывают о себе» — о том, почему так называются *вторник*, *среда*, *четверг* и *пятница*. Если нужно, воспользуйтесь планом из упр. 432.

## § 73. Рассуждение

Прочитайте текст. Что в нём утверждается? В какой части текста выражена его **основная мысль** (тезис\*)? Как автор убеждает читателя в своём мнении? О чём сообщается в **выводе**? С помощью каких слов он присоединяется к основной части текста? Как связаны между собой тезис и вывод?

Изучать строение слова — увлекательное занятие.

Возьмём слово *обуть*. На первый взгляд оно кажется самым обычным. Но попробуем найти в нём корень. Под-

берём однокоренные слова: *разуть, обувать, переобуть*. В этих словах можно выделить как общий один-единственный звук [y]. Что же это такое? Неужели корень? Да, такой в этом слове странный корень. Он состоит всего из одного звука. Вот и оказывается, что по своему строению слово *обуть* весьма интересно.

Много тайн открывается тем, кто изучает строение слова.

**Тезис** [тэ] (греч. thesis) — положение, утверждение.

**Аргумент** [м'э] — довод, доказательство.

**Рассуждение** — тип речи, текст, в котором основная мысль разъясняется или доказывается с помощью различных аргументов. Обычно в конце рассуждения делается вывод.

Рассуждение может быть самостоятельным текстом, а также может входить как необходимая часть в другие типы текстов (описание, повествование и т. д.).

*аргумент*

**Р** **434.** Прочитайте. Каково ваше мнение: действительно ли всё равно, как писать слова? Выскажите устно своё мнение. Это **тезис**. Докажите его, приводя **аргументы**, сделайте вывод.

### МНЕНИЕ САШИ ПЕТРОВА

Я из-за безударных гласных сколько разных ударов получал: и в школе, и дома!

А в общем-то какая разница<sup>1</sup> — писать ли «моршрут» или «маршрут», «велосипед» или «виласипед»? От этого ведь велосипед мотоц..клом не ст..новится. Важно только, чтобы всё было п..нятно. А какая там буква в сер..дине ст..ит — «а» или «о», — это, по-моему, совершенно безраз-

*маршрут*  
*правильный*  
*велосипед*  
*велогонки*



лично. И зачем только люди сами себе ж..знь портят? Когда-нибудь они, конечно, д..думаются и отменяют<sup>2</sup> сразу все прав..ла. Но пока ещё люди до этого не д..думались, а д..думался только я один...

(А. Алёксин)

**Р 435.** Почему так названы географические объекты: Петербург, Новосибирск, Берингов пролив? Напишите рассуждение на эту тему. Приводите аргументы. В случае затруднений привлекайте сведения из энциклопедий или из Интернета.

**Р 436.** Верна ли догадка маленького Лёньки о том, почему домового назвали домовым? А почему Лёнька, говоря о домовом, добавляет «бабушкин домовый»? Изложите по-своему те части текста, в которых содержится объяснение происхождения слов *снегирь*, *домовой*. Почему поставлены тире в начале строк?

— Скажи-ка, почему снегирей снегирями з..вут? — спрашиваю я.

Лёньке хочется уг..дать. Он ёрза..т на с..ломе, но в конце концов<sup>1</sup> добродушно созн..ётся:

— Не знаю.

— Понима..шь, вместе с з..мой, с морозами, со снегом прил..тают. Снег — снегирь.

Неожиданная пр..стота отга..ки привод..т<sup>2</sup> Лёньку в восторг.

— Значит, бабушкин домовый — это потому, что в доме... Пустырь... Богатырь, — бормоч..т Лёнька. — Эх, побегу-ка я к Витьке! Уж я ему заг..даю.

(В. Песков)

**Р 437.** Напишите **рассуждение** на одну из тем:

- Какую телевизионную программу вы постоянно смотрите и почему?
- Какой школьный предмет вам больше всего нравится и почему?
- Чем вы занимаетесь в свободное время и почему?
- Для чего нужно изучать иностранный язык?

## § 74. Суффикс

Какие из данных слов обозначают предметы, а какие — лиц (людей) по роду их занятий, по профессии? От какой части слова зависит разница в значениях слов каждой пары?

паром

камень

стекло

паромщик

каменщик

стекольщик

Какие из данных слов обозначают предмет, а какие — признак предмета со значением «сделанный из данного предмета»? От какой части слова зависит разница в лексических значениях слов каждой пары?

мех

шерсть

серебро

меховой

шерстяной

серебряный

Какие из данных слов обозначают признак предмета по цвету, а какие имеют значение «становиться таким по цвету»? От какой части слова зависит разница в лексических значениях слов каждой пары?

зелёный

белый

синий

зеленеть

белеть

синеть

**Суффикс** — значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов.



**438.** Прочитайте слова, образованные от слова *рыба* с помощью различных суффиксов. Объясните, чем различаются по значению два любых слова.

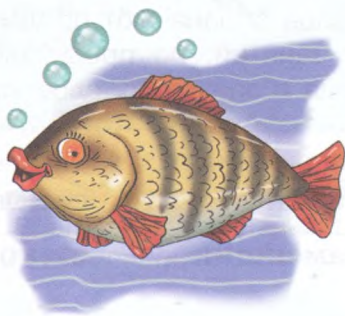
рыбак

рыбачка

рыбалка

рыбацкий

рыбник



рыбина

рыбка

рыбный

рыбёшка

рыбища

Какие из однокоренных слов обозначают предмет, лицо, а какие — признак предмета? Какие из них близки по своему значению?

**439.** Спишите, вставляя нужные слова. Выделите суффиксы, с помощью которых образованы названия лиц (людей) по роду их занятий, по профессии. Укажите существительные 1-го и 3-го склонений.

*пианино*  
*гитара*

На баяне играет баянист, на гитаре — —, на пианино — —, на виолончели<sup>3</sup> — —; книги переплетает — —; грузит — —; охотится — —, строит — —, моет машины — —.

**440.** Подберите однокоренные слова с суффиксом *-тель-* к словам *читать*, *преподавать*, *наблюдать*, *учить*<sup>1</sup>, *водить*, *строить*. Какое общее значение имеют подобранные слова?

**Образец.** Исследо(ть) + *-тель-* → исследо(ватель).


**441.** Вставьте в предложение нужные слова. Выделите в них суффикс, с помощью которого образованы названия лиц по месту жительства. Укажите разницу в правописании названия города (края, страны) и названия человека, проживающего в этом городе. Запишите названия жителей вашего города, областного (краевого) центра, других городов области (края). Обозначьте в этих названиях суффикс (если он есть).

В Рязан.. живёт рязанец, в Петербург.. — —, в Москве — —, в Сибири — —, в Твери — —.

442. Запишите ряды однокоренных слов.

Образец. Баскетбол → баскетболист → баскетболистка.

Волейбол, шахматы, парашют, теннис, велосипед.

 Подчеркните непроверяемые орфограммы в корнях слов.

443. Составьте и запишите слова по данным схемам. По аналогии с образцом приведите лексическое значение образованных слов.

Образец. Желт-оват-ый = не совсем, чуть-чуть жёлтый.

Син  
Рыж


еват-ый = ?

Кисл  
Сыр

оват-ый = ?

444. Представьте, что:

- В чашку чая положили всего один маленький кусочек сахара. Какой получился чай — сладкий или сладковатый?
  - Суп лишь слегка посолили. Какой он — солёный или солоноватый?
  - Вы попробовали лимон. Кислый он или кисловатый?
- Запишите ответы, обозначьте в словах суффикс -оват-.

445. Озаглавьте текст. Спишите, заменяя слова в скобках однокоренными словами с суффиксом -оват-.  Объясните, почему писатель использовал прилагательные *красноватое*, *розоватые*, а не *красное* и *розовые*.

День был мя..кий и мглистый<sup>2</sup>. (Красное) солнце невысоко в..село над длинными, похожими на сн..говые поля сл..истыми обл..ками. В саду ст..яли покрытые ин..ем<sup>1</sup> (розовые) дерев(?)я. Неясные тени на сн..гу были пропитаны тем же тёпл..м светом. Было необыкновенно тихо.

(А. Н. Толстой)



-ик  
-ек  
-ок  
-к-  
-чик-  
-очк-  
-еньк-

**446.** Подберите к данным словам однокоренные с суффиксами, имеющими уменьшительно-ласкательное значение. Обозначьте в словах эти суффиксы.

Стол, гвоздь, карандаш; сын, голос, флаг, ветер; диван, костюм, карман; конфета, корзина, рыба; кисть, ваза, кофта; свежий, алый, жёлтый, красный.

конфета

корзина

костюм

**447.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и подчёркивая слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Ивушка ивушка, з..лёная моя!

Что же ты ивушка невес..ла стоишь<sup>2</sup>

Или тебя ивушка солнышком п..чёт,

Солнышком п..чёт, частым дождичком сечёт,

Под к..решок ключева в..да т..чёт?



**448.** Как называют жителя Варшавы, Белграда, Киева, Минска, Женевы, Монако? Запишите ответ.

**449.** Академик Л. Щерба для своих учеников сочинил предложение *Глокая кúздра штéко будланúла бóкра и курдýчит бокрénка*. Какие морфемы (суффиксы, окончания) помогут вам догадаться, о чём говорится в этом странном предложении и кто действующие персонажи?

**Начало рассуждения:** *Глокая* (какая?) — это прилагательное в женском роде, имеет окончание *-ая*, относится к слову *куздра*.



Попробуйте сами сочинить предложение из несуществующих слов, имеющих ярко выраженное грамматическое значение.

## § 75. Приставка

Рассмотрите рисунки и прочитайте подписи к ним: *переносить*, *вносить*, *выносить*. К каким рисункам они относятся?

Какой из глаголов обозначает движение внутрь, какой — наружу и какой — передвижение с одного места на другое? Какая часть слова придаёт глаголу *носить* эти значения?



Сколько слов изображено в схеме? Запишите их.

При  
у > бежать


При  
у > ехать

При  
у > нести

Сравните данные слова по лексическому значению и составу. При этом рассуждайте так: *прибежать* и *убежать* — слова с противоположным значением. По составу они различаются только приставками. Приставка *при-* вносит в слово значение приближения, а приставка *у-* — значение удаления.

**Приставка** — значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов.



**450.** Подберите к данным словам однокоренные с приставкой *без-* и запишите их. К образованным прилагательным подберите подходящие по смыслу существительные, запишите их.  Что обозначает приставка *без-* в записанных вами прилагательных?

*грамотный*

Облачный, лунная, ударный (звук),  
вкусная, болезненный, грамотный.

**451.** Спишите, обозначая приставки. Назовите антонимы к выделенным словам. Чем они различаются по составу? Объясните знаки препинания в предложении с прямой речью.

1. Час обеда приближался.  
Топот по двору ра..дался.<sup>4</sup>  
Входят семь бог..тырей,  
Семь румяных ус..чей.  
Старший молвил: «Что за диво!  
Всё так чисто и красиво.  
Кто-то терем прибирал  
Да х..зяев поджидал».

2. Перед утренней<sup>3</sup> зарёю  
Братья дружн..ю толпою  
Выезжают<sup>3</sup> п..гулять,  
Серых уток п..стрелять.

(А. Пушкин)

**452.** Обозначьте основу слова и морфемы, из которых она состоит. Составьте распространённые предложения с любыми двумя из данных слов.

Сероватый, ракетчики, домик, вывезут, безлюдный, слышим, беспосадочный, шахматистка, кожаный, бескрайний, удалец, прошумит, посадка, приедешь.

**453.** Распределите слова по трём группам — с основой, в которую входят: 1) корень и суффикс; 2) приставка и корень; 3) приставка, корень и суффикс. Обозначьте морфемы в словах.

Паркетный, привезут, грузчик, переписчик, переход, выбегут, пришкольный, безвредный, безголосый.

*паркет*

**454.** Определите:

- 1) в каком слове две приставки: *беззлобный, беззвучный, безразмерный, безвредный, безобразный*;
- 2) как правильно написать: *постричь* или *подстричь*;
- 3) в каком слове три приставки: *обезуметь, обессилеть, обесмыслиться*;
- 4) в каком слове пишутся две буквы с на стыке приставки и корня: *во..стание, ра..стаять, ра..стащить*.

**455.** Прочитайте и озаглавьте текст. Можно ли его отнести к художественным текстам? Почему? Выпишите пять слов с основой, равной корню. Подчеркните проверяемые гласные в корнях записанных слов.

Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им.<sup>4</sup> Каким чудом остался он после морозов, после обильного снега? Всё<sup>1</sup> ведь осыпалось. Осиновый лист успел уже почернеть на земле. Пожухла\* жёлтая осыпь в березняках. Под лиственницей лежит пушистый оранжево-сизый\* сугроб хвои.

Весь лес чёрный, пустой и холодный.<sup>4</sup> И в этом прозрачном, продрогшем сумраке издали виден листок на орешнике. Куст облетел, а этот листок на кончике ветки маячит жёлтым живым огоньком.

Обхожу осторожно, боясь зацепить ветку. Оглянулся — висит. Всё уснуло в лесу. Всё готово к зиме. Только один листок упорно светится в чёрном лесу.

(По В. Пескову)

**Р 456. Выборочное изложение** «Последний лист орешника».

Прочитайте текст упр. 455. Выделите те части текста, в которых описывается последний жёлтый живой огонёк — лист орешника. Найдите слова и словосочетания, обозначающие цвет деревьев в лесу. Изложите текст от 3-го лица.



## § 76. Чередование звуков

При образовании и изменении слов может происходить замена одних звуков другими в одной и той же части слова. Эту замену называют **чередованием звуков**.

Чередуются гласные с гласными, согласные с согласными (см. примеры чередований в таблице упр. 457).

Одни чередования (позиционные) не отражаются на письме, например: [вада́] *водá* — *во́ды*; [дуп] *дуб* — *дубы*; [вн'ис] *вниз* — *внизу* и т. п. Их правописание определяется особыми орфографическими правилами.

Другие чередования отражаются на письме, например: *друг* — *дружок*; *скакать* — *скачет*; *выравнивать* — *выровнять* и т. п.

**457.** Выпишите из таблицы в две группы слова с чередованием: 1) при образовании слов; 2) при изменении слов. Обозначьте корни, в которых есть чередования. Буквы, обозначающие чередующиеся звуки, подчеркните.

Чередующиеся звуки	Примеры чередования
г//ж//з	подруга — дру <b>ж</b> ный — друз <b>я</b>
д//ж//жд	ходоки — хо <b>ж</b> у — хо <b>ж</b> дение
т//ч//щ	светит — свеч <b>а</b> — освещ <b>а</b> ть
ск//ст//щ	доска — до <b>щ</b> ечка, блест <b>е</b> ть — блещ <b>е</b> т
х//ш	возду <b>х</b> — возду <b>ш</b> ный, колы <b>х</b> ать — колы <b>ш</b> ет
з//ж	ска <b>з</b> ать — ска <b>ж</b> у, возраз <b>и</b> ть — возраз <b>е</b> ние
с//ш	прос <b>и</b> ть — про <b>ш</b> у, нос <b>и</b> ть — н <b>о</b> ша
н//ш	кам <b>е</b> нь — кам <b>е</b> шек, бар <b>а</b> н — бар <b>а</b> шек
б//бл	люб <b>и</b> ть — люб <b>ю</b>
п//пл	насы <b>п</b> ь — сы <b>п</b> лю
м//мл	корм <b>и</b> ть — корм <b>лю</b>
в//вл	лов <b>и</b> ть — лов <b>лю</b>
ф//фл	разграф <b>и</b> ть — разграф <b>лю</b>
о//а	спор — осп <b>а</b> ривать
е//а	лез <b>ь</b> — лаз <b>и</b> ть


**458.** Подберите и запишите слова с чередующимися согласными и гласными в корне. Составьте с глаголами четыре словосочетания.

**Образец.** Прекратитить — прекращу (т//щ).

Сидеть, стерегу, дощечка, стремиться, вертеть, посетить, любить, купить, дорога, ухо, облако, печёт, воскликнуть.

**Р 459.** Поиграем в чередующиеся гласные и согласные. Участвуют две команды. Представитель первой команды называет слово, в котором возможны чередования. Представитель второй команды называет нужное слово и чередующиеся звуки, затем загадывает слово с чередованием для первой команды и т. д.

Для I команды	Для II команды
(У) бережка, снег, могу, позоло́ченный, выносить, блещут, упрашивать, кажетс <u>я</u> , за <u>г</u> ру <u>щ</u> у, земля.	Тише, с <u>и</u> жу, орешек, хо <u>ж</u> у, е <u>з</u> жу, су <u>ш</u> у́, пиро <u>г</u> , ле <u>д</u> яно <u>й</u> , пл <u>е</u> щут, о <u>в</u> ра <u>ж</u> ек.

**460.** Подчеркните в однокоренных словах к слову *друг* чередующиеся согласные.  Какие ещё пословицы и поговорки о дружбе вы знаете?

1. Дерево держится корнями, а человек — друзьями.
2. Легче друга потерять, чем найти.
3. Где дружба и совет, там и свет.
4. Нет лучше дружка, чем родимая матушка.
5. Дружному и смелому круглый год — лето.
6. Дружно не грузно, а врозь — хоть брось.
7. Бой красен мужеством, а приятель — дружеством.
8. Недруг поддакивает, а друг спорит.



## § 77. Беглые гласные

В одной и той же морфеме гласные *о* и *е* в некоторых случаях отсутствуют, т. е. чередуются с нулём звука. Например: *лоб* — *лба*, *беру* — *брать*.

**Это беглые гласные** (они как будто убегают из слова).

Рассмотрите таблицу и скажите: в каких частях слова бывают беглые гласные?

**О**

*сон* — *сна*

*сын<sup>о</sup>к* — *сын<sup>к</sup>а*

*в<sup>о</sup>брать* — *в<sup>б</sup>ирать*

**Е**

*день* — *дня*

*кубане<sup>е</sup>ц* — *кубан<sup>ц</sup>а*

*пер<sup>е</sup>рвать* — *пр<sup>р</sup>евать*

*ре<sup>м</sup>ень*  
*че<sup>х</sup>ол*

**461.** Запишите слова с беглыми гласными по образцам. Составьте словосочетания со словом *листок* в разных лексических значениях.



*Лоб* — *лбы*, *вихор*, *угол*, *чехол*;

*ветер* — *ветра*, *кашель*, *узел*, *ремень*;

*подослать* — *подсылать*, *подозвать*;

*городок* — *городка*, *флажок*, *листок*;

*молодец* — *молодца*, *горец*, *купец*.

**462.** Допишите ряды слов по образцам. В какой части слова находятся беглые гласные? Назовите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

*Лук* — *лучок* — *лучка*, *пух*, *клок*, *берег*, *снег*; *чулок* — *чулочек* — *чулочка*, *орех*, *платок*, *узелок*.

**463.** Прочитайте стихотворение А. Твардовского «Лес осенью». Спишите. Подчеркните части слов, в которых при чередовании могут появиться беглые гласные.

Меж р..деющих вершущек  
 Пок..залась с..нева.  
 Зашумела у опушек  
 Яр..ко-жёлтая л..ства.

Птиц не слышно. Тресн..т мелкий  
 Обл..мившийся сучок,  
 И, хвостом м..лькакая, белка  
 Лёгкий дела..т прыжок.

Стала ель в лесу заметней —  
 Береж..т густую тень.  
 Подосиновик последний  
 Сдвинул шляпу набекрень.

**464.** К данным словам подберите слова с беглыми гласными.

Образец. Носок — носков.

Устное объяснение. Буква о чередуется с нулём звука в суффиксе.

Флажок, горец, пучок, холодец, чехол, уголь, ветер, подзывать, поджидать.

**Р 465.** Прочитайте фрагмент из сказки Ф. Кривина. Попробуйте написать её продолжение. Куда ещё могло отправиться Е? Чем закончилось его приключения?

### ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С Е?

Вызвали Е из алфавита...

— Думаем направить вас в текст. Узнаете хоть одно живое слово, а то застоялись в своём алфавите.

— А в какое слово меня посылают?



— Слово хорошее — **ДЕНЬ**. Бодрое слово, светлое. И не очень сложное: всего один слог. Так что справитесь.

— Вы думаете?

— Конечно, справитесь. Вы там будете единственным гласным, и решающий голос будет ваш. Главное — хорошо организовать работу.

В слове **ДЕНЬ** **Е** стоит на видном месте, ему удобно, спокойно, совсем как в алфавите. Но вот слово начинает склоняться: **ДНЯ, ДНЮ...**

В чём дело? Куда девалось **Е**? Нет его, оно сбежало. Испугалось косвенного падежа.

## § 78. Варианты морфем

Корни, приставки, суффиксы и окончания могут иметь неодинаковый звуковой состав в результате чередования гласных и согласных.

Такие части слов, в которых имеются чередования звуков, называются **вариантами морфем**.

**466.** Сравните слова попарно по значению. Найдите варианты морфем в корнях.

упросить — упрашивать

крюк — крючок

оросить — орошение

ремень — ремешок

поглотить — поглощение

день — дня

муха — мушиный

лоб — лба

**467.** Обозначьте варианты морфем в данных словах.

подлить — подозревать

травяной — деревянный

разделить — растереть

травой — травую

земляк — землячка

**468.** Подберите к словам *губочка, день, забросить, ложь, бок, снежок, вбежать, согнуть, наколоть, украшать, готовлю* слова с вариантами соответствующих морфем из материала для справок.

Образец.  $\overbrace{\text{Друз}} - \overbrace{\text{дружк}}$ .

Для справок: *готовка, забрасывать, лжец, дневной, бочок, снег, накалывать, украсить, губка, перебегать, сгибать.*

## § 79. Морфемный разбор слова

### Порядок морфемного разбора

1. Окончание и основа; значение окончания.
2. Приставка (приставки), суффикс (суффиксы); значение приставки и суффикса (если оно ясно).
3. Корень; подобрать 2—3 однокоренных слова.

### Образец морфемного разбора

(В) *синева*той<sup>2</sup> (дымке). *Перевозчик*<sup>2</sup>.

### Устный разбор

1. (В) *синева*той — окончание *-ой*, основа *синева*т-. Окончание указывает на то, что прилагательное стоит в женском роде, в предложном падеже, в единственном числе.

2. В слове *синева*той суффикс *-еват-*. Он образует имена прилагательные, которые имеют значение «чуть-чуть такой»: *синева*тый — значит не совсем синий.

3. Корень в этом слове — *-син-*. Однокоренные слова: *синий, синева, синеть.*

1. *Перевозчик*. В слове *перевозчик* нулевое окончание. Основа — *перевозчик-*. Окончание указывает здесь на то, что имя существительное стоит в именительном падеже, в единственном числе.

2. В слове *перевозчик* есть приставка *пере-*. Она имеет значение передвижения с одного места на другое. В слове



*перевозчик* суффикс *-чик*. Он обозначает лиц (людей) по роду их занятий, по профессии.

3. Корень слова — *-воз-*. Однокоренные слова: *возить*, *повозка*, *провоз*.

Письменный разбор

Синеватой. Перевозчик□.

469. Разберите устно по составу слова: *фигурист*, *привозим*, *вносишь*, *сварщик*, *красноватая (жидкость)*, *парашютистка* — и письменно: (в) *сарфанчике*, *уходит*, *шерстяным (шарфом)*, *тихая*, *безлунная (ночь)*.

## § 80. Правописание гласных и согласных в приставках

Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на *-з (-с)*, пишутся одинаково независимо от произношения.

Их можно проверить, подобрав другие слова с данной приставкой, гласные и согласные в которых находятся в сильной позиции.

Запахнуть — запах; подпись — подозвать; сделать — стереть, смыть; надпись — надрезать, надорвать.

470. Запишите глаголы, которые образованы от данных ниже глаголов при помощи указанных в скобках приставок. Обозначьте приставки. Назовите слова, где согласная буква в приставке обозначает не тот звук, который слышится.


Пустить, тащить (*в-*); тесать, стругать (*об-*); готовить, шутить (*под-*); видеть, чувствовать (*пред-*); вязать, пилить (*над-*); беречь, жечь (*с-*); бросить, стирать (*от-*).

**471.** Запишите пять слов с приставками, которые имеют на конце гласный, и пять слов с конечным согласным в приставке. Обозначьте изучаемую орфограмму (см. образец в правиле).

<u>пред</u>
<u>пере</u>
<u>за</u>
<u>на</u>

**472.** Подберите к глаголам *рвать*, *звать* и *гнать* одно-коренные глаголы с беглым гласным в приставках. Обозначьте орфограммы в приставках.

<u>в</u>	<u>во</u>
<u>об</u>	<u>обо</u>
<u>под</u>	<u>подо</u>
<u>над</u>	<u>надо</u>
<u>с</u>	<u>со</u>
<u>от</u>	<u>ото</u>

**473.** Какие из данных пословиц высмеивают лень, недобросовестное отношение к труду? Спишите и обозначьте морфемы, в которых пропущены буквы.  Найдите пословицу, в которой есть антонимы-наречия.

1. Уважение трудно з..работать, но л..гко п..терять.
2. Хотя в пень кол..тить, лишь бы день пр..водить.
3. Ему дай яичко, да ещё и ..блúпленное.
4. За п..рогом и чаем и мы не по..качаем.
5. Умей взять<sup>1</sup>, умей и о..дать.
6. С лодырем п..ведёшься<sup>3</sup> — горя н..берёшься.
7. Наск..ро делать — п..ределявать.

## § 81. Буквы **З** и **С** на конце приставок

Сравните произношение и написание конечных согласных в приставках. Какая буква употреблена в приставках перед звонкими согласными, а какая — перед глухими?

Разрезать — растолкать; безводный — бесчисленный;  
вздрогнуть — всходить; возгордиться — воспротивиться.



В приставках на *-з/-с* перед звонкими согласными пишется *з*, а перед глухими — *с*.

*Разбудить* (перед звонк.); *расписание* (перед глух.).

**474.** Выберите правильное написание и обозначьте условия выбора буквы *з* или *с* (см. образец в правиле).

*раз-* (*рас-*)

*без-* (*бес-*)

*из-* (*ис-*)

*вз-* (*вс-*)

*воз-* (*вос-*)

*низ-* (*нис-*)

**Образец устного рассуждения.** В слове *бесшумный* приставка *бес-* стоит перед буквой *ш*, которая обозначает глухой согласный. На конце приставки пишется буква «эс».

*Бе..болезненный, бе..платный, бе..козырка, во..наградить, во..петь (подвиг), в..махнуть, в..крикнуть, ни..вергаться (с высоты), и..гибаться, и..портить.*

**475.** Запишите слова с приставками на *-з/-с* в две колонки, обозначьте изучаемую орфограмму.

*безвкусный*

*Бе..шовный, бе..численный, (с, з)давать, ра..чертить, ра..ширить, ра..щедриться, бе..чувственный, ра..шевелить, (с, з)жимать, ра..жимать, бе..жизненный, ра..щелина, бе..вкусный.*

**476.** Запишите 7—8 слов с буквами *з* и *с* на конце приставок. Объясните правописание этих букв.



Какими частями речи являются записанные вами слова?

*рассвет*

*расцвет*

*расписание*

**477.** Запишите слова в две колонки: 1) с буквой *з* на конце приставки; 2) с буквой *с* на конце приставки. Сколько приставок в выделенном слове?

*В..дыхать, ра..глядеть, (с, з)правиться, и..править, ра..цвет, (с, з)бегать, ра..бег, бе..брежный, в..карабкаться,*

бе..помощный, ра..положиться, во..глас, бе..граничный, и..морозь<sup>2</sup>, бе..предельный<sup>2</sup>, ра..править, ра..сердить, ра..печатать, бе..цельный, чре..мерный, ра..смотреть, ра..свет, (с, з)писать, ра..писание.

**478.** Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями.

По ра..писанию, ра..дать тетради, ра..крыть, и..правление ошибок, ра..борчиво, в..помнить и ра..сказать, ра..смотреть таблицу, во..пользоваться правилом, (с, з)делать грамотно, ра..ставить запятые.

**479.** Подберите к каждому из данных слов однокоренные с приставками раз- (рас-) и с-. Запишите их в две колонки.

Бить, пустить, давать, пилить, грузить, жечь<sup>1</sup>, грести, делать, чистить.

сбить  
сгиб  
сдавать  
сжать

**480.** Распределите слова по трём группам: 1) с приставкой с-; 2) с приставкой на з-(с-); 3) без приставки (в этих словах з входит в корень).


Ра..дать, ..дать<sup>1</sup>, ..бегать, и..бежать, ..десь, ..дание, ..бить, ра..бить, ..делать, бе..действовать, ..пуститься, ра..порядиться, ..доровый, ..дравствуй, ра..пустить, во..чик, ра..толкать, ра..говориться, ни..кий, ..говориться, ..дешный.

здесь  
здание  
здоровье

**481. Диктант.** Обозначьте приставки.


В(?)езжать в кв..ртиру, о..ставить комн..ту, (с, з)тереть пыль с мебели, ..тащить кресло, ра..положиться на д..ване, ра..планировать время, ..тмить стёкла окон, п..красить двери, на огромн..м б..лконе, ра..цвела фиалка, п..весить полочку для книг, журналов, брош..р, ра..гладить ра..шитое п..лотенце.



**482.** Подберите к данным словам однокоренные с указанными приставками. Обозначьте условия выбора согласных букв. В каких словах вы написали удвоенные согласные буквы? Почему?  Составьте и запишите словосочетания со словами, помещёнными в рамке.

рассчитать,  
но:  
расчёт,  
расчётливый

*В-*, *раз-* (*рас-*) — винтить, пустить;  
*под-* — ставить, держать;  
*от-*, *раз-* (*рас-*) — давать, таять;  
*с-* — сыпать, гореть;  
*из-* (*ис-*) — пугаться, зябнуть;  
*без-* (*бес-*) — радостный, сильный;  
*раз-* (*рас-*) — считать, горячиться.

**483.** Прочитайте. Докажите, что перед вами текст, опираясь на основные признаки текста. Спишите на выбор любые три абзаца. Обозначьте приставки в словах.  Почему поставлены тире в начале строк?

П..шли две девоч(?)ки в поле. Идут они полем и видят: цв..тёт Алый Мак. Под..шли девоч(?)ки к цв..тку и спрашивают:

— Алый Мак, почему ты вырос в поле среди зелёной травы?

А цв..ток и говорит:

— Здесь во время Отечественной войны пр..лилась кровь героя. На этом месте я и вырос.

Девоч(?)ки ни..ко п..клонились цв..тку Мака. Он т..кой же алый, как кровь героя.

— Может быть, (с, з)десь пр..шёл мой дедушка<sup>2</sup>? — тихо пр..молвила<sup>3</sup> девоч(?)ка с синими глазами...

(В. Сухомлинский. «Сочинение ученицы»)

## § 82. Буквы А — О в корне -ЛАГ- — -ЛОЖ-

Рассмотрите слова в рамочке.

*Предлагать — предложить*

*Излагать — изложить*

*Прилагать — приложить*

Можно ли проверить безударную гласную одного корня другим? Попробуем ответить на этот вопрос. В этих корнях гласные звуки являются безударными и в произношении совпадают, но обозначаются разными буквами. Это корни с чередованием безударных гласных. Их нельзя проверить с помощью подбора однокоренных слов.

В корне *-лаг-* — *-лож-* в безударном положении буква *а* пишется, если за корнем стоит суффикс *-а-*; буква *о* пишется, если за корнем нет суффикса *-а-*.

*Предполагать, предположение* (нет *-а-* за корнем).

**484.** Составьте с существительными из левой колонки и с подходящими глаголами из правой словосочетания и запишите их. Обозначьте корень в именах существительных.

Пол..жение, изл..жение,  
сл..гаемое, предпол..жение,  
прил..гательное, сл..жение.

Изменить, высказать,  
закончить, просклонять,  
уменьшить, произвести.



**485.** Запишите глаголы с корнем *-лаг-* — *-лож-*. Используйте приставки *у-, по-, на-, при-, пере-, про-, с-, раз-, из-, воз-, пред-, в-, до-*. Обозначьте условия выбора чередующихся гласных *о* и *а* (см. образец в правиле на с. 35).



Какие из получившихся глаголов могут сочетаться с существительными *венок, помощь, путь, взыскание, усилия?*



**486.** Опишите рисунок, употребляя глаголы с корнем *-лаг-* — *-лож-*: *отложить, предлагать, располагаться, расположиться, положить, предпологать.*



**487.** Спишите. Укажите слова с корнем *-лаг-* — *-лож-*, которые наиболее часто употребляются в речи учителя на уроках русского языка.

Изл..жите изученное подробно. Пол..жите ручки, сядьте ровно. Я предпол..гаю, что это изл..жение вы хорошо напишете. Запишите это предл..жение. Распол..жите трудные слова по алфавиту. Имя прил..гательное — самостоятельная часть речи.

## § 83. Буквы А — О в корне -РАСТ- — -РОС-

Когда в корне *-раст-* — *-рос-* пишется безударная *а*, а когда — *о*? Обратите внимание на выделенные буквы.

-раст-			-ращ-			-рос-		
ра	СТ	и́	вы́ра	Щ	енный	подросла́		
вы́ра		и	взра		ённый	вы́росла		
ра		э́ние				за́росли		
ра		и́тельный				во́доросли		

В корне *-раст-* — *-рос-* безударная *а* пишется перед *ст*, *щ*.

*Вы́расти*; *вы́росла* (не перед *ст*, *щ*).

Слова-исключения: *росток*, *ростовщик*, *Ростов*, *отрасль*, *Ростислав*.

*Росток* (искл.)

**488.** Спишите, обозначьте изучаемую орфограмму.

Вишенка р..сла, подр..стала и наконец выр..сла; сберегли р..стение; выр..щенный школьниками сад; небольшой р..сточек.

**489.** Прочитайте стихотворение Р. Белоуса «Задавака наша Люба». Объясните написание пропущенных букв.

Надо мной смеяться любят.  
 Задирает нос сестра:  
 — Не подр..с ты за вчера!..



— Я возьму и в высоту  
 Вот на столько подр..сту!  
 Коль сестра смеяться будет —  
 И её перер..сту!

**490.** Запишите в две колонки слова с корнями: а) *-раст-* (*-ращ-*); б) *-рос-*.  
 Обозначьте изучаемую орфограмму.

Образец.

<i>-раст-</i> ( <i>-ращ-</i> )	<i>-рос-</i>
подр <u>ра</u> ст <u>ёт</u>	подр <u>о</u> сл <u>а</u>

Р..сла, р..стёт, выр..сла, выр..стет, подр..сла, подр..стёт,  
 удивительное р..стение, крошечный р..сточек, выр..с,  
 выр..стишь, разр..стаются побеги дикого винограда, кусты  
 разр..слись, выр..щу кактус, взр..щённые деревья.

**Р 491.** Составьте текст, используя данные ниже словосочетания и предложения. Вставьте пропущенные буквы. Озаглавьте свой текст.

Горошина начала р..сти. Появился крохотный р..сток.  
 Выр..сли листочки. Горошек подр..стал. Стали р..сти стручки  
 с горошинами. Дор..сли до куста. Ухаживали за р..стением.  
 Перер..сли другие кустики. Выращивали с любовью.



492. Вставьте пропущенные буквы в слова из пословиц и поговорок. Прочитайте записанные предложения.

1. Где сосна взр..сла, там она и красна. 2. Глядя на лес, не выр..стешь. 3. Р..сти большой, не будь лапшой. 4. Испокон века книга р..стит человека. 4. Живи своим умом, а честь р..сти трудом. 5. Выр..с лес, так выр..сло и топорще. 6. Не выр..стишь овощей — не сварись и щей.

Не пользуйтесь проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне!

493. Диктант. Обозначьте корни с чередующимися гласными.

Р..стительность нашей мес(?)ности, предл..гать спосо..переса..ки деревьев, прол..жить тр..пинку в зар..слях, едва заметный р..сточек, подр..сли на гря..ке, выр..щенный нами подсолнух, произр..стать в пустын.., разл..жить р..стения для г..рбария, слева (от)меня.

Веточ(?)ка выр..стает из почки. Разр..стаются л..сные пол..сы. Выр..стет и ра..пустит(?)ся тюльпан<sup>1</sup>. Всюду и везде буду ра(с, сс)казывать о выст..вке.

## § 84. Буквы Ё и О после шипящих в корне

Какой гласный звук слышится в корне под ударением после шипящего? Какая буква пишется в этом случае?

Произносим  
[о]

жёлудь  
шёпот  
пчёлы  
щётка

Пишем  
ё



В большинстве слов после шипящих под ударением в корне пишется буква ё. К ним можно подобрать однокоренные слова с буквой е в корне.

Жёрдочка (жердь).


Слова-исключения: *крыжовник, трущобы, шомпол, шорох, шов, капюшон, шок, шорты* и другие.

Капюшо́н (искл.).

**494.** Подберите к данным словам однокоренные, в которых гласный после шипящего в корне находится под ударением. Запишите слова, распределяя их по шипящим ж, ш, ч, щ в корне.

Образец. Щелчо́к — щёлкать.

Шелковистый, желудёвый, щека, челнок, желтизна, щелчок, щеголять\*, чернеть, вычеркнуть, дешёвизна.

**495.** Прочитайте отрывки из стихотворений. Спишите, обозначая в словах (именах существительных) изученную орфограмму. Найдите в текстах стихотворений однокоренные слова. Подберите к ним ещё 2—3 слова с тем же корнем.  Найдите в стихотворениях слова с повторяющимися шипящими звуками. Какие приёмы усиления выразительности текста использует К. Бальмонт, чтобы передать картину листопада?

1. В роце шелест, ш..рох, свист  
Тихий, ровный, заглушённый,  
Отдалённо-приближённый.  
Умирает каждый лист,  
В роце шелест, ш..рох, свист.

Сонно падают листы,  
Смутно шепчутся вершины,  
И берёзы, и осины.

(К. Бальмонт)

2. Но подо льдистою корой  
Ещё есть жизнь, ещё есть ропот —  
И внятно слышится порой  
Ключа таинственного ш..пот.

(Ф. Тютчев)

В некоторых словах после шипящих в безударном положении пишется буква о.

Это слова с непроверяемой безударной гласной. Их правописание нужно запомнить.

**496.** Составьте с данными словами словосочетания или нераспространённые предложения. Обозначьте непроверяемые гласные и согласные и буквы ё — о после шипящих в корне слова.

1. Приш..л, жонглёр, расч..ска<sup>3</sup>, щ..тка, ж..рнов\*, расч..т, поч..т, шотландец, ч..лка, реш..тка, щ..чка, ш..рох.

2. Шоколад, шофёр, крыж..вник,  
Шов, шоссе, обж..ра, шóрник\*,  
Капюш..н, жокей\*, чащ..ба,  
Ш..рох, чóпорный\*, трупп..ба.

шофёр  
шоссе  
шоколад

**497.** Составьте **диктант** из 50—70 слов на правила, изученные в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи». Диктант может состоять из отдельных слов, словосочетаний, предложений или представлять собой связный текст.



## § 85. Буквы И и Ы после Ц

Буква *и* после *ц* пишется в корнях слов и в словах на *-ция*.

Цифра, лекция (на *-ция*).

Буква *ы* после *ц* пишется:

а) в окончаниях и суффиксах;

б) в корнях слов-исключений: *цыган*, на *цыпочках*, *цыплёнок*, *цыкнуть*, *цыц*, *цыпки*.


С улицы, сестрицын; цыганский (искл.).

**498.** Озаглавьте таблицу. Расскажите, когда пишутся сочетания букв *-ци* и *-цы*, используя приведённые в таблице примеры.

<b>ЦИ</b>	<b>ЦЫ</b>
в корнях слов	в окончаниях и суффиксах
<i>ц</i> илиндр <i>ц</i> инк <i>ц</i> ирк <i>ц</i> итата	(у) <i>ц</i> ариц <u>ы</u> (для) <i>п</i> адчериц <u>ы</u> <i>л</i> исиц <u>ы</u> <u>н</u> <i>с</i> естриц <u>ы</u> <u>н</u>
в словах на <i>-ция</i>	в корнях слов-исключений
<i>к</i> онферен <u>ц</u> ия <i>с</i> ек <u>ц</u> ия <i>и</i> нформа <u>ц</u> ия <i>и</i> ллюмина <u>ц</u> ия <i>п</i> ози <u>ц</u> ия	<i>ц</i> ыган <i>ц</i> ыплёнок на <i>ц</i> ыпочках <i>ц</i> ыкнуть <i>ц</i> ыц <i>ц</i> ыпки


**499.** *Цы* или *ци*? Обозначьте условия выбора букв *и* и *ы* после *ц* (см. образец в правиле).

Ц..нга, куц..й, овц..., акац..я, ц..пята, ц..ркуль, секц..я, ц..ган, синиц..н, (у) гостиниц..., ц..новка\*, белолиц..й, панц..рь, нарц..сс, сигнализац..я, (у) ящериц..., (у) проказниц..-мартышки, молодц..-храбрец..., умниц..-разумниц..., падчериц..н, дикц..я.

**500.** Спишите, объясняя графически выбор букв *и* и *ы* после *ц*.  Составьте 2—3 предложения со словосочетаниями из упражнения. Простые или сложные предложения у вас получились?

Делегац..ю молодёж..., на экологической конференци..., добрые традиц..и, информац..онный отдел, великолепная иллюминац..я, весёлая мультипликац..я, все радиостанц..и, операц..я на сердц..., т..жёлая ситуац..я, ц..кл<sup>1</sup> передач, сотрудники редакц..и, ц..клевать пол.

Ц..тировать наизусть, чертить ц..ркулем, уча(?)ствовать в репетиц..и, обладать хорош..й дикц..ей, подготовить декорац..ю, ц..рковой номер, в секц..и в..лейбола, экспедиц..я в Арктику, коллекц..ю минералов, сильный ц..клон, посадки<sup>2</sup> ц..трусовых.

**501.** Выпишите в левый столбик слова, в которых после *ц* пишется буква *е*, проверяемая ударением, а в правый — слова, в которых пишутся буквы *и*, *ы*. Обозначьте эти орфограммы.  Подберите синоним к слову *ц..фра*.

Образец. Цепляться (цѐпкий). | Лѐкция (на -ция).

Полиц..я, ц..нтральный, ц..плячий (пух), ц..ганский, ц..левой, ц..нковый, оц..нить, ц..кл, ц..фра.



**Р 502.** Озаглавьте текст. Какие объяснения (аргументы) приводит автор в первой и второй частях текста? Найдите предложение, в котором содержится тезис. Спишите (на выбор) одну из частей текста.

Что общего между ц..ркулем и ц..рком? Я ра(с, сс)удил так: главное в ц..рке — это арена. На ней выступают акр..баты, фокусники<sup>3</sup>, ж..нглёры и дрессировщики.<sup>4</sup> А арена какая? Круглая. Так же, как и (с, з)дание самого ц..рка. Но ведь и ц..ркуль имеет отношение к кругу. Он его чертит.

Значит, именно круг как раз то, что р..днит ц..ркуль и ц..рк. А потом я прочёл в сл..варе, что оба слова произошли от одного и того же латинского слова «цёркулус», что значит «круг», «окружность».

## ПОВТОРЕНИЕ

### Контрольные вопросы и задания


1. Что изучается в морфемике?
2. Чем отличаются формы одного и того же слова от однокоренных слов?
3. Как найти окончание и основу слова?
4. Назовите морфемы, из которых может состоять основа слова.
5. Покажите на 2—3 примерах, что окончание, суффикс и приставка действительно являются значимыми частями слова.
6. Приведите примеры с чередованием гласных в корне слова; с чередованием согласных в корне слова.
7. Приведите примеры слов с беглыми гласными в корне, суффиксе и приставке.
8. Как различить, когда надо писать на конце приставки *з*, а когда — *с*?
9. Как мы определяем, какую гласную надо писать в корнях *-лаг-* — *-лож-*, *-раст-* — *-рос-*?

10. Какая буква — *о* или *е* — пишется, как правило, в корне слова после шипящих?

11. *И* или *ы* пишется после *ц* в корне у большинства слов?

503. Правильно ли распределены слова по видам орфограмм? Какие слова попали в ту или иную колонку случайно? Сформулируйте правила, которые помогут вам вставить пропущенные буквы.

Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок	Гласные и согласные в приставках	<i>А — о</i> в корнях <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i> , <i>-раст-</i> — <i>-рос-</i>	Безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корнях слов
<i>б..скрайний</i> <i>ра..светать</i> <i>и..бежать</i> <i>бе..заботный</i> <i>по..сказать</i>	<i>(с, з)беречь</i> <i>о..ходить</i> <i>о..биваться</i> <i>(с, з)делать</i> <i>(с, з)дание</i>	<i>изл..гать</i> <i>разл..жить</i> <i>отр..стать</i> <i>уд..влять</i> <i>выр..сли</i>	<i>ув..жать</i> <i>отд..вать</i> <i>разв..зять</i> <i>предл..жить</i> <i>б..лкон</i>


 504. I. Какие из приведённых слов соответствуют схеме  $\square \curvearrowright \wedge \square$ ?

Заморозка, пришкольный, набережная, глоточек, взломщик, льдинка, работник, обход, щекастый.

II. Образуйте цепочки слов по образцу. Какое слово лишнее?

Образец. *Виноград* — *виноградина* — *виноградинка*.

*Горох, снег, изюм, солома.*

505. Что описывается в тексте, приведённом на с. 46? Определите его стилистическую принадлежность. Озаглавьте и спишите текст. Обозначьте морфемы, в которых пропущены буквы.  Найдите сложное предложение, в котором простые предложения соединены союзом *а*. Составьте схему этого предложения.



На полян.. около лесной опушк.. р..сли сини.. цветы.  
Они жались друг к другу. Зар..сли их были похожи на ма-  
леньки.. озёра с густой син..й водой.

Я н..рвал большой букет этих цветов. Когда я в..тряхи-  
вал его, в цветах п..громыхивали с..зревшие семена.

Цветы были незн..комые, п..хожие на колокольчики. Но  
у колокольчиков чашеч(?)ка всегда склоняется к земле, а  
у этих неизвес(?)ных цветов сухие чашеч(?)ки стояли, вы-  
тянувшись вверх.

(К. Паустовский)

**Р** 506. Прочитайте стихотворение и озаглавьте его. Сформулируйте ос-  
новную мысль стихотворения. В каких словах текста заключён вывод?  
Согласны ли вы с выводом, который формулирует поэт? Перепишите  
стихотворение, раскрывая скобки и вставляя нужные буквы на месте  
пропусков.

*аэродром  
перрон*

Кр..мсаем лёд, меняем рек течение,  
Тв..рдим о том, что дел не..проворот...  
Но мы ещё придём просить прощенья  
У этих рек, барханов и болот,  
У самого гигантского во(с, з)хода,  
У самого мельчайшего малька...  
Пока об этом думать (не)охота.  
Сейчас нам не до этого пока.  
Аэродромы, пирсы и перроны,  
Леса без птиц и земли без воды...  
Всё меньше — окружающей пр..роды.  
Всё больше — окружающей среды.

(Р. Рождественский)

507. Подготовьтесь к **диктанту** из слов с непроверяемыми орфограммами,  
изученными в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи».

**Р 508. Сочинение.** Рассмотрите картину П. Кончаловского «Сирень в окне» (см. цветную вклейку). Не правда ли, на вас сразу повеяло весной?

*богатый  
обильный  
щедрый*

Подробнее рассмотрите картину. Обратите внимание на обилие цветов, изображённых художником. Сумел ли он показать, что сирень свежая, как будто её только что срезали и принесли в комнату?

Какого цвета, каких оттенков эта пышная, великолепная сирень? Тщательно ли выписывает художник лепестки, листочки, веточки сирени? Почему живописец изобразил букет сирени на фоне распахнутого в зелёный сад окна? Почувствовали ли вы восхищение художника щедрой, богатой природой, его любовь к ней? Опишите устно или письменно эту картину вашему знакомому, который никогда не видел полотно живописца П. Кончаловского. А ведь у знаменитого художника множество картин, где он изображает сирень («Сирень в корзине», «Цветочный натюрморт», «Куст сирени» и др.).



# МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

## Имя существительное

### § 86. Имя существительное как часть речи

**Граммáтика** (от греч. *grammata* — письмена, писания).

**Морфоло́гия** (от греч. *morphē* — форма и *logos* — слово).


**Грамматика** — раздел лингвистики, изучающий грамматические свойства слов, а также строение и значение словосочетаний и предложений.

Морфология и синтаксис тесно связаны и составляют **грамматику**.

**Морфология** — раздел грамматики, в котором изучаются части речи, формы слов и их грамматические значения.

**Части речи** — это группы слов, объединённых на основе общности их признаков: общего грамматического значения, морфологических признаков, роли в предложении. **Морфологические признаки** — это признаки, по которым мы различаем слова и объединяем их в части речи (род, число, падеж и др.). У каждой части речи свой набор морфологических признаков.

Слова имеют не только лексическое, но и **грамматическое значение**. Так, общим грамматическим значением имён существительных является значение предмета, у имён прилагательных — значение признака предмета, у глагола — действия предмета и т. д. Кроме того, у слов имеются и другие грамматические значения, например значение рода, падежа, числа — у имён существительных; времени — у глагола и т. д.

Прочитайте текст. В нём названы различные предметы огромного мира, в котором мы живём. К какой части речи относятся слова, обозначающие предметы?  Скажите, **что** мы понимаем под словом *предмет*.

— Что такое мир? — спросили маленькая рыбка, белый медвежонок и рыжий верблюжонок.

— Это очень, очень много воды, — ответила рыба-мать.

— Это ледяные горы и ледяные поля и немного воды под ними, — сказала медведица.

— Это очень много песка, немного глины, немного травы, — пояснила верблюдица.

Мальчик услышал это и сказал:

— Мир не такой. Я это знаю, хотя ещё мало где побывал.

Мальчик подошёл к окну и увидел за окном строителей и строящийся дом. Металлические краны поднимали стены с готовыми окнами. На голубом небе оставил свой след реактивный самолёт.

**Р 509.** Представьте себе, что вы пришли в компьютерный класс (в гараж, в магазин, на почту, в аптеку и т. п.). Расскажите о том, кто там работает и что делает. Какие из названных вами существительных отвечают на вопрос *что?*, а какие — на вопрос *кто?*

**510.** Спишите предложения, вставляя в них по 2—3 существительных, подходящих по смыслу. Каким членом предложения они являются? В каком падеже стоят эти существительные?

И. п.    И. п.    И. п.

**Образец.** Медведь, заяц, лиса — животные.

1. Река, ручей, — — — естественные потоки воды.

2. О(т, тт)епель, гололедица, — — — явления природы.

3. Празд(?)ник, олимпиада, — — — события.

4. Директор, юноша, — — — люди.

5. Карандаш, камень, — — — предметы.



**511.** Прочитайте. Какое существительное часто повторяется в тексте? Почему? Озаглавьте и спишите текст. Определите род, число и падеж выделенных существительных. Подчеркните их как члены предложения.

Человек, к..торый люб..т читать, — **счас(?)ливец**. Он окружён множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти — **книги**.

Книги — **спутники** всей нашей жизни.<sup>5</sup> Они встречаются нас в самом ранн..м детстве и сопровождают всю жизнь.

Книги — **источник** знаний. Огромный мир врыва..тся к нам в комнату со страниц любимых книг.


**Р** **512.** Есть ли у вас любимые книги? Расскажите о них. Напишите небольшой рассказ о необычных персонажах и событиях, о которых вы прочитали на книжных страницах. Озаглавьте свой текст.

**513.** Пользуясь толковым словарём, запишите лексические значения слов *цикада*, *жокей*, *изморось*, *изморозь*, *брошюра*. В записанных предложениях подчеркните главные члены. Какой частью речи они выражены? Обозначьте падежи существительных. Объясните постановку тире.

и. п.

и. п.

**Образец.** Живописец — художник, воспроизводящий предметы и явления действительности с помощью красок.

**514.** Озаглавьте текст. Спишите, деля его на абзацы. Расставьте пропущенные запятые. Подчеркните дополнения, выраженные именами существительными в винительном падеже.  Назовите близкие по значению глаголы, с помощью которых объединены в тексте второе и третье предложения.

Сначала мы любим то место, где родились и выр..сли. Человек прежде всего узнаёт свой дом сад, в котором запоминает каждую яблоню каждую стё(ж, ш)ку. Сер(?)це никогда не забудет<sup>3</sup> дом матери игры детства дорогу в школу.<sup>4</sup> Мы любим берёзу, которая р..стёт<sup>2</sup> у родно..о дома, тих..ю речку свою гор..дскую улицу. Так начинается(?) любовь к родной стране.

1. **Имя существительное** — часть речи, которая обозначает предмет. Имя существительное отвечает на вопрос кто? или что?

2. Имена существительные относятся к мужскому, женскому или среднему роду и изменяются по падежам и числам.

3. В предложении имена существительные чаще всего бывают подлежащими, дополнениями или обстоятельствами.

*Дорога, вечность, слушание, Архангельск* — имена существительные.

**515.** Прочитайте выразительно отрывки из стихотворения Б. Пастернака «После вьюги». Пользуясь памяткой (см. с. 172), устно определите, какой частью речи являются выделенные в текстах слова. Выстраивайте последовательность своих рассуждений с помощью слов *во-первых, во-вторых, в-третьих*. Вывод сформулируйте с помощью слов *следовательно (таким образом, значит)*.


**Образец устного рассуждения.** Нужно определить, какой частью речи является слово *вьюги*. Во-первых, это слово обозначает предмет (что? — *вьюга*); во-вторых, оно женского рода, 1-го склонения, употреблено в единственном числе, родительном падеже; в-третьих, в предложении *После ... вьюги (наступает) ... покой* является обстоятельством. Значит, это имя существительное.

1. После уgomонившейся вьюги  
Наступает в округе **покой**.  
Я прислушиваюсь на досуге  
К голосам **детворы** за рекой...

2. Лёд реки, **переезд** и платформа,  
Лес, и рельсы, и насыпь, и ров  
Отлились в безупречные формы  
Без **неровностей** и без углов.




Некоторые существительные имеют значение признака, но обозначают его как предмет, например: *желтизна, щедрость*. Оба существительных женского рода.


**516.** Выпишите в левый столбик существительные, а в правый — прилагательные. Выполняя упражнение, пользуйтесь образцом устного рассуждения (см. упр. 515).  Выберите синонимы к слову *смелость*.

Смелый, смелость; храбрость, храбрый; доброта, добрый; отважный, отвага; грубый, грубость; синий, синева; нежность, нежный; бесстрашие, бесстрашный.

Некоторые существительные имеют значение действия, но обозначают это действие как предмет, например: *прыжки, рисование* и т. д.

**517.** Выпишите в левый столбик существительные, а в правый — глаголы. Выполняя упражнение, пользуйтесь образцом устного рассуждения (см. упр. 515).  Выберите три синонима к слову *дело*.

Сомневаться, сомнение; колебаться, колебание; бег, бегать; резать, ре..ьба<sup>1</sup>; делать, дело; пахать, пахота; работать, работа; косить, ко..ьба<sup>1</sup>; хо..ьба, ходить; труд, трудиться; дремать, дремота; ненависть, ненавидеть; заниматься, занятие.

**518.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите род и склонение имён существительных. Склонение какого существительного вы не можете определить?  Составьте схему последнего предложения.

Мы часто путаем два понятия — закат со(?)нца и вечернюю зарю. Вечерн..я заря начинает(?)ся когда со(?)нце уже зайдёт за край земли.<sup>5</sup> Тогда она овл..девает меркнущим небом разл..вает по нему множество чистых красок — от червонного золота до б..рюзы — и переходит в поз(?)ние<sup>2</sup> сумерки и в ночь. Кричат в кустах коростели б(?)ют

перепела гудит выпь горят первые звёзды а заря ещё долго дотл..вает над далями и туманами.

(К. Паустовский)

## § 87. Доказательства в рассуждении

Прочитайте. О чём размышляет в своём письме С. Маршак? Можно ли назвать этот текст рассуждением? Какой тезис раскрывает автор? Какие доказательства (аргументы) он приводит? Какую часть текста можно назвать выводом?

Озаглавьте каждый абзац текста, старайтесь использовать для заголовков слова текста. Запишите составленный вами план текста.

Милый Коля Бирюков! Ты говоришь, что любишь читать, пишешь<sup>2</sup> сочинения, но не можешь понять, для чего нужно изучать грамматику. Ведь русский язык ты и без того знаешь.

Я тоже люблю читать и тоже немного сочиняю. Но должен сказать, что... знание грамматики не раз оказывало мне услугу.


Тот, кто не изучал грамматики, не знает законов языка. Он говорит более или менее правильно. Но такого человека легко сбить<sup>1</sup> с толку. Он может незаметно для самого себя испортить свой язык, усвоить неправильные обороты речи. Ведь он не изучал правил русского языка и не знает, что правильно и что неправильно.

Склонять, спрягать, соединять отдельные<sup>2</sup> слова в предложения такой человек научился бессознательно, как научился ходить. Этого знания языка ему хватает для выражения самых простых мыслей. Но когда ему понадобится выразить мысль сложную, требующую пояснений и дополнений, — вот тогда ему трудно придётся, если он не знает законов языка.

**Граматику изучать необходимо и полезно.**



**Р 519.** Прочитайте рассказ Ю. Ковалёва «Сирень и рябина». Определите его основную мысль. В каком предложении текста приводится тезис? Какие аргументы представляет автор? К какому типу речи относится этот текст?

 Объясните значение выделенных слов в словосочетаниях **кипящий сиреневый куст**, **стручочки ржавенькие**. В прямом или переносном значении употреблены в них имена прилагательные?

Мне кажется, что сирень и рябина — сёстры.

Сирень — весенняя сестра.

Рябина — осенняя.

Весной — за каждым забором кипящий сиреневый куст.

А плодов у сирени и нет никаких, так, стручочки ржавенькие.

Рябина тоже весной цветёт, но какие у неё цветы?..

Никто их не замечает. Зато уж осенью — за каждым забором рябиновые гроздья.

Кисти сирени и гроздья рябины никогда не встречаются.

Кто думает весной о рябине?

Кто вспомнит осенью сирень?

Редко, очень редко вдруг в августе снова зацветёт сиреневый куст. Будто хочет поглядеть — хороша ли нынче рябина?

Срублю себе дом и посажу у крыльца сирень и рябину.

Справа — сирень, слева — рябину, а сам посередке сяду.

**Р 520.** Прочитайте текст. Подберите к нему такой заголовок, чтобы в нём отражалась основная мысль текста. Какое доказательство приводит писатель, чтобы убедить читателя, что «страсть к чтению» принесла ему не только «унижения», но и «наслаждение»?

И грустно и смешно вспоминать, сколько тяжёлых унижений, обид и тревог принесла мне быстро вспыхнувшая страсть к чтению. Огня мне не давали, денег на покупку свеч у меня не было, но все эти неудобства исчезали в наслаждении, с которым я рассматривал иллюстрации и читал объяснения к ним. Эти иллюстрации раздвигали

передо мной землю всё шире и шире, украшая её сказочными городами, показывая мне высокие горы, красивые берега морей. Жизнь чудесно разрасталась, земля становилась заманчивее, богаче людьми, обильнее городами и всячески разнообразнее.

(М. Горький)

**Р 521.** Прочитайте сочинение ученика. Что утверждает (доказывает) автор? Какой его основной тезис? Какие аргументы и факты приводятся учеником для доказательства? Определите стилистическую принадлежность текста.

Хорошо быть моряком! Это самая лучшая профессия. Моряки всюду бывают, видят разные страны, разных людей.<sup>4</sup> А это очень интересно.

Я читал много книг о море, и мне нравится, что моряки ни перед какой опасностью не отступают. Они побеждают бурю, не боятся урагана. Во время Великой Отечественной войны матросы-черноморцы били фашистов не только на море, но и на берегу, в Севастополе.<sup>4</sup>

Когда я вырасту, я буду матросом. Буду носить на шапке ленту. Буду ходить на разных кораблях по тёмно-голубым волнам океана. А когда установится тихая погода и солнце будет слепить глаза, стану вместе со всеми качаться на волнах.

**Р 522. Сочинение.** Выберите тему: «Чем я больше всего люблю заниматься и почему», «Кем бы я хотел стать и почему», «Какой учебный предмет я больше всего люблю и почему». Перед тем как писать, обдумайте выбранную тему, определите основную мысль (тезис), подберите доказательства (аргументы); если есть необходимость, сформулируйте вывод. Подумайте, кто будет читателем вашего рассуждения (учитель, приятель, родители).




## § 88. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

Рассмотрите рисунок. Перечислите живые существа и вещи, изображённые на нём. Какие из названных вами существительных отвечают на вопрос кто?, какие — на вопрос что?



**Одушевлённые** имена существительные отвечают на вопрос кто?, **неодушевлённые** имена существительные отвечают на вопрос что?

**523.** Выпишите сначала имена существительные одушевлённые, затем неодушевлённые. В выписанных словах выделите окончания.  Объясните знаки препинания в последнем предложении.

В имени царя Салтана в сказках Пушкина нет ничего загадочного. Заглянем в его записи сказок со слов Арины Родионовны: «Царевич остановил корабельщиков, осмотрел

их пропуск и, узнав, что едут они к Султану Султановичу, турецкому государю, обратился в муху и полетел вслед за ними».

Конец сказки Пушкин записал так: «Царь Султан едет на остров, узнаёт свою жену и детей и возвращается с ними домой».

(По М. Горбаневскому)

**524.** Спишите, вставляя буквы на месте пропусков и раскрывая скобки. Расставьте пропущенные знаки препинания. Какими пунктуационными правилами вы для этого пользовались? Над одушевлёнными существительными поставьте букву *о*, над неодушевлёнными — *н*.

1. Зайчик идёт да плачет. Ему н..встречу медведь: «О чём зайчик плачешь?» А зайчик говорит: «Отстань медведь! Как мне не плакать? Была (у)меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная: п..просилась она (ко)мне п..греться, да меня и выгнала<sup>3</sup>». 2. И стал тут конь Ивана молить: «О..пусти ты меня Иванушка а я тебе великую сослужу службу». 3. Солнце п..сылает: «Лети ветер за тридевять земель, в тридесятое царство, достань живой и мёртвой воды». 4. «Избушка, избаушка п..вернись ко мне лицом!» — п..просил Иванушка.<sup>5</sup>

**525.** Запишите четыре предложения с обращениями, выраженными как одушевлёнными, так и неодушевлёнными существительными.


Слово *название* употребляют, когда говорят о неодушевлённых предметах, а слово *имя* — чаще всего, когда имеют в виду человека.

**526.** Составьте словосочетания с главным словом *имя* или *название*. Зависимые слова даны в материале «Для справок».

Образец. Название города, имя студента.

Для справок: город, мальчик, река, друг, газета, сосед, кинофильм, спектакль, товарищ, подруга.



**527.** Прочитайте текст. Определите его основную мысль и тип речи. Выпишите из текста в две группы имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Обозначьте падежи существительных.  В последнем абзаце найдите два однокоренных слова.

*чехарда́*

Всю ночь мне снились зайцы. Белые, пушистые, они играли в чехарду\*. Я проснулся и, как всегда, посмотрел в окно. Ну и погодка! Яркое солнце, голубое небо, пушистые белые ёлки, и снег такой белый, что глазам больно. А там, далеко на горе, мелькают лыжники<sup>2</sup>, красные, жёлтые, зелёные.

Вон красный лыжник налетел на ёлку, и с неё посыпался снег. Горемыка застрял и встать не может, палки у него унесло, опереться<sup>1</sup> не на что. Так и сидит и обнимает ёлку. <...>

Мне вдруг показалось, что все праздники — и Новый год, и день рождения, и даже Первое мая — надо праздновать сегодня.

(По И. Петкевич)

## § 89. Имена существительные собственные и нарицательные

В мире великое множество предметов. Например, рек, гор, заводов, книг, людей, животных. Рек много, и они различны. Есть множество различных книг, а всё-таки о каждой из них мы можем сказать: *это — книга*. О любой кошке мы говорим: *это — кошка*. *Река, книга, кошка* — это существительные **нарицательные**. Они являются названиями однородных предметов.

Для того чтобы отличить какой-либо предмет от других однородных предметов, ему даёт своё название.

Существительные **собственные** и являются названиями единичных предметов.

Так, каждая река имеет своё название (*Волга, Енисей*), у каждого человека есть имя, отчество и фамилия.


*Александр Сергеевич Пушкин* — имя великого русского поэта. Одна из поэм А. С. Пушкина называется «*Руслан и Людмила*». Свои собственные заглавия есть у всех книг.

К собственным именам существительным принадлежат не только имена, отчества, фамилии людей, географические названия, названия литературных произведений, но и названия исторических событий, картин, кинофильмов, спектаклей, предприятий, клички животных.

Для обозначения единичных предметов, выделенных из ряда однородных, используются не только отдельные слова (имена собственные), но и устойчивые словосочетания (собственные наименования). Например, *Млечный Путь*.

**528.** Запишите в алфавитном порядке восемь фамилий с именами и отчествами ваших любимых писателей, поэтов, композиторов, артистов, художников.

**529.** Прочитайте отрывок из статьи О. Берггольц о Бородинском поле. Здесь во время Отечественной войны 1812 г. состоялось знаменитое Бородинское сражение. Тяжёлые бои близ Бородина вели воины и во время Великой Отечественной войны.

Спишите текст. Подчеркните имена собственные и собственные наименования.  Объясните знаки препинания в конце предложений и постановку тире.

О Бородино, Бородино! Кто из русских людей... не мечтал постоять посреди твоего поля?!

1812 год и 1941 год сочетаются здесь в трепетном и величественном соответствии: оба раза люди стояли грудью перед Москвой. Оба раза защищали Родину.

*Великая  
Отечественная  
война*



Поле русской славы — Бородинское поле!

Дважды измерила тобою Россия самоотверженность,  
отвагу, любовь и непобедимость славных сыновей своих.<sup>5</sup>



Н. Самокиш. «Атака лейб-гвардии Литовского полка»

**530.** Приведите примеры названий событий, которые произошли в истории нашей родины. Запишите три-четыре из них.

**531.** Запишите текст в форме диалога, расставляя пропущенные знаки препинания и подчёркивая имена собственные. Прочитайте вслух записанный диалог, выделяя его реплики интонацией.



Придумайте и запишите фамилии, связанные с вашими делами, занятиями, играми. (Придуманные фамилии, как и **прозвища**, могут быть смешными, но **не должны быть обидными.**)

У нас какая фамилия спросил Ваня. Как какая Ты что не знаешь Державины. А вот и нет воскликнул хитро Ваня. А какая же удивился брат Коля. У нас у всех разные

фамилии. Мы с дедушкой копали картошку мы были Картошкиными. А бабушка вязала носки она была Вязалкина. А теперь дедушка будет читать газеты. Он будет Газеткин. А ещё дедушка за день был Пчеловодов Топоров Дровосеков Печников Землекопов Столяров.

Все засмеялись, и игра в фамилии продолжалась целый вечер.

(По В. Крупину)

**532.** Вспомните и запишите клички животных, о которых вы читали в книге.

**533.** Выпишите собственные имена существительные из книги, которую сейчас читаете.

**Пример выполнения:** Королевич Елисей, служанка Чернавка, пёс Сokolko (А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»).

**534.** Спишите текст. Подчеркните имена собственные. Что называет каждое из имён собственных и все они вместе?

Арктика — северная полярная область Земли, включающая окраины материков Евразии и Северной Америки, почти весь Северный Ледовитый океан с островами (кроме прибрежных островов Норвегии), а также прилегающие части Атлантического и Тихого океанов. Южная граница Арктики совпадает с южной границей зоны тундр.


**535.** Запишите десять собственных имён существительных, которые являются наименованиями: 1) городов; 2) рек; 3) озёр.

**536.** Выберите общее название для каждой группы слов и запишите по образцу: Тула, Урал, Селигер — географические названия.

- 1) Волга, Калуга, Байкал, Эльбрус;
- 2) Лев Николаевич Толстой, Илья Ефимович Репин, Пётр Ильич Чайковский;
- 3) Черныш, Каштанка, Бурёнка, Кеша.

**Для справок:** географические названия; фамилии, имена, отчества; клички животных.



**537.** Прочитайте текст. Озаглавьте и спишите его. Подчеркните большую букву в именах собственных и собственных наименованиях.  Что вы ещё знаете о Московском Кремле?



Каменной сказкой издавна называли Московский Кремль, история которого уходит корнями в глубину столетий.

Укреплённый посёлок вятичей возник на берегу Москвы-реки, в устье реки Неглинной, в конце XI века. Центр посёлка находился на высоком Боровицком холме, который получил своё название по шумевшему вокруг густому сосновому бору. В начале XIV века город был обнесён мощной<sup>2</sup> дубовой<sup>3</sup> стеной. В 1367 году при князе Дмитрии Ивановиче, впоследствии Донском, деревянные

стены были заменены каменными. В XIV же веке были возведены древний Успенский собор и Архангельский собор.

Московский Кремль имеет 20 башен. Самая «старшая» из них — Тайницкая (1485 год), самая «юная» — Царская (1680 год), самая нарядная и известная — Спасская башня.



**538.** Новые города, посёлки, площади, улицы нередко называют именами учёных, путешественников, писателей, героев и т. д. Встречаются ли в вашем населённом пункте названия улиц, площадей, скверов в честь знаменитых людей? А может быть, ваша школа носит имя одного из выдающихся людей?

Запишите эти названия. Кратко представьте информацию о том человеке, в честь которого названы географические объекты.

**Имена собственные пишутся с большой буквы.**

Заглавия книг, названия журналов, газет, картин, кинофильмов, спектаклей, заводов, фабрик, кораблей и т. д. не только пишутся с большой буквы, но и заключаются в кавычки.

*Издательство «Просвещение», спектакль «Кот в сапогах», газета «Известия».*

**539.** Вставьте подходящие по смыслу слова, выбрав их из взятых в скобки.

1. Город, птица, теплоход («Орёл», Орёл, орёл). 2. Журнал, яркий (огонёк, «Огонёк»). 3. Скоростной поезд, птица (сапсан, «Сапсан»). 4. Город, рыба (судак, Судак).

**540.** Запишите ответы на вопросы. Подчеркните однородные члены.

1. Какие газеты, журналы читают в вашей семье? 2. Какие книги о животных ты читал? 3. Какие кинофильмы тебе особенно понравились? 4. Какие спектакли ты видел в театре? 5. Какие телепередачи ты смотришь регулярно? 6. Какие компьютерные игры ты предпочитаешь?



**541.** I. Известно, что фамилии нередко отражали род занятий человека. Дан ряд фамилий, определите, кто чем занимался: Кузнецов, Мельников, Плужников, Ситников, Кожедуб, Пищальников.

II. Детей зовут Жора, Шура, Лёля, Люся, Аля, Лада, Лёня, Фима. Как их будут звать, когда они вырастут?

## § 90. Род имён существительных

**542.** Укажите род существительных. Для справок обращайтесь к таблице на с. 64. Обозначьте главное слово в словосочетаниях.

Сильн.. впечатленье, городск.. молодёжь, известн.. фамилия, железнодорожн.. путь, прочн.. рельс, белоснежн.. простыня, румян.. яблоко, свеж.. картофель, ра(с, сс)ыпчат.. картошка, полев.. мышь.



Мужской род	Женский род	Средний род
<i>картофель</i> <i>путь</i> <i>рельс</i> <i>рояль</i> <i>дядя</i>	<i>молодёжь</i> <i>мышь</i> <i>простыня</i> <i>фамилия</i> <i>роща</i>	<i>впечатление</i> <i>повидло</i> <i>полотенце</i> <i>яблоко</i> <i>училище</i>

*молодёжь*

**543.** Поставьте глаголы в прошедшем времени и согласуйте их с существительными. Укажите род существительных, выделите окончания глаголов.


ср. р.

Образец. Небо синел[о].

Молодёжь (петь). Картофель (зазеленеть). Со(?)нце (сидеться). Ябл..ко (зреть). Пол..тенце (в..сеть). Рояль (стоять). Бандероль (прибыть). Щупальце (извиваться).

**544.** С существительными *мышь*, *путь*, *рояль*, *фамилия*, *повидло*, *чучело* составьте такие словосочетания или предложения, в которых отчётливо определялся бы их род.

**545.** Обратитесь вновь к таблице, помещённой в упр. 542. **Заметьте:** в ней названы далеко не все существительные, при определении рода которых нередко нарушаются нормы литературного языка. Прислушайтесь к речи окружающих и, если обнаружите такие существительные, дополните ими таблицу.

**546.** Вставьте словосочетание *яблочное повидло* в предложения. Обозначьте падежи имён существительных.  Определите род, падеж, число прилагательных.

1. — — — хорошая начинка для пиро..ков.<sup>4</sup> 2. У — — приятный вкус. 3. На полке ст..яла банка с — —. 4. В буфете прод..вались булоч(?)ки с — —.



**547.** I. С помощью словарей определите, какая из форм рода имён существительных устарела.


Банкнот — банкнота, вольер — вольера, георгин — георгина, манжет — манжета.

II. Поставьте имена существительные в форму единственного числа. Проверьте правильность выполнения по словарям.

Босоножки, ботсы, гетры, кроссовки, тапочки, туфли.

**548.** Прочитайте, ставя глаголы, данные в скобках, в прошедшем времени.



Найдите в отрывке слова, с помощью которых мышь описывается так, словно речь идёт о человеке. Для каких текстов характерно такое уподобление одних предметов другим?  Составьте схему предложения с прямой речью.

1. С тётушкой Ганимед (произойти) неприятность. Она (выпустить) мышь из мышеловки. Эта мышь в прошлую ночь (съесть) фунт мармеладу. Ещё раньше, в ночь с пятницы на субботу, она (опрокинуть) стакан с гвоздикой...

2. Встав рано утром, тётушка Ганимед (поднять) мышеловку. Мышь (сидеть) с крайне равнодушным видом, как будто ей не впервые сидеть за решёткой. Она (притворяться).

— Не ешь в другой раз мармелад, если он не тебе принадлежит! — (сказать) тётушка Ганимед, поставив мышеловку на видное место...

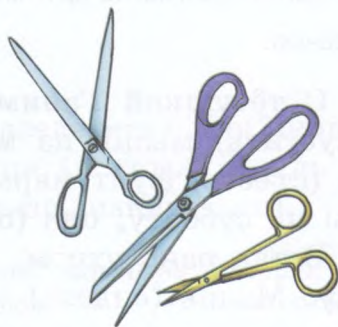
3. При этом она (сделать) какое-то неловкое движение; задвижка мышеловки, звякнув, (открыться), и мышь (выпасть), исчезнув неизвестно куда.

(Ю. Олёша)



## § 91. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа

Назовите предметы, изображённые на рисунках. Имеют ли существительные *ножницы*, *очки* форму единственного числа?



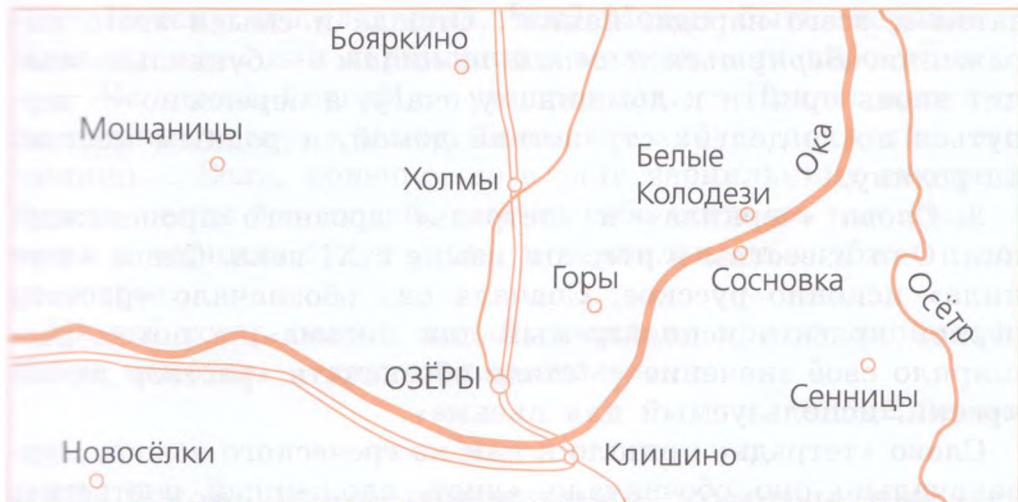
Среди имён существительных есть такие, которые имеют **форму только множественного числа**.

**549.** Запишите имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Продолжите перечисление названий: 1) орудий труда, инструментов; 2) игр; 3) веществ.


1. Грабли, плоскогубцы, — —.
2. Прятки, салки, — —.
3. Дрожжи, чернила, — —.

*ворота*  
*чернила*


**550.** Рассмотрите рисунок на с. 67. Выпишите географические названия, которые имеют форму только множественного числа. Составьте с этими существительными 2—3 предложения.



**551.** Прочитайте вслух слова, не нарушая орфоэпических норм. Выпишите существительные, которые имеют форму только множественного числа.

 Обозначьте безударные проверяемые гласные корни.

Аргумéнт, библиотéка, вёрба, ворóта, зámорозки<sup>2</sup>, ин-струмéнт, киломéтр, пóхороны, портфéль, процéнт, тискí, хлóпоты, чернíла.

**552.** Прочитайте тексты, озаглавьте и перескажите один из них (по выбору). Укажите стилистическую принадлежность текстов. Выпишите из них имена существительные, которые имеют форму только множественного числа, определите их падежи.  Найдите в первом тексте и выпишите однокоренные слова. Сколько пар слов у вас получилось?

1. Пенатами\* у древних римлян назывались божества, охраняющие семью и домашний<sup>2</sup> очаг.

Во время различных семейных торжеств им приносились жертвы. Само почитание пенатов было связано с обожествлением умерших предков — хранителей рода, семьи, а

*пенаты* (нет ед. ч.)



затем и всего народа, нации<sup>1</sup>. Отсюда и смысл этого выражения. *Вернуться к своим пенатам* — буквально значит вновь прийти к домашнему очагу, а переносно — вернуться после долгих странствий домой, к родным местам, на родину.

2. Слова «чернила» и «тетрадь» древнего происхождения. Они известны в русском языке с XI века. Слово «чернила» исконно русское. Сначала оно обозначало «раствор чёрной краски, используемый для письма», а потом расширило своё значение — стало обозначать «раствор любой краски, используемый для письма».

Слово «тетрадь» пришло к нам из греческого языка. Первоначально оно обозначало «лист, сложенный вчетверо». Потом это слово стало использоваться применительно к сшитым листам бумаги для письма.

(О. Терентьева)

**Р 553. Сжатое изложение.** Прочитайте текст. Как вы поняли притчу\* деда? Выделите четыре основные части текста. Найдите слова, в которых выражена главная мысль каждой части. Представьте себе, что вы запомнили «дедову притчу» и теперь хотите пересказать её вашим сверстникам в сборнике «Дедушкины истории», а вам в этом сборнике оставили место на 60 слов (меньше можно, а больше нет!).

## ПЕРО И ЧЕРНИЛЬНИЦА

— Скажи, дедушка, — как-то спросил Серёжа, — откуда ты сказки берёшь?

— Из чернильницы, мой дружок, из чернильницы.

— А как ты их оттуда достаёшь, дедушка?

— Ручкой с пёрышком, милый внук, ручкой с пёрышком. <...>

Поступил Серёжа в школу. Стал из чернильницы сказку добывать. Сначала палочки. Потом крючки. Потом буквы. А потом и слова. Много тетрадок исписал Серёжа, а сказка не зацепляется.

— Почему это, дедушка, так? Может быть, чернила у меня жидкие, или чернильница мелкая, или перо тупое?

— Не горюй, Сергей! — утешает дед. — Придёт время — не только сказку, а может быть, что-нибудь покрупнее вытатишь... Если, конечно, не в одну чернильницу смотреть будешь, если без людей, сам по себе жить не начнёшь — тогда и чернила будут гуще, и чернильница глубже, и перо острее...

Не всё тогда понял малый, а дедову притчу запомнил. На ус намотал — другим пересказал.

(Е. Пермяк)

## § 92. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа

Прочитайте текст.

«Стоят хорошие погоды». Можно так сказать? Нет. Слово «погода» не имеет множественного числа. Могут быть «затяжные дожди», проходить «сильные грозы», свирепствовать «сильные вьюги и метели», но погода, отличная, хорошая, переменная, плохая, отвратительная, всё же остаётся погодой, не переходя в «погоды».

В каком числе употребляется имя существительное *погода*? О каких существительных говорилось в предыдущем параграфе? Чем существительное *погода* отличается от них?

Среди имён существительных есть такие, которые имеют **форму только единственного числа**.

**554.** Запишите существительные, имеющие форму только единственного числа. Продолжите перечисление названий: 1) групп людей; 2) веществ; 3) качеств, действий.



1. М..лодёжь, человечество, — — .
2. Ж..лезо, м..локо, — — .
3. Темнота, бегство, — — .

каучу́к  
фарфо́р  
цеме́нт

Для справок: студенчество, б..лизна<sup>3</sup>, вып..лнение, к..росин, учительство, с..нева, кр..стьянство, уд..вление, б..нзин, олово.

**555.** Прочитайте вслух слова, соблюдая орфоэпические нормы. Составьте таблицу и распределите имена существительные, употребляемые только в единственном числе, по группам: 1) с ударением на первом слоге; 2) с ударением на втором слоге; 3) с ударением на третьем слоге.




Приведите лексическое значение выделенного слова.

свёкла  
сýлос  
хло́пок  
щаве́ль

Бо́язнь, дремо́та, доста́вка, досу́г, еди́нство, за́суха, зло́ба, каучу́к, крапи́ва, ненави́сть, свёкла, сýлос, страда́, фарфо́р, молодёжь, хво́рот, хво́я, хло́пок, цеме́нт, щаве́ль.

**556.** Составьте распространённые предложения, где подлежащими были бы данные ниже слова, а сказуемые были бы выражены глаголами в прошедшем времени. Подчеркните существительные, которые имеют форму только единственного числа.

Детство, дети; студенты, студенчество; листья, листва.

**557.** Выпишите сначала имена существительные, которые имеют оба числа, затем существительные, которые имеют форму только множественного числа, и, наконец, существительные, которые имеют форму только единственного числа.  Выберите синонимы к слову *темнота*.

Ц..фра, во(с, сс)стание, во(з, зз)вание, заморо..ки, ш..пот, тьма, в..рота, будни, с..ребро, ш..рох, предпол..жение, мрак, р..стение, ц..рк<sup>1</sup>, ц..тата, темнота, праз(?)ник, о(т, тт)епель, п..тёмки<sup>2</sup>.

**Диктант.** Обозначьте число имён существительных. Подберите к синоним-существительным, данным в рамке, имена прилагательные.

*простор  
ширь  
даль  
приволье  
раздолье*

*необъятный  
неохватный*

Необ(?)ятные, необозримые просторы. Уходящее за горизонт ш..ссе. (С)права лента железной дорог.. . Ра..положиться (в)низу у насып.. . На верхушк.. остроконечной сл.. . Везде оц..щаем присутствие человека. Природа пол..ва жизн.. .

### § 93. Три склонения имён существительных

Большинство существительных изменяются по падежам, т. е. **склоняются**.

Отдельные группы существительных склоняются в единственном числе одинаково, т. е. имеют одинаковые окончания. По этому признаку в русском языке различаются три основных типа склонения.

Склонение существительного определяется по именительному падежу единственного числа. Это **начальная форма** имени существительного.

**559.** Просклоняйте устно в единственном числе существительные *берёза, вечер, оттепель*. Различаются ли их падежные окончания? Определите склонение каждого из слов.

**560.** К какому склонению относятся следующие существительные? Как вы это определили?

Ветка — ветвь; яблоко — яблоня; заяц — зайчишка; соловей — соловушка; площадь — площадка; сетка — сеть.



561. Дополните таблицу «Три склонения имён существительных».

Склонение	Род	Окончание в Им. п., в ед. ч.	Пример
1-е	женский мужской	-а, -я	<i>машина, империя, дядя, Валера</i>
...	...	...	...

## § 94. Падеж имён существительных

В рощах птичье пение,  
А в классе — тишина.  
Проходим мы склонение,  
Склоняется «весна».

— **Весна, весны, весне, весну,  
Весною, о весне...**

Гуляет зайчик по окну,  
Как солнце на блесне́.

(Я. Аким)

Как изменяется слово *весна*? Как называется такое изменение имён существительных? Определите падежи, в которых употреблено выделенное слово *весна*. Назовите падежные окончания.

562. От какого слова зависит выделенное существительное в первом предложении? А от какого слова — во втором? На какие вопросы оно отвечает? Определите его падежи.

1. Я вижу **солнце**.
2. На **солнце** золотится снег.

Чтобы правильно определить падеж существительного, нужно:

- 1) найти слово, от которого зависит существительное;
- 2) поставить от этого слова к существительному вопрос.

**563.** Составьте и запишите словосочетания. Обозначьте падеж имён существительных.

×

Вин. п.

Вин. п.

**Образец.** Благодарить (за что?) за внимание, за подарок.

Уважать (кого?), уважение (к кому?); презирать (кого?), презрение (к кому?); благодарность (кому? за что?), благодарный (кому? за что?); радоваться (чему?), радость<sup>2</sup> (от чего?); гордиться (кем?), гордость (за кого?).

**564.** Какие ошибки допустил ученик в определении падежа? Чего он не знал? Определите падежи этих слов.

Один ученик так определял падеж существительного: «Работа выполнена в тетрадке». «Тетрадке» — окончание *-е*, дательный падеж. «В тетради не было никаких исправлений». «Тетради» — родительный падеж, потому что окончание *-и*.

**565.** Спишите. Подчеркните подлежащие и дополнения, выраженные именами существительными. Обозначьте их падеж.

Всюду и везде трудят(?)ся люди. Строители возводят<sup>3</sup> дома. Конструкторы созд..ют новые машины.<sup>4</sup> Водители перевозят грузы. Уголь добывают шахтёры. Писатели пишут книги. Детей учат препод..ватели.

**566.** Перепишите, раскрывая скобки. Выделите падежные окончания и подчеркните предлоги.

×

Род. п.

**Образец.** Выехать (от куда?) из деревни.

1. Выехать из (город, Москва, Томск).  
Возвратиться из (библиотека, школа, Калуга, Крым).  
Выйти из (класс, магазин, вагон).

*из* города  
*с* дачи  
(Род. п.)



2. Выехать с (Урал, Кавказ, Дальний Восток). Возвратиться с (дача, выставка, Волга).

567. Составьте четыре предложения на тему «Моя улица», употребив в них существительные с предлогами *из-за*, *у*, *около*, *возле*. Поставьте к существительным с этими предлогами вопросы, обозначьте падеж существительных. Каким членом предложения они являются?

×

568. Составьте словосочетания «глагол + существительное в родительном падеже с предлогом *из* или *с*». Используйте антонимы к глаголам *входить*, *проводить*, *приезжать*.

569. Спишите. Подчеркните обстоятельства, выраженные именами существительными. Определите их падеж.

×

Дат. п.

Образец. Я иду (где? по чему?) по аллею.

Наш дом находится в узком переулк.., выбегающем на площад. От площад. начинается несколько улиц и шоссе<sup>1</sup>. По самой широкой улиц.. постоянно ездят<sup>2</sup> машины со строительными материалами. На этой улиц.. строится несколько новых современных зданий<sup>3</sup>.

где?	куда?
в реке	в реку
на горе	на гору
в лесу	в лес
на озере	на озеро
Предл. п.	Вин. п.

в — из
на — с

570. Перепишите, раскрывая скобки. Выделите падежные окончания и подчеркните предлоги.

×

Предл. п.

Предл. п.

Образец. Ждать (где?) на почт[е], на вокзал[е];

×

Вин. п.

Вин. п.

прийти (куда?) на почт[у], на вокзал[ ].

1. Работать на (фабрика, завод); в (больница, библиотека, магазин, музей, театр). Учиться в (школа, колледж, институт); на (курсы). Жить<sup>1</sup> на (Кавказ, Камчатка, Урал); в (Рязань, Новгород, Сибирь).

2. Входить на (фабрика, завод); в (больница, библиотека, магазин, театр). Проводить в (гимназия, лицей, университет); на (курсы). Приезжать на (Кавказ, Урал); в (Псков, Севастополь).

*В Сибирь — из Сибири. На Урал — с Урала.*

Как видно из примеров, предлог *в* соотносится с предлогом *из* (в Сибирь — из Сибири), предлог *на* соотносится с предлогом *с* (на Урал — с Урала). Эти предлоги иногда употребляют неверно. Например, говорят *пошёл в школу* (правильно) и *пришёл со школы* (неправильно). Правильно — *пришёл из школы*.

**571.** Озаглавьте текст и спишите его. На месте скобок запишите к выделенным словам смысловые вопросы. Подчеркните выделенные слова как члены предложения. Обозначьте падеж всех имён существительных. Найдите существительные с предлогами, указывающими на время. Какова их роль в построении текста?

Снег в феврале обрета..т краски. Приглядитесь (— —) в солнечный день: то з..лотисто-розовый, то голубой, то густо-синий в тени, звёздами перелива..тся. А в лунную ночь плывёт (— —) над снегами опаловый\* свет. В солнечный день замеча..шь (— —) на крышах штыки сосуллек. На работу утром идёшь по свету, а вечером всё позже и позже появляется (— —) в окнах с..нева<sup>3</sup>.

**572.** Определите падеж имён существительных в предложении *Вкусная вода родника ждёт путника*.

**573.** Спишите. Обозначьте падеж выделенных имён существительных. Какими членами предложения являются существительные в винительном падеже?

1. Уже недолго ждать весны,  
Но в этот полдень ясный,



Хоть дни зимы и сочтены,  
 Она ещё прекрасна.  
 Ещё пл..няет нас зима  
 Своей ш..рокой глад(?)ю,  
 Как бы раскрытой для пис(?)ма  
 Нетронутой тетрад(?)ю.  
 И пусть кругом белым-бело,  
 Но скво..ь мороз ж..стокий  
 Лучи, несущие тепло,  
 Л..скают наши щ..ки.

2. Трепал сегодня ветер календарь.  
 Перел..стал последнюю неделю,  
 Пересм..трел июнь, потом январь,  
 А вслед за тем перел..тел к апрелю.

(С. Маршак)

## § 95. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе

Вспомните, когда в родительном, дательном и предложном падежах существительных пишется *е*, а когда — *и*.

### Окончание *-е* пишется:

у существительных 1-го склонения в дательном и предложном падежах (кроме существительных на *-ия*);  
 у существительных 2-го склонения в предложном падеже (кроме существительных на *-ий*, *-ие*).

×  
 Подошёл к избушк[е] (1-е, Дат. п.), поётся в песн[е]  
 (1-е, Предл. п.), в романс[е] (2-е, Предл. п.).

**Окончание -и (-ы) пишется:**

у существительных 1-го склонения в родительном падеже;

у существительных 3-го склонения в родительном, дательном и предложном падежах.

×  
Сила вол и (1-е, Род. п.), ×  
подойти к площад и

×  
(3-е, Дат. п.), встречаются в жизн и (3-е, Предл. п.).

Применяя правило, рассуждайте по образцу: «Из песн.. слова не выкинешь. Из песн.. — песня, 1-е склонение, не выкинешь (из чего?) из песн.. — существительное стоит в родительном падеже. У существительных 1-го склонения в родительном падеже пишется окончание -и. Напишу из лесни (1-е, Род. п.)».

**574.** Е или и? Обозначьте орфограмму в окончаниях существительных.

Половина площадк.. . Приблизиться к баскетбольной площадк.. . Подъехать к привокзальной площад.. . Встретиться на площад.. .

**575.** Составьте с некоторыми из данных словосочетаний (по выбору) пять предложений и запишите их. Обозначьте изучаемую орфограмму по образцу, данному в правиле.

Отдыхали на побережь.., в языковом лагер.. «Лингвомания», разучивали на лужайк.., подъехали к дач.., пошли по алле.. (в)лево, расположились на склон.., собрались на площадк.., выступали по очеред.., вернулись к ноч.., рассказывали бабушк.. .

**576.** Выпишите словосочетания с зависимыми существительными. Укажите их склонение и падеж. Выучите наизусть и запишите по памяти 2—3 словосочетания.



×

**Образец.** Плачет (3-е, плачет (от чего?), Род. п.) от зависти.

1. Злой плач..т от завист.., а добрый от жалост..<sup>5</sup> 2. В лихост.. и завист.. нет ни проку, ни радост.. . 3. Хороша рыба на чужом блюд..<sup>1</sup> 4. Добрался, как волк до овчарн.. . 5. Собака на сен.. лежит: сама (не)ест и скотин.. (не)даёт. 6. Что в сердц.. варит(?)ся, на лице (не)утаит(?)ся. 7. Ему о дел.., а он: приходи на недел.. .

**577.** Спишите. Поставьте пропущенную запятую. Укажите в скобках, которые стоят перед существительными, склонение и падеж этих существительных. Обозначьте орфограмму «Буквы е и и в падежных окончаниях существительных».

1. По (— —) дорожк.. снежной<sup>2</sup> зимой в лес (не)пройдёшь. 2. Завалило ягоду в (— —) болот.. снегом. 3. Зан..сло в (— —) пол.. зерно. 4. Белка пробилась сквозь<sup>1</sup> снег в мох достала там с (— —) осен.. спрятанные орехи и тут же их с(?)ела.<sup>4</sup> 5. Ну как было (не)поз..видовать беличьей (— —) память..!

**578.** Поставьте существительные в родительном падеже единственного числа с предлогами *от, с, из, после, без* (по выбору) и распределите их по группам: 1) с окончанием *-и* только в родительном падеже; 2) с окончанием *-и* в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.

Опас(?)ность, песня, книга, молодёжь, жизнь, ночь, стройка, гордость, поездка, гибель, радость, чаща, пыль, разведка, память, колея, дорога, мес(?)ность, речь, помощь, республика.

У существительных женского рода на *-ия* (*армия, лекция*) в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа пишется на конце *-ии*.

×

Уйти с лэ́кции (Род. п., на *-ия*).

<sup>×</sup>  
Готовиться к лекции (Дат. п., на -ия).

<sup>×</sup>  
Присутствовать на лекции (Предл. п., на -ия).

У существительных мужского рода на -ий (*санаторий, алюминий*) и у существительных среднего рода на -ие (*здание, решение*) в предложном падеже единственного числа пишется на конце **-ии**.

<sup>×</sup>  
Отдыхать в санатории (Предл. п., на -ий).


<sup>×</sup>  
Находится в здании (Предл. п., на -ие).

**579.** Выпишите существительные, у которых в предложном падеже единственного числа пишется на конце **-ии**.

**Образец.** Секция — о секции.

Машенька, Мария, Марья, изл..жение, заключение, вступление, введение, территория, география, фамилия, произведение, соревнование, музей, урожай, батарея, иней, во(з, зз)вание, юбилей, а(л, лл)ея, санаторий, шея<sup>1</sup>, предпол..жение.

о лекции  
о юбилее  
об армии

**580.** Прочитайте текст. Определите его стилистическую принадлежность. Найдите слова, в которых выражена главная мысль каждой части текста. Перескажите его. Выпишите существительные, оканчивающиеся на **-ий, -ие, -ия**, и поставьте их в предложном падеже единственного числа.  В выделенных словах обозначьте непроверяемые гласные и согласные.

**Образец.** Алюминий — об алюмини.

Слов, оканчивающихся на **-ий**, в нашем языке не так уж много. Правда, среди них есть<sup>1</sup> такие, которые употреб-



*серпентáрий*

ляются довольно часто. Каждый, вероятно, не раз слышал такие слова, как *алюминий*, *гербарий*, *лекторий*<sup>\*</sup>, *планетарий*<sup>\*</sup>, *серпентарий*<sup>\*</sup>. А вот другие слова на *-ий*, такие, как *калий*, *магний*, употребляются чаще всего в научной литературе.

Зато существительные, которые оканчиваются на *-ие*, *-ия*, в нашей речи встречаются часто, например: *воспитание*, *занятие*, *заявление*, *окончание*, *собрание*, *развитие*, *растение*, *решение*, *условие*, *армия*, *артиллерия*, *морфология* и многие другие.

**581.** Поставьте существительные в дательный падеж единственного числа.

**Образец.** Академия — к академии, аллея — по аллее.

Армия, батарея, галерея, лекц..я, резолюц..я, редакц..я, «Известия», территория, фамилия, фотография, экскурсия, электростанц..я, фея.

**582.** Е или и? Выпишите слова с пропусками, обозначая в них окончания.

Посылая письмо, вы можете написать на конверте некоторые женские<sup>2</sup> имена двойко. Кому: Марь.. и Мари.., Наталь.. и Натали.., Софь.. и Софи.., Таись.. и Таиси.. . Другие имеют на конце или только «и», или только «е». Кому: Валери.., Евгени.., Клавди.., Ксени.., Лиди.., Юли.., Аксинь.., Дарь.. .

**583.** Спишите, раскрывая скобки.  Устно объясните постановку тире.


I. Получено пис(?)мо из (Италия) для (Агния Григорьевна). Брош..ру передайте (Лидия Ивановна) в ж..ри<sup>1</sup>. Скажите (Марья Николаевна) о (прибытие) поезда<sup>2</sup>. Воз(?)мите альбом у (Юлия Алексеевна). Обратитесь к (Клавдия Павловна). Ждите нас около дома (Евгения Борисовна).


II. Василий, Валерий, Виталий, Афанасий и Юрий — брат(?)я.<sup>4</sup> Выходят они на воскресную прогулку.<sup>4</sup> На (Васи


лий) пуховый шарф, на (Валерий) узорч..тые рукавицы, на (Виталий) ш..рстяная шапоч(?)ка, на (Афанасий) свитер, а на (Юрий) пёстрый ж..лет. И все эти вещи — подарок их бабушк.. (Евдокия Никитична).<sup>5</sup>


**354.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте законение и падеж существительных. Перескажите (устно) текст.


Когда употребляется слово «заглавие»? Можно говорить и писать о заглави.. и о названи.. рассказа<sup>2</sup> повест.. романа книг.. статьи<sup>3</sup>. А говоря о кинофильм.. спектакл.. цирковом представлени.., употребляют только слово «название». Например, вторая серия фильма вышла под другим названием.

 Составьте четыре словосочетания, употребляя в них в роли главных слов *название, заглавие, имя*.

 **355.** Винительный или родительный? Составьте словосочетания глагола *ждать* с существительными *письмо, звонок, мама*. Определите падеж имён существительных. Укажите, являются ли они одушевлёнными или неодушевлёнными. Сравните словосочетания и сделайте вывод о сочетаемости имён существительных с глаголом *ждать*.

 **356.** Послушайте по телевидению сообщение о погоде или посмотрите в Интернете метеопрогноз. Напишите о том, какой будет (или какая была) погода в различных местах нашей страны. Подчеркните обстоятельства, выраженные именами существительными. Определите падеж этих существительных.

 Какова стилистическая принадлежность вашего сообщения о погоде?

 **357. Изложение** (см. памятку на с. 170–171). Как автор описывает берёзы, увиденные им в приморском парке? Что они напомнили ему? Напишите от 3-го лица изложение. Озаглавьте его.

Бродил и бродил я по приморскому парку, глазел, дивился и вдруг увидел среди заморских кущ три берёзки толщиной с детскую руку. Глазам своим я не поверил. Не растут берёзы в этих местах. Но они стояли на поляне в



густой мягкой травке, опустив долу ветви. Берёзы и в наших-то лесах, если растут поодиночке, сиротами кажутся, а здесь и вовсе затерялись, не шуршали корою, не лопотали листом, и всё-таки от них нельзя было оторвать глаз. Белые стволы берёз пестрели, как весёлые сороки, а на нежной зелени зазубренных листьев было так хорошо, покойно взгляду после ошеломляющего блеска чужеземной, бьющей в глаза растительности.

Берёзки эти привезли вместе с травяной полянкой на пароходе, отпоили и выходили их, и они прижились. Но листья берёз лицевой стороной были повернуты к северу, и вершины тоже...

Я глядел на эти берёзы и видел деревенскую улицу. Козырьки ворот, наличники окон в зелёной пене берёзового листа...

(В. Астафьев)

## § 96. Множественное число имён существительных

Прочитайте отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила». Определите падеж существительных во множественном числе.

Там чудеса: там леший бродит,  
 Русалка на **ветвях** сидит;  
 Там на неведомых **дорожках**  
 Следы невиданных **зверей**;  
 Избушка там на курьих ножках  
 Стоит без **окон**, без **дверей**...

Там королевич мимоходом  
 Пленяет грозного царя;  
 Там в **облаках** перед народом  
 Через леса, через **моря**  
 Куддун несёт богатыря.

Выпишите выделенные имена существительные, поставьте их в дательном, творительном и предложном падежах множественного числа и обозначьте окончания. Определите склонение этих существительных по их начальной форме. Одинаковые или разные окончания имеют эти существительные в дательном падеже множественного числа? А в творительном падеже? А в предложном?

588. Вставьте подходящие по смыслу существительные во множественном числе, обозначьте их падеж. Поставьте пропущенные запяты.

1. Наш край богат лес.. — —. 2. Нельзя<sup>1</sup> не удивляться высок.. могуч.. сосн.. — —. 3. В лесах пахнет ягод.. — —.

Назовите существительные с окончанием *-и (-ы)*. Какого они рода? Какого рода существительные с окончанием *-а (-я)*? По какой форме мы определяем род?

### Именительный падеж множественного числа



<b>Женский род</b>	<i>Книги, буквы; мысли</i>	<i>-и (-ы)</i>
<b>Мужской род</b>	<i>Словари, алфавиты; профессорá, учителýя</i>	<i>-и (-ы) -а (-я)</i>
<b>Средний род</b>	<i>Словá, предложениá</i>	<i>-а (-я)</i>

589. Запишите существительные в именительном падеже множественного числа в алфавитном порядке. Обозначьте ударение.

*Адрес* — *адрес[á]*, д..ректор, доктор, ма-  
стер, профессор, ш..лк; *договóр* — *дого-*  
*вóр[ы]*, инженер, офицер<sup>1</sup>, тренер, ш..фёр,  
месяц, торт, по..пись<sup>2</sup>, плоскость, очере..ь,  
госпиталь, почерк; *герб* — *герб[ы]*, маля́р, столя́р, приз.

*инженéры*  
*офице́ры*

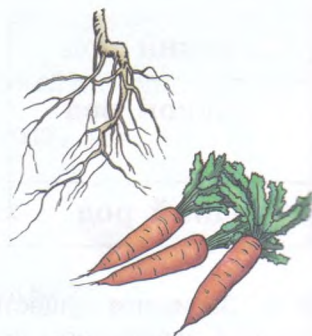
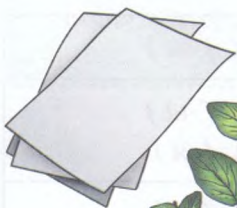


**590.** Спишите, расставляя пропущенные запятые. Подчеркните главные члены предложения. Обозначьте падеж имён существительных, употреблённых во множественном числе.  Выпишите слова с орфограммой «Разделительные ь и ь».  Укажите глаголы, употреблённые в переносном значении.

1. Но вот уже трещ..т морозы и серебрят(?)ся среди полей. 2. Снежные равнины коврами яркими легли. 3. Сквозь волнистые туманы пробирает(?)ся луна на печальные поляны л(?)ёт п..чально свет она.<sup>4</sup> 4. Мчат(?)ся тучи в(?)ются тучи невидимкою луна освещ..ет снег летучий.<sup>5</sup> 5. Гонимы вешними лучами, с окрес(?)ных гор уже снега сбежали мутными руч(?)ями на потоплённые луга. 6. Мальчишек радос(?)ный народ коньками звучно режет лёд.


(А. Пушкин)

**591.** Под какой картинкой вы подпишете *листы*, под какой — *листья*; под какой — *зубы*, под какой — *зубья*; под какой — *корни*, под какой — *коренья*? Составьте и запишите словосочетания с этими существительными.



**592.** С *ь* или без *ь*? Обозначьте условия выбора этих букв.

С крыш(?), около дач(?), много задач(?), лесная глуш(?), нет передач(?), из училищ(?), длинная реч(?), из-за туч(?), густая рож(?), чёрная туш(?), разноцветная гуаш(?).

593. Перепишите, ставя данные в скобках существительные в форму родительного падежа множественного числа.  Укажите слова с беглой гласной.



Пара ботинок  (валенки, сапоги, чулки);  
 много дел  (места, яблоки, макароны);  
 песни грузин  (осетины, армяне, молдаване, болгары, татары, цыгане, солдаты, партизаны);  
 килограмм апельсинов  (мандарины, помидоры, томаты);  
 группа инженеро<sup>в</sup>  (офицеры, тренеры, шофёры).

Нет чулок ,  
 но  
 много носк

Нет макарон ,  
 но  
 много помидор

апельсин  
мандарин

594. Прочитайте. Назовите имена существительные, характеризующие раннюю весну (*девочку-весну*). Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните имена существительные во множественном числе и обозначьте их падежи.

Очень богат русский язык словами, относящимися к временам года и к природным явлениям, с ними связанным.

Воз(?)мём хотя бы ранн..ю весну. У неё, у этой ещё зябнущей от последних заморозков девочки-весны, есть в котомк.. много хороших слов.




Начинают(?)ся оттепели, ростепели, капёли с крыш.<sup>5</sup> Снег делает(?)ся зернистым, ноздреватым<sup>2</sup>, оседа..т и черне..т. Его с(?)едают туманы. Постепенно ра..возит дороги, наступа..т ра..путица, бе..дорожье. На реках появляются(?)ся во льду первые промоины с чёрн..й водой, а на буграх — проталины и проплешины...

Невозможно перечислить всё<sup>1</sup>.

(К. Паустовский)

**Р** 595. Продолжите (устно) текст про раннюю весну. Что в это время делают лесные обитатели? Какие птицы устремляются к нам из жарких стран? Какие первые цветы робко пробиваются из-под талого снега? В своём рассказе используйте имена существительные во множественном числе.

 596. С помощью словарей выясните, есть ли различия в употреблении слов в форме множественного числа именительного падежа *лекари* — *лекаря*, *договоры* — *договора*, *тополи* — *тополя*, *корпусы* — *корпуса*, *поясы* — *пояса*, *пропуски* — *пропуска*, *цветы* — *цвета*.

## § 97. Правописание **О** и **Е** после шипящих и **Ц** в окончаниях существительных

В какой части слова выделены буквы *о* и *е*?

После каких согласных стоят эти буквы? Определите ударение в словах.

врачом	борцов	товарищем	горцев
дворцом	кольцо	полотенцем	сердце
межой	певцов	задачей	юношей
шалашом	плащом	репортажем	маршем

После шипящих и *ц* в окончаниях существительных под ударением пишется *о*, без ударения — *е*.

Врачом], свинцом], товарищем], полотенцем].

597. Поставьте имена существительные, данные в скобках, в нужную форму. Обозначьте изучаемую орфограмму.



1. Идём<sup>1</sup> узкой деревенской (улица). 2. Слышится пение (скворцы). 3. Ласточки вьют гнёзда под нашей (крыша).<sup>4</sup> 4. За последней (дача) начинается лес. 5. Следим за (грач), который летит над нами. 6. Вот и река. Её берег зарос (камыш). 7. Над берёзовой (роща) плывёт большое белое облако. 8. Добрым (луч) солнца озаряется луг.

598. Запишите существительные в именительном и творительном падежах единственного числа. Используйте предлоги *над*, *под*, *перед*, *с*.


Образец. Ключ — с ключ [о́м].

Товарищи, встречи, продавщицы, горцы, молодцы, учительницы, задачи, ученицы, пальцы, малыши, плечи, врачи, лучи, тучи, дворцы, столицы, границы, крыши, птицы, этажи, кирпичи, ключи, мячи, ножи, карандаши, гаражи, юноши, училища, советчицы, мудрецы, абзацы, падежи, пловцы, красавицы, силачи, ткачи, скрипачи, блюда, выигрыши, мельницы, сказочницы, насмешницы, гвардейцы, храбрецы, бородачи.

599. Запишите в форме диалога разговор мальчиков, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте орфограмму на месте пропусков.

 Как пишутся существительные *невежа*, *невежда* и *неуч* с *не*? Объясните почему.  Составьте схему первого предложения.

Алёша, почему ты назвал меня невеж..й? Конечно, ты невежа: не нашёл на карте<sup>3</sup> наш город. А ты Алёша перепутал слова «невежа» и «невежда».<sup>5</sup> Почему? Потому что невеж..й называют грубого, невежливого человека, а невежда — это необразованный, несведущий человек, неуч.

600. Диктант. Запишите словосочетания, в которых есть слова с буквами *е* — *ё* — *о* после шипящих и *ц*, в два столбика: слева — в корне, справа — в окончании.  Найдите синонимы к слову *шуршание*.



Заросло камыш..м, ч..рные проталины, ш..пот в алле.., ж..лтые<sup>2</sup> тычинки, выращивать птенц..в, прилетают<sup>2</sup> с добыч..й, громко щ..лкать, жир под кож..й, лютой стуж..й, тёмной туч..й, схвачен лисиц..й, лёгкий ш..рох, ждать скворц..в, белая ш..рстка, люблюсь птиц..й, ж..сткий волос, шелест ш..лка.

## § 98. Морфологический разбор имени существительного

### Порядок морфологического разбора

**I. Часть речи.** Общее грамматическое значение.

**II. Морфологические признаки:** начальная форма (именительный падеж единственного числа); собственное или нарицательное; одушевлённое или неодушевлённое; род, склонение; падеж, число.

**III. Синтаксическая роль.**

### Образец морфологического разбора

*Про доброе дело<sup>3</sup> говори смело.*

#### Устный разбор

(Про) *дело* — имя существительное.

Во-первых, оно обозначает предмет и отвечает на вопрос *что?*

Во-вторых, начальная форма — *дело*; имеет морфологические признаки: нарицательное, неодушевлённое, среднего рода, 2-го склонения; здесь употреблено в винительном падеже, в единственном числе.

В-третьих, в предложении является дополнением. *Говори* (про что?) *про дело*.

#### Письменный разбор

**I. Дело** — сущ. (что?).

II. Н. ф. — *дело*; нариц., неодуш., ср. р., 2-е скл., в Вин. п., в ед. ч.

III. *Говори* (про что?) про\_дело\_.

**601. Диктант** из слов с непроверяемыми написаниями, изученными в теме «Имя существительное».


**Р 602. Сочинение.** Рассмотрите картину Г. Нисского «На лодке. Вечер» (см. цветную вклейку). Что вы видите на переднем плане картины? Что изображено на заднем плане? Какие краски и тона преобладают? Как художник изобразил тихую гладь реки, дорогу, убегающую в небеса? Опишите устно картину.

**Р 603.** Напишите отзыв об устном сочинении одного из учеников (см. памятку на с. 172).

## Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение имени существительного.
2. Приведите примеры существительных, которые имеют форму только единственного или только множественного числа.
3. Когда у существительных в единственном числе пишется окончание *-и*, а когда — *-е*?
4. В чём особенность правописания падежных окончаний существительных типа *армия, задание, планетарий*?
5. Когда пишется *ь* после шипящих в существительных?
6. Когда в окончаниях существительных после шипящих и *ц* пишется *о*, а когда — *е*?

**604.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте морфемы, в которых вы вставляли пропущенные буквы.  Как вы понимаете смысл выделенного предложения?


1. Сын Ярослава, князь Александр, стал княжить в Новгород.., имея всего лишь пятнадцать лет от роду. 2. По св..детельству летописц..в, в целой Росси.. не было област..



которая не хотела бы иметь Александра Невского своим князем. 3. От вторжений шведов и немцев в новгородцам нужно было защищаться. 4. После молитвы в церкви Святой Софии князь вышел к дружинникам и воскликнул: **Братья! Не в силе Бог, а в правде.** (Не)убоимся множества ратных, яко с нами Бог! 5. У войска появилась вера в помощь Бога. 6. Начальник донес всю ночь высматривал расположение врагов. 7. Потери новгородцев были очень малы — всего лишь двадцать человек. 8. За победу в Невской битве 1240 года народ прозвал князя Александром Невским.



П. Корин. «Александр Невский»

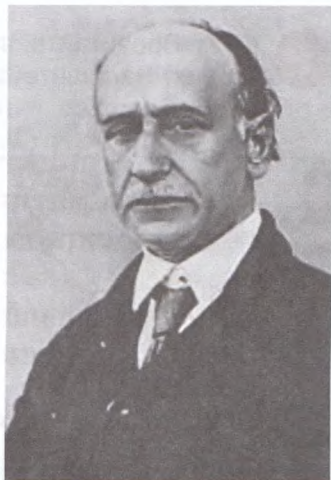
**505.** Озаглавьте текст. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте падежи имён существительных.  Объясните постановку двоеточия в предложении с однородными членами.

Замечательный писатель Житков с детства отличался исключительной жаждой знаний.

Он много времени отдавал музыке, литературе, математике, астрономии, ботанике, географии и другим наукам.

Кем только (не)был Борис Степанович Житков! Был он химиком и инженером-кораблестроителем, охотником и рыболовом. Любил рисовать, играл на скрипке. Но больше всего на свете любил он море. Ему посчастливилось побывать во многих странах мира: в Индии, в Китае, в Японии, в Турции, в Греции, в Болгарии, в Дании.

Необыкновенно много знал и видел Житков.



**506.** Прочитайте шуточные стихотворения О. Григорьева. Что именно у нас вызывает улыбку: особый подбор слов в стихотворении или сюжет? Кому адресованы стихотворения? Как вы это определили? Выпишите из текстов слова с пропусками букв и обозначьте изученные орфограммы. Определите падеж выделенных имён существительных.

1. Ученики по потолку

Идут без **напряжени**.. .

Не проходили, видно, тут

Закона **притяжени**.. .

2. Пошли на экскурсию дети в цветник,

Если там большие цветы.

В шмеля превратился один ученик

И хоботом в **рыльце**.. проник.



Вкуснее сгущённого молока  
 Был сок хр..зантем и **азалий**.  
 Когда отрывали шмеля от цв..тка,  
 Он больно **Петрова** ужалил.

**Р 607.** Прочитайте высказывания учёных-лингвистов и выберите одно из них. Напишите **сочинение-рассуждение**, в котором высказывание будет являться тезисом.

1. В. Г. Ветвицкий: «Имя существительное — это как бы дирижёр грамматического оркестра».

2. А. М. Пешковский: «У каждой части речи свои достоинства».

3. Л. В. Успенский: «Имя существительное — хлеб языка».

**608.** Возьмите для анализа страницу учебника по любому учебному предмету. Посчитайте на ней общее количество слов, включая служебные слова (предлоги, частицы, союзы). Отдельно посчитайте имена существительные. Сделайте предварительный вывод о том, как часто встречаются имена существительные в тексте. Сравните свой вывод с выводами одноклассников.

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

## § 99. Имя прилагательное как часть речи

Сначала прочитайте текст без слов, заключённых в скобки, потом — с этими словами.

## ДЯТЕЛ

Живёт у нас в лесу птица. Это (чёрная) птица с (белыми) пестринками, а на затылке у неё (яркие, красные) пёрышки. У птицы (сильный острый прямой) клюв.



Какое описание отличается большей полнотой? Укажите слова, благодаря которым описание дятла стало более точным. К какой части речи они относятся? По какому из описаний можно узнать птицу?

609. Вставьте в текст пропущенные слова. Какой частью речи они являются? Можно ли без вставленных слов узнать, какой гриб описан? Почему? Докажите. Поставьте вопросы к вставленным словам. Как определяется их род, падеж и число?

Шляпка<sup>2</sup> гриба, покрытая — — кож..й, держит(?)ся на — — ножк.. .  
Снизу шляпка затянута — — плёнкой.  
Когда её уберёшь, откроет(?)ся нижняя — — сторона шляпк.. .

Для справок: тёмно-коричневый, крепкий, белый, желтоватый.







**610.** Спишите. Обозначьте падеж имён существительных и прилагательных. Подчеркните прилагательные, отвечающие на вопросы чей? чья? чьё? Укажите словосочетания, в которых прилагательное употреблено в переносном значении.

Предл. п. × Предл. п.


Образец. О лисых повадках.

О птичьих голосах, на птичьих головках; с серой шерстью, серым утром, серым днём; соловьиная трель, у соловьиного гнезда; чёрным<sup>1</sup> дымом, чёрную весть; в сорочьем гнезде, сорочий стрекот; по шёлковым пёрышкам, по шёлковой ткани.

**611.** Прочитайте стихотворение А. Прокофьева «Берёза». Какие прилагательные помогают поэту ярко, образно нарисовать берёзу? Спишите, подчеркните прилагательные. Обозначьте их род, падеж и число.  Подберите синонимы к слову *грустный*.  Найдите прилагательные, с помощью которых берёза описана как живое существо.

Люблю берёзку русскую,  
То светлую, то грус(?)ную,  
В белёном сарафан(?)чике<sup>3</sup>,  
С платочками в карман(?)чиках<sup>2</sup>,  
С красивыми застё..ками,  
С зелёными серё..ками.  
Люблю её, нарядную,  
Родную, ненаглядную,  
То яс(?)ную, кипучую,  
То грус(?)ную, плакучую.

**612.** Определите стилистическую принадлежность текста, его тему и основную мысль. Разбейте текст на три части. Спишите вторую часть текста. Укажите слова, словосочетания и предложения, которые передают звуковые впечатления от падения дерева. Выполните морфологический разбор

2–3 прилагательных из текста (по выбору).  Подберите синоним к выделенному слову.



Я никогда не мог равнодушно видеть не только вырубленной роци, но даже падения одного большого подрубленного дерева. В этом падении есть что-то невыразимо грустное. Сначала звонкие удары топора производят только лёгкое сотрясение в древесном стволе, оно становится сильнее с каждым ударом и переходит в общее содрогание каждой ветки и каждого листа. По мере того как топор прохватывает до сердцевины<sup>2</sup>, звуки становятся глуше, больше... Ещё удар, последний: дерево осядет, надломится, затрещит, зашумит вершиной, на несколько мгновений задумается, куда упасть, ...а потом с нарастающей быстротой и шумом, подобным шуму сильного ветра, рухнет на землю! Многие десятки лет достигало оно полной силы и красоты и в несколько минут гибнет, нередко от пустой **прихоти** человека.

(По С. Аксакову)

**613.** Письменно ответьте на вопросы. Разберите записанные вами предложения по членам.

**Образец.** Мне нравятся честные, искренние люди. Мой брат способный.

1. Какие люди вам особенно нравятся?
2. О ком из своих друзей, знакомых, родных вы можете сказать: *справедливый, способный, заботливый, талантливый, правдивый?*



**614.** Разбейте текст на два абзаца. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните сказуемые, выраженные именами прилагательными.  Найдите синоним к слову *отзывчивый*.  Передайте мысль первого предложения в форме прямой речи.

П..други говорят о Наташ.. что она хорошая.<sup>4</sup> Но так можно отозваться о многих людях. А вот что д..бавили



о Наташ.. её мама уч..теля тренер. Мама рада что Наташа добрая ласковая о..звучивая\* чуткая\* душевная.<sup>5</sup> Учителя<sup>3</sup> ув..жают девочку за то что она скромная требовательная к себе старательная. Тренер сч..тает что она трудолюбивая настойчивая. Говоря о человек.., мало сказать, что он хороший или плохой. Нужно раскрыть значение этих слов.

**615.** Прочитайте текст. О ком он? Кем был Юрий Алексеевич Гагарин? Разделите текст на три абзаца и спишите, расставляя пропущенные запятые.

 Чем различаются по значению слова *простой* и *простоватый* (человек)? Как называются такие слова?  Устно ответьте на вопрос: какие качества характера отметил в своём друге космонавт Алексей Леонов?



О Гагарине написано немало. Для нас, знавших его близко, Юрий Гагарин прежде всего неут..мимый труженик. Он любил повеселит(?)ся пошутить. Все помнят знаменит.. гагаринск.. улыбку. Но в работе он был предельно собран и сер(?)ёзен. Юрий стремился к знаниям. Его тетрадки с лекциями конспектами аккуратными чертежами служили при-

мером. Он настойчиво учился в Военно-воздушной академ.. имени Жуковского в срок сд..вал зачёты и экзамены не требовал никаких поблажек.<sup>5</sup> Гагарин получил диплом с отличием. Гагарин был простым но отнюдь не простоватым<sup>2</sup>, умным и душевно щедрым. Его отл..чал дар мгновенно оц..нить ситуацию принять правильное решение<sup>3</sup>.

**616.** Составьте из данных слов словосочетания. Обозначьте часть речи главного и падеж зависимого слова.

Добрый (к кому?) (с кем?) — дети, старики. Внимательный (к кому?) — друзья, родители. Благодарный (кому?) — родители. Верный (чему?) — слово. Верный (в чём?) — дружба. Искусный (в чём?) — работа.

**Памятный** (кому?) — ребята. **Сильный** (чем?) — дух.  
**Сильный** (в чём?) — математика.

**617.** Выберите подходящие прилагательные для описания погоды на сегодняшний день. Составьте с ними предложения и разберите записанные предложения по членам.

Для справок:



день: ясный, пасмурный, тёплый, холодный;

небо: ярко-синее, ясное, угрюмое, высокое, мутное, серое, низкое, синее, тёмное, туманное;


воздух: прозрачный, туманный, сырой, лёгкий, морозный;

снег: глубокий, хрупкий, последний, тёмный, рыхлый, зернистый, ноздреватый, пушистый.

**618.** Подберите прилагательные, чтобы получилось описание **пасмурного** весеннего дня. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните определения и сказуемые, выраженные именами прилагательными.

 Какие изменения нужно внести в текст, чтобы описать ясный весенний день?  Сколько в этом тексте предложений с однородными членами?

В..сна но хол..дно. П..года ненас(?)ная. Небо — — . Из — — обл..ков пада..т то снег<sup>1</sup>, то дождь. Ду..т — — вет..р и раскачивает<sup>3</sup> — — ветви деревьев.<sup>5</sup> Везде лужи — — в..ды и — — сугробы снега. И всё-таки на душе радос(?)но потому что в..сна наступила.

**619.** Выпишите только те словосочетания, в которых прилагательное не является излишним (учитывайте при этом значение определяемого существительного). Укажите род, падеж, число существительных и прилагательных.  Обозначьте основу в выписанных словах.

Мокр.. вода, холодн.. водой; с весёл.. юношами и девушками, молодые юноши и девушки; у знаком.. старушк..., стар.. старушкам; на огромн.. айсберг..., ледяной<sup>2</sup> айсберг;





с разн.. сувенирами\*, памятн..е сувениры; о весенн.. ливн..<sup>3</sup>, проливной ливень; с тонким ароматом, душистый аромат.

1. **Имя прилагательное** — часть речи, которая обозначает признак предмета. Имя прилагательное отвечает на вопросы какой? чей? каков?

2. Имена прилагательные изменяются по числам, родам (только в единственном числе), падежам.

Имена прилагательные согласуются с именами существительными, т. е. ставятся в том же роде, числе и падеже, что и существительные, к которым они относятся.

3. В предложении имена прилагательные обычно бывают определениями или сказуемыми.

**620.** Выпишите сначала имена прилагательные, затем имена существительные. Выделите корень в выписанных словах.  Назовите к выделенным словам синонимы.  Обозначьте условия выбора букв з и с на конце приставок.

Робость, **робкий**; с..нева, синий; белый, б..лизна; пугливый<sup>2</sup>, пугливость; **жестокий\***, жестокость; трусливый, трусость; бе..жалостность, бе..жалостный; несмелый, несмелость; бе(с, сс)ердечность, бе(с, сс)ердечный\*; малодушие, малодушный; бе..человечный\*, бе..человечность; медлительный, медлительность; верный, верность; **неторопливый**, неторопливость; надёжный, надёжность.

**621.** Расскажите об имени прилагательном как части речи по плану (см. памятку на с. 172). Ответ иллюстрируйте примерами.

## 100. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных

Определите род, падеж и число прилагательных. Как с помощью вопроса можно определить написание безударного окончания у прилагательного? Почему вопрос помогает в этом?

Ив. п. — в тёплую весеннюю пору.

В пору как у́ю?

В. п. — тёплым весенним утром.

Утром как у́м?

Предл. п. — о тёплом весеннем дне.

О дне как о́м?

**Чтобы узнать, какое окончание пишется у прилагательного, нужно:**

1) определить, к какому существительному относится прилагательное;

2) определить род, падеж и число этого существительного и прилагательного;

3) подставить для проверки вопросительное слово какой?

Учтите, что прилагательные в форме мужского рода в именительном и сходном с ним винительном падеже имеют окончания *-ый, -ий, -ой*, но отвечают на вопрос *какой?*

Например: молодо́й зелёный клéйкий листок. <sup>×</sup>

**Помните, что эти окончания нельзя проверять вопросом.**



Прилагательные в мужском и среднем роде, в творительном падеже, в единственном числе имеют окончание **-ым(-им)**, а в предложном падеже — **-ом(-ем)**.

Глубок **им** <sup>×</sup>озером (озером как **и́м?**, ср. р., Тв. п.);  
в глубок **ом** <sup>×</sup>океане (в океане как **о́м?**, м. р., Предл. п.).

Прилагательные в женском роде, в винительном падеже, в единственном числе имеют окончание **-ую(-юю)**, а в родительном, дательном, творительном и предложном падежах — окончание **-ой(-ей)**.

В холодн **ую** <sup>×</sup>зиму (в зиму как **у́ю?**, ж. р., Вин. п.);  
морозн **ой** <sup>×</sup>ночью (ночью как **о́й?**, ж. р., Тв. п.).

**622.** Спишите. Обозначьте изучаемую орфограмму.

Применяя правило, **рассуждайте по образцу**: «Сосна — хвойн.. дерево. Хвойн.. относится к слову дерево. Дерево — существительное ср. р., стоит в Им. п., в ед. ч., значит, и хвойное стоит в ср. р., в Им. п., в ед. ч. В этой форме у прилагательного окончание **-ое**. Дерево какое? Пишу: хвойное».

С надёжн..м врач..м, со старательн..й учениц..й, о ловк..м спортсмен.., прежн.. подругу, об умел..м мастер.., за метк..м стрелком, у аккуратн..й девушк.., со строг..м юнош..й, о проворн..м школьнике, со старш..м братом, о младш..й сестре, с хорош..м товарищ..м, об опасн..м наводнен.. .

**623.** Прочитайте текст, спишите его. Определите падеж прилагательных, в которых пропущены буквы. Над каждым из этих прилагательных надпишите проверочное слово как о́й? Укажите с помощью знака × существительные, от которых зависят эти прилагательные.

Я пог..сил костёр и пошёл вниз по реке... То по крут.. берегам сер.. стеной стояло осинов.. мелколес(?)е и на

жёлт.. осинах висел жёлт.. хмель, будто кто-то развесил  
сушить на со(?)нце нов.. рогожи. То дуплист.. ива лежала  
наперёк реки, как мост, и около неё выскакивали из воды  
лилов.. То река уходила торжественн.. поворотом в леса,  
золотая и син.. от осен.. .

(К. Паустовский)

624. Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите, выделяя окончания прилагательных в именительном падеже. Составьте схему последнего предложения. Приведите лексическое значение выделенного слова.

Снег. Обычн.., знаком.. всем, бел.., пушист.., холодн..  
снежок. Бел..? Присм..тритесь! Уд..вительно, как окраска<sup>2</sup>  
неба изменяет цвет снега. В ясн.. зимн.. полдень он бел..,  
с чуть заметным фиолетов.. о(т, тт)енком и глубок.. син..  
теньями. Обл..ка несколько притушёвываюТ его с..яние. На  
закат.. снег окрашивается в багрянец, а позднее<sup>1</sup>, на гран..  
вечера и ноч.., становится лиловато-пепельн.. . Лунный  
свет делает его зеленоват.., в тени — мутно-лилов.. .

В солнечную погоду снег кажется розов.. и золот.., а непогода отр..жаётся в нём уныл.. ж..лтизной.

(По А. Яблокову)

**Р** 625. Сохранился ли ещё снег в вашей местности? Какой он в ясный весенний день, в пасмурный день; утром, вечером? Опишите снег. Если у вас не бывает снега, расскажите, как выглядит земля (горы, пустыня, степь и т. д.) в эти весенние дни.

626. Прочитайте стихотворение Р. Сефа «Разноцветные люди». Определите его основную мысль. Выпишите прилагательные, называющие цвета. Обозначьте в них окончания. Составьте и запишите предложения со словами, помещёнными в рамке.

Был ярко-красн..й человек<sup>3</sup>  
Весёл..м  
И здоров..м,


жёлтый  
золотой  
лимонный  
янтарный



Но встретил  
 Тёмно-син..го —  
 Сразу  
 Стал лилов..м.  
 А тёмно-син.. человек  
 В лесу,  
 Под стар.. клёном,  
 Вчера увидел  
 Жёлт.. —  
 И сразу  
 Стал зелён..м.  
 Не вер..шь  
 Этой сказк..?  
 Смешай  
 На блюдц..  
 Краски.

В окончаниях имён прилагательных после шипящих под ударением пишется буква *о*, без ударения — буква *е*.

*Больши ого снега, хорош его дождя.*

**627.** Перепишите пословицы. Имена прилагательные, данные в скобках употребите в нужной форме. Обозначьте условия выбора букв в окончаниях.  Укажите слова с разделительными *ь* и *Ь*.

1. От (хороший) братца можно ума набрат(?)ся. 2. (Большой) кораблю<sup>3</sup> (большой) плавание. 3. В (колючий) кустарнике не спрячеш(?)ся. 4. (Мален(?)кий) дело лучше (большой) бездел(?)я. 5. Горе в (чужая) земле без(?)языкому. 6. (Хороший) мастеру любой материал хорош.

**628. Диктант.** Озаглавьте текст. Выделите в именах прилагательных окончания.

Ранн..й весной в берёзов..й рощ.. можно найти одно из первых весенних р..стений — перелески. Цветы — ярко-син.. звёздочки<sup>2</sup>, свеж.., чист.., с бел.. колечком тычинок посередине. У перелеск.. тёмн.. и плотн.. листья. Эти листья прошлогодн.., они перезимовали под снегом.<sup>5</sup>

(По Н. Павловой)

## § 101. Описание животного

Прочитайте текст. Выделите ту его часть, в которой описывается внешний вид собаки. Понравилась ли она герою? Как удалось автору это показать? Почему мальчик решил пойти за собакой?

И вдруг я увидел собаку. Я переходил дорогу, а она шла вдоль по улице, прямо посередине, по белой полоске.

Я много видел собак, и все они мне нравились. Я бы взял любую. Пусть даже совсем маленькую и беспородную. Мне всё равно. Лишь бы у меня была своя собака. А эта...

Такой собаки я не встречал ни разу. Была она чёрная, низкая. Морда у неё квадратная и серьёзная. А походка... Сразу было видно, что она не просто бежит по улице, а идёт куда-то по важному делу, и никто её с этого пути не собьёт. Была она такая самостоятельная и решительная, будто вела за собой целую армию всяких собак. Целеустремлённая была собака — вот что. Такая, что за ней невозможно было не пойти.

И я пошёл за собакой. (И. Петкевич)

**Р 629. Изложение** (см. памятку на с. 170—171). Прочитайте отрывок из рассказа «Ю-ю», определите его стилистическую принадлежность. Сформулируйте основную мысль текста-описания. Озаглавьте текст.

Звали её Ю-ю. Сначала это был только пушистый комок с двумя весёлыми глазами и бело-розовым носиком. И мы



сами не помним, когда это вдруг вместо чёрно-рыже-белого пушистого комка мы увидели большую, стройную, гордую кошку, первую красавицу и предмет зависти любителей.

Выросла, словом, всем кошкам кошка. Тёмно-каштановая с огненными пятнами, на груди пышная белая манишка, усы в четверть аршина\*, шерсть длинная и вся лоснится. Задние лапки в широких штанишках.

Спала Ю-ю в доме, где хотела: на диванах, на коврах, на стульях, на пианино сверх нотных тетрадок. Очень любила лежать на газетах, подползши под верхний лист.

Когда я писал по ночам, Ю-ю вскакивала с пола на стол. Сядет рядышком со мною, у правой руки; все четыре лапки подобраны и спрятаны, только две передние бархатные перчаточки чуть-чуть высовываются наружу. Ю-ю уже давно выдумала развлечение: следит внимательно за строками, вырастающими у меня на бумаге, водит глазами за пером... И вдруг хлоп лапкой.

До сих пор я с нежностью вспоминаю Ю-ю.

(По А. Куприну)

**Р 630.** Прочитайте. Озаглавьте текст. Найдите в тексте описание Нарзана и сравните его с описанием Дворняка. На чьей стороне симпатии автора? Докажите свою точку зрения. Устно перескажите содержание текста.


Иногда приходится наблюдать и удивительнейшее собачье благородство по отношению к слабым.

У нашей моськи Бэлы был в молодости<sup>2</sup> брат, Нарзан, задорный и самоуверенный, из породы крыловских мосек. На дворе уже в тульском нашем доме был цепной пёс — лохматый, белый, чудовищной величины. Звали его Дворняк. На ночь его спускали с цепи, он на свободе бегал по двору и по саду и густым своим лаем должен был отпугивать воров.

Вот раз как-то вечером дворник спустил Дворняка с цепи раньше обычного. Он вбежал в сад. Виляя хвостом, под-

бесал к нам. Вдруг<sup>1</sup> на него с грозным лаем бросился дуряк Нарзан, прямо бросился на него, чуть не чтобы драться. Дворняк рывкнул и мгновенно подмял под себя Нарзана.<sup>5</sup> Мы замерли: конец Нарзану! Замер от ужаса и сам Нарзан, прижатый спиной к земле могучими<sup>3</sup> лапами Дворняка. А Дворняк, оскалив над Нарзаном ужасную пасть, задержал его с минуту под своими лапами и, не тронув зубом, отпустил. Знай, мол, вперёд, на кого бросаться, а я об тебя пачкаться не хочу.

(В. Вересаев)

**531.** Недопёсок — это молодой песец, персонаж одноимённого рассказа Ю. Коваля. Как автор описывает животное? Какую кличку он выбрал для своего героя? Можно ли, опираясь на текст, сделать вывод о том, что писатель симпатизирует недопёску? Аргументируйте свой ответ, приводя примеры из текста.  Выпишите из текста имена прилагательные, характеризующие цвет меха зверька.

Недопёсок Наполеон Третий был важный зверь. И хотя не стал ещё настоящим песцом, а был щенком, недопёском, директор очень его уважал.

Мех Наполеона имел особенный цвет — не белый, не голубой, а такой, для которого и название подобрать трудно. Но звероводы всё-таки подобрали — платиновый\*.

Мех этот делился как бы на две части, и нижняя — подпушь — была облачного цвета, а сверху покрыли её тёмно-серые шерстинки — вуаль. В общем, получалось так: облако, а сверху — серая радуга. Только мордочка была у Наполеона тёмной, и прямо по носу рассекала её светлая полоса.

**Р 632. Сочинение.** Опишите любое домашнее животное, которое живёт у вас или ваших друзей или за которым вы наблюдали. Охарактеризуйте не только внешность животного, но и его повадки, привычки. Если это домашнее животное, то не забудьте рассказать о том,



как оно появилось в семье, как вы или ваши знакомые ласково его называете и т. д. С самого начала определите основную мысль вашего описания. Подберите заголовок. Постарайтесь в своём тексте использовать как можно больше имён прилагательных.

## § 102. Прилагательные полные и краткие

Имена прилагательные имеют **полные** и **краткие формы**. Сравните окончания полных и кратких имён прилагательных.

бел **ый** — бел       бел **ые** — бел **ы**  
 бел **ая** — бел **а**  
 бел **ое** — бел **о**

Определите, какими членами предложения являются выделенные слова.

Белый снег,  
 Белый мел.  
**Белый** заяц  
 Тоже **бел**.  
 А вот белка  
 Не **бел**а,  
 Белой даже не была.

(Скороговорка)

Краткие имена прилагательные не склоняются, но изменяются по числам, а в единственном числе — по родам.

В предложении краткое прилагательное обычно является сказуемым.

м. р., ед. ч.                      м. р., ед. ч.


Волос долог, да ум короток.

632. Спишите, объясните знаки препинания в конце предложений. Выделите окончания кратких прилагательных. Запишите эти прилагательные в ч. (м., ж. и ср. р.).

Там небеса и воды ясны!  
 Там песни птичек сладкогласны!  
 О родина! все дни твои прекрасны!  
 Где б ни был я, но всё с тобой  
 Душой.


(В. Жуковский)

634. Запишите краткие формы имён прилагательных. Поставьте ударение в словах и прочитайте их вслух. Подчеркните беглые гласные о и е.

 К выделенным словам подберите антонимы.

1. *Блízкий* — *блízок*, *блízко*, *близká*; *у..кий*, резкий, мя..кий, редкий, ни..кий, сла..кий, *ро..кий*.

2. *Нúжный* — *нúжен*, *нúжно*, *нужná*; бледный, горький, страшный, честный.

635. Спишите и подчеркните главные члены предложения. Укажите, чем выражено сказуемое.  Определите стилистическую принадлежность текста.

Образец. У грызунов зубы длинные, большие.

У зайца-русака глаза коричневые, уши длинные, большие, усы ж..сткие.<sup>5</sup> Шерсть у зайца густая, сверху коричнево-ж..лтая, с тёмными крапинками. На шее она ж..лтовато-коричневая, сзади — серо-белая. Цвет шерсти меняет(?)ся зимой и летом.

У кратких прилагательных с основой на шипящие мягкий знак на конце не пишется.


*Могуч* (кр. прилаг.).



**636.** Запишите краткую форму рядом с полной формой прилагательных. Обозначьте изучаемую орфограмму.

*Линючего* — *линюч<sup>1</sup>* (кр. прилаг.), пригож..му — —, хорош..го — —, тягуч..му — —, горяч..го — —, похож..му — —, дремуч..го — —.

**637.** Составьте предложения, заменяя, где это необходимо, полные прилагательные краткими. Подчеркните главные члены предложения.


 Составьте схему одного из предложений с однородными членами.

**Образец.** Старый, дуб, высокий, могучий. — Старый дуб высок и могуч.

1. Утренний, воздух, чистый, свежий. 2. Беленький, ландыш, пахучий. 3. Огромный, страшный, медведь, неуклюжий. 4. Забавный, ёж, колючий.

**638.** Составьте четыре предложения о животных из сказок и басен (волке, зайце, медведе, слоне и т. д.) с однородными сказуемыми, выраженными прилагательными. Подчеркните сказуемые, выраженные краткими прилагательными.

**Образец.** Лиса хитра и ловка.

**639.** Спишите, заменяя данные в скобках полные прилагательные краткими.  Подчеркните обращение.

Дорогие дети!

От души желаю<sup>3</sup> вам, хорошие маленькие люди, будьте всю жизнь (чуткие) и (отзывчивые) к чужому горю.

Будьте (здоровые), любите друг друга.

Крепко жму ваши лапки, да будут они (честные) и (сильные)!

(Из письма М. Горького)

**640.** Составьте (устно) побудительные предложения со словами, данными в рамке. Представьте себе, что вы обращаетесь с просьбой к пассажирам автобуса, трамвая, поезда и т. д. Не забывайте употреблять слово *пожалуйста*.

*Будьте внимательны!*  
*Будьте добры!*  
*Будьте любезны!*

**641.** Внесите необходимые исправления в предложения с однородными сказуемыми.

**Образец.** Коридор в школе светлый и широк. — Коридор в школе светел и широк. Коридор в школе светлый и широкий.

1. Спортсмены нашей школы быстрые и ловкие. 2. Класс был неудобный и пуст. 3. Будьте сейчас(?)ливые и здоровы! 4. Будьте остро(?)рожные и внимательны! 5. Предст(?)вление красоч(?)ное и интерес(?)но.

**642.** Запишите предложения в исправленном виде и подчеркните в них главные члены.

**Образец.** Товарищ за что-то сердитый на меня. — Товарищ за что-то сердит на меня.

1. Мария похожая на мать. 2. Я не согласный с однокла(с, сс)ник..м<sup>3</sup>. 3. Я очень благодарный другу за помощь. 4. Кто в этом виноватый? 5. Будьте вежливые!

**Р 643.** Найдите фотографию «Камчатский бурый медведь» в цветной вклейке в конце учебника. Опишите хищника: какие у него голова, глаза, нос, уши, шерсть, лапы? Где зверь находится? Расскажите, как случилось, что медведь очутился на камнях. Кого высматривает хищник? Какой взгляд у животного? Представьте, что ваш слушатель — первоклассник, младший братишка. Подумайте, как вы начнёте рассказ, как включите в него описание медведя, как закончите своё повествование.

## § 103. Морфологический разбор имени прилагательного

### Порядок морфологического разбора

**I. Часть речи.** Общее грамматическое значение.

**II. Морфологические признаки:** начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода); полная или краткая форма; падеж, число, род (в ед. ч.).

**III. Синтаксическая роль.**



## Образец морфологического разбора

*Русский*<sup>3</sup> язык неисчерпаемо богат<sup>3</sup>. (М. Горький)

### Устный разбор

*Русский (язык)* — имя прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *язык* (какой?) *русский*.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: начальная форма — *русский*, здесь употреблено в полной форме, в именительном падеже, в единственном числе, в мужском роде.

В-третьих, в предложении является определением. *Язык* (какой?) *русский*.

*Богат (язык)* — имя прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *язык* (каков?) *богат*.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: начальная форма — *богатый*, здесь употреблено в краткой форме, в единственном числе, в мужском роде.

В-третьих, в предложении является сказуемым. *Язык* (каков?) *богат*.

### Письменный разбор

I. *Русский (язык)* — прилаг. *Язык* (какой?) *русский*.

II. Н. ф. — *русский*; в полн. форме, в Им. п., в ед. ч., в м. р.

III. *Язык* (какой?) *русский*.

I. *Богат (язык)* — прилаг. *Язык* (каков?) *богат*.

II. Н. ф. — *богатый*; в кратк. форме, в ед. ч., в м. р.

III. *Язык* (каков?) *богат*.


**644.** Выполните морфологический разбор выделенных имён прилагательных. Определите тип речи и стилистическую принадлежность текста.

Особенностью ужа является **чёрная** окраска туловища. По бокам головы — два ярких оранжевых или жёлтых пятна. Длина не превышает 130 сантиметров. Уж не ядовит.<sup>4</sup> Живёт вблизи водоёмов, среди камней, в старых плотинах.

**Р 645.** Напишите **сочинение** — рассказ на тему «Как я испугался» по плану. Введите в ваше сочинение описание ужа (см. упр. 644). Будет ли ваше описание в научном стиле речи, или же оно станет художественным?

#### План

1. В лес за грибами.
2. «Змея!»
3. Страхи оказались напрасными.

**646. Диктант.** Обозначьте падеж имён существительных.  Укажите, какими членами предложения являются имена прилагательные во втором абзаце.

Уд..вительное щ..лканье; заботятся о птен(?)чиках; ло..-кая обез(?)яна; б(?)ют крыл(?)ями; с раз(?)ярённым хищником; над вз(?)ерошенным ц..плёнком; любимы малыш..м; под луч..м солнца.

В..рховые лошади энергич(?)ны, быстры. У чистокровн..й верховой лошади.. шея тонкая, длинная, чаще всего прямая. Т..желовозы невозмутимо спокойны, медлительны.

## Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение имени прилагательного.
2. Что общего между полными и краткими именами прилагательными и чем они различаются?
3. Какие орфограммы вы изучили в разделе «Имя прилагательное»?
4. Почему вопросительное слово *какой?* помогает определить окончание прилагательных?



5. Как пишутся краткие прилагательные с основой на шипящую?

6. Чем отличаются имена прилагательные от имён существительных?

**647.** Выпишите из толкового словаря учебника (с. 192—204) прилагательные с непроверяемыми написаниями, обозначающие различные качества человека.

**648.** Прочитайте отрывок из стихотворения К. Бальмонта «Август». Определите его тему и основную мысль. Укажите морфологические признаки выделенных прилагательных.

Как **ясен** август, **нежный** и спокойный,  
 Сознавший мимолётность красоты.  
 Позолотив **древесные**<sup>2</sup> листья,  
 Он чувства заключил в порядок стройный. <...>

В последний раз, пред острием серпа,  
 Красуются колосья **наливные**,  
 Взамен цветов везде плоды земные.

**Отраден** вид **тяжёлого** снопа,  
 А в небе журавлей летит толпа  
 И криком шлёт «прости» в места **родные**.

## Глагол

## § 104. Глагол как часть речи

649. В чём сходство и различия между выделенными глаголом и существительным?

Шумит тростинка малая,  
Шумит высокий клён...  
Шумят они по-новому,  
По-новому, весеннему...  
Идёт-гудёт Зелёный Шум,  
Зелёный Шум, весенний шум!

(Н. Некрасов)

650. Выпишите подлежащие вместе со сказуемыми-глаголами, обозначающими цвет различных предметов весной, определите время глаголов. Укажите, в чём согласуется сказуемое-глагол с подлежащим. Выделите корень в глаголах.

Образец. Пшеница зеленеет — наст. вр., согл. в числе. Трава позеленела — прош. вр., согл. в роде и числе.

1. Небеса неожиданно засинели. 2. Солнце золотило горы<sup>3</sup>. 3. Скоро зазеленеют степи, рощи и леса.<sup>4</sup> 4. На лугу пестреют яркие цветы. 5. В сумерках розовеют стволы берёз. 6. На солнцепёке по буграм уже темнеют первые проталины.

651. Укажите с помощью глаголов на цвет ромашки, мака, васильков, одуванчиков, травы. Составьте с этими глаголами предложения. Обозначьте лицо и число глаголов. Разберите одно из предложений по членам.

Образец. На пригорке желтеет (3-е л., ед. ч.) мать-и-мачеха.

Для справок: белеть, синеть, желтеть, зеленеть, алеть.

1. **Глагол** — часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?



2. Глаголы изменяются по временам: бывают в форме настоящего, прошедшего или будущего времени. В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам, а в прошедшем времени — по родам (в единственном числе) и числам.

3. В предложении глагол обычно бывает сказуемым.

**652.** Вставьте устно подходящие по смыслу глаголы, обозначающие трудовые действия. Определите время, лицо, число глаголов. Почему эти глаголы употребляются в одной форме?

### ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ

В полях пахут, — —. Вначале — — картофель, потом — — морковь, репу. Пастухи — — в луга стада коров и овец. На пасеках — — ульи. Садоводы — — ветви и — — стволы деревьев.

*Для справок:* сеять, выставлять, сажать, подрезать, белить, выгонять.

**653.** Выпишите однокоренные существительные и глаголы в два столбика. Устно определите время, лицо, число глаголов. Сколько в этом тексте простых нераспространённых предложений? Выпишите одно предложение с однородными членами. Найдите в тексте три слова разных частей речи, имеющих общий корень.

### ЛЕСНОЙ ОРКЕСТР

В мае все лесные жители поют и играют, кто на чём и как умеет. Тут услышишь и звонкое пение<sup>3</sup>, и скрипку, и барабан, и свист, и лай, и кашель, и вой, и уханье, и жужжанье, и урчанье, и кваканье.

Чистыми голосами поют соловьи, зяблики, певчие дрозды.<sup>4</sup> Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы, свистят флейтой\* иволги. Лаает лисица. Кашляет козуля. Воет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчёлы. Урчат и квакают лягушки.

(В. Бианки)

## § 105. НЕ с глаголами

Прочитайте стихотворение Ю. Вронского «Вредные привычки». Как пишутся выделенные глаголы с частицей *не*?

Завести велели мне новые привычки:  
 Никогда девчонок **не дёргать** за косички!  
 Никогда с братишкой **не драться** за обедом!  
 На уроках больше **не говорить** с соседом!  
 Я согласен даже **не рисовать** на карте!  
 Я согласен даже **не танцевать** на парте!  
 Но **не делайте** вы мне никаких упрёков,  
 Если даже я и **не выучу** уроков!

*Не* пишется с глаголами раздельно. Исключение составляют те глаголы, которые не употребляются без *не*.

гл. гл.

*Не был. Ненавидеть* (искл.).

**654.** Подберите однокоренные глаголы к словам *ненависть*, *негодование*<sup>\*</sup>, *недоумение*<sup>\*</sup>. Как надо написать эти глаголы с *не* и почему так?

**655.** Выпишите из пословиц все глаголы. Объясните по образцу их правописание с *не*. Определите время глагола.

**Образец рассуждения.** *Не бросит. Бросит* — глагол, поэтому *не* с ним пишется раздельно. *Нездоровится* — глагол без *не* не употребляется, поэтому *не* пишется слитно.

Образец письменного обозначения орфограммы см. в правиле.



не буду  
не был  
не могу  
не мог  
не хотел  
не хочу  
не стану  
не стал

1. Где (не)было начала, (не)будет и конца.
2. Дело делать и за себя (не)может, а кричит за всех.
3. Лению всё (не)можетсся да (не)здоровится.
4. Дважды в год лета (не)бывает.
5. Дело лени (не)любит.
6. У скупого и в мороз льду (не)допросишьсся.
7. Кто поздно встаёт, у того хлеба (не)достаёт.

**656.** Замените выделенные слова и словосочетания глаголами, которые пишутся с *не* слитно.

ненавидеть  
недоумевать  
негодовать

1. Он **возмущалсся**.
2. Нельзя<sup>1</sup> его **при-  
нуждать**.
3. Брат **удивлялсся**.
4. Я **чув-  
ствую себя не совсем хорошо**.
5. Шторм **бушевал**.

Для справок: неволить, негодовать, недомогать, недоумевать, неистовствовать\*.

**657.** Сгруппируйте однокоренные слова. Подчеркните непроверяемые безударные гласные.


(Не)навьсть, (не)доумевать, (не)годовать, (не)истовство, (не)навьстный, (не)брежность, (не)истовствовать, (не)доумение, (не)брежный, (не)годование.

**658.** Спишите предложения, ставя отрицательную частицу *не* перед глаголами. В связи с этим винительный падеж существительных-дополнений замените родительным.

Род. п.

**Образец.** Поедешь — море увидишь. — Не поедешь — моря не увидишь.

1. Подумаешь — решишь задачу.
2. Посеешь — урожай соберёшь.
3. Смаж..шь<sup>2</sup> колёса — быстро поедешь.
4. Упустишь минуту — потеряешь час.
5. Кто собирает колосья, у того будет и воз.
6. Будет хлеб — будет и обед.

**659.** Спишите. Устно объясните раздельное написание предлогов и частицы *не* со словами. Укажите личные местоимения.  Объясните выделение третьей части в абзац.

Максим Горький каждый день получал не меньше пяти-шести писем. И ни одно (из)них (не)оставлял без ответа. Горький знал: (не)ответить на письмо — значит незаслуженно обидеть человека.

Письма Горького кажутся напечатанными, такой чёткий был (у)него<sup>1</sup> почерк.

А какой почерк у тебя? Если ты пишешь небрежно, неразборчиво, то (не)бережёшь время того, кому ты пишешь, (не)щадяешь глаза читающего.

(По А. Дорохову)

**660.** Прочитайте текст. Как нужно вести себя, чтобы не обижать людей? Спишите, подчеркните все глаголы. Обозначьте написание *не* с глаголами.

Мой друг никогда (не)говорит плохо или насмешливо (об)отсутствующих. Если нужно, он выскаж..т своё мнение<sup>3</sup> о человек.. ему (в)лицо, но (не)стан..т критиковать его (за)спиной. А если ему надо посеCRETничать (со)мной, он отлож..т разговор до тех пор, пока мы (не)останемся вдвоём, но никогда (не)будет ш..птать мне что-то в ухо. Ведь окружающие могут подумать, что мы злословим на их счёт.

**661.** Запишите предложения на тему «Настоящий(ая) друг (подруга)». Используйте глаголы с *не*, например: (не)бросит, (не)забудет, (не)подведёт, (не)потакает, (не)жалеет, (не)льстит, (не)обманет, (не)испугается.

**Р 662.** Расскажите о признаках глагола как части речи (см. памятку на с. 172). В своём рассказе обязательно приводите примеры и разъясняйте их.

**663. Диктант.** Укажите падеж имён существительных.

Укр..плять сер(?)це, ра..бывать лагерь, ра..жигать костёр, распол..житься в палатк.., похв..лить команд.., разв..вать силу, (не)терять ни секунды, (не)испугаться трудностей, (не)бояться соперника, (не)годовать на суд(?)ю.



## § 106. Рассказ

Как-то раз, однажды, это случилось, когда..., эта история произошла недавно — так или примерно так нередко начинаются рассказы о каких-то случаях из жизни.

**Р 664.** Рассмотрите юмористические рисунки О. Поповича. О каком случае рассказывают эти рисунки? С чего всё началось? Как развивались события? На какой картинке изображён самый острый момент в развитии действия? Чем всё закончилось?



- Р 665.** Представьте, что история, изображённая на рисунках на с. 118, или подобная ей, произошла в вашей (или знакомой вам) семье. И вот в кругу близких вам людей вы рассказываете, как всё случилось.

## § 107. Неопределённая форма глагола

Найдите глаголы в неопределённой форме.

На какие вопросы они отвечают? Можно ли у этих глаголов определить время, число, лицо?

*Построить, создать.*

*Бороться и искать, найти и не сдаваться.* (В. Каверин)

Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопрос что делать? или что сделать? Это **начальная форма глагола**; она не показывает ни времени, ни числа, ни лица, ни рода. Иногда неопределённую форму глагола называют **инфинитивом**.

Глаголы в неопределённой форме имеют окончания **-ть** (**-ти**) и нулевое окончание в глаголах с основой на **-чь** .

Беле**ть**, спас**ти**, пренебречь.

**Инфинитив** (от лат. *infinitivus* — неопределённый).

- 666.** Образуйте от данных глаголов неопределённую форму по образцу.

*Веет* — *вея**ть***; растает, затеет, реет\*, залают<sup>2</sup>, надеешься, лелею\*, сеет.

та	<b>Я</b>	ть
ве		ть
се		ть
зате		ть

В неопределённой форме после буквы **ч** пишется мягкий знак.


*Бере**чь*** (что делать?). *Бере**чься***.

**Образец рассуждения.** *Беречь* (время). Глагол *беречь* — на **-чь** в неопределённой форме. В этих глаголах после **ч** всегда пишется мягкий знак.




**667.** Образуйте от данных глаголов неопределённую форму. Обозначьте изучаемую орфограмму.

*Стерегу* — *стеречь* □; (не)жгу, течёт, привлекут, запряжёт, испеку, (не)сбережёшь.


**668.** Прочитайте отрывок из сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок». Выпишите глаголы в неопределённой форме.  Какие из глаголов в современном литературном языке не употребляются? Подберите к ним синонимы, употребляемые в современной речи.

Кто-то в поле стал ходить<sup>1</sup>  
И пшеницу шевелить.  
Мужички такой печали  
Отродясь не видали;  
Стали думать да гадать —  
Как бы вора соглядать.  
Наконец себе смекнули,  
Чтоб стоять на карауле,  
Хлеб ночами поберечь,  
Злого вора подстеречь.

**669.** Ч или чь? Запишите слова, распределяя их по группам: 1) ь пишется; 2) ь не пишется. Кратко объясните употребление ь.  Назовите орфограммы, которые вам встретились в данном упражнении.

*жечь*  
*беречь*  
*стеречь*

Зажеч(?), силач(?), реч(?), привлеч(?), скрипач(?), могуч(?), сбереж(?), испеч(?), (много) туч(?), пресеч(?), ткач(?), певуч(?), острич(?), стереч(?), прожеч(?), бич(?), линюч(?), ноч(?), кумач(?), врач(?), мелоч(?), обжеч(?), грач(?), богач(?), (пять) задач(?), запряч(?), трескуч(?), пахуч(?), прилеч(?), (несколько) тысяч(?).

**670.** Спишите отрывки из рассказа В. Пескова «Живая рыба». Подчеркните глаголы в неопределённой форме, выделите в них окончания.  В каких предложениях есть однородные члены?

1. Я выр..с в селе и хорошо знаю, что значит для деревенск.. жизн.. пруд или речка. Для меня наша маленькая Усманка была целым университетом детства. На речк.. я научился плавать, править веслом, переходить воду по тонкому брёвнышку, переплывать плёс на спине лошада.. .

2. Кто-то из старших мальчишек мне ра(с, сс)казал: «Если бросить палку, она приплывёт в реку Воронеж, потом в Дон, потом в Чёрное море». Я пот..хоньку бросил в речку такую палочку и до сих пор верю, что она приплыла в Чёрное море... Вот ведь какое место в человеческой памяти.. может занять маленькая реч..нка, на которой прошло твоё детство!

**671.** Поставьте глаголы каждой группы в неопределённую форму. В каких группах глаголы обозначают постепенное усиление действия, а в каких являются синонимами?

Образец. бредёшь — бредти.

Идёшь, бежишь, бредёшь, ползёшь<sup>1</sup>. ид  
Кричит, шепчет, говорит. Информирова- нес  
ли, сообщили, оповестили. Берегу, охра- плес  
няю, стерегу.

ТИ

**672.** Замените данные словосочетания по образцам. Подчеркните 2—3 словосочетания, которые, по-вашему, уместно было бы использовать не в разговоре, а в каком-нибудь официальном документе.

1. *Упрёк в трусости* — *упрекать в трусости*; разоч..рование в товарище, приведение в порядок снаряжения, преклонение перед подвигами героев, отзы<sup>3</sup>в о повест.., жалоба на невзгоды\*.

2. *Принимать участие* — *участвовать*; выражать опасение, хранить безмолвие, почувствовать испуг, испытывать радость, волнение, восторг, восхищение.



**673.** Запишите глаголы, данные в скобках, в неопределённой форме.



Подберите синоним к выделенному слову.

### ИЗ ПИСЬМА П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Ты должен только (стараюсь), чтобы настоящее было привлекательно... А для этого нужно:

- 1) (тружусь) и (избегаю) **праздности**, чтобы быть готовым (переношу) труд впоследствии;
- 2) очень много (читаю);
- 3) (не увлекаюсь) желанием (направляюсь) и (плению);
- 4) (не смущаюсь) неудачами...;
- 5) но главное, главное — много (не воображаю) про себя...

**Р 674.** Используя данное ниже начало, составьте **памятку** из 3—5 пунктов о том, что вы должны сделать в ближайшее время. Глаголы в неопределённой форме подчеркните.

На этой неделе (в этом месяце, в ближайшее воскресенье, на каникулах и т. п.) я должен (должна):

1. ...;
2. ... и т. д.

**675.** Вставьте подходящие по смыслу глаголы-антонимы. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Умел потерять, умей и — — . 2. Плохо медлить но и — — (не)следует. 3. Надо трудиться а (не) — — . 4. Любишь брать, люби и — — . 5. Умеешь ссориться, научись и — — .

**Р 676. Изложение.** Прочитайте статью, озаглавьте её. Выпишите глаголы в неопределённой форме. Перескажите устно текст.

В русском языке<sup>1</sup> глагол «зовут» можно применять только к одушевлённым предметам: «Эту девочку зовут Катей», «Кошку зовут Муркой», «Собаку зовут Дружком» и т. д.

Это и понятно. Ведь смысл слов «зов», «званный», «звать» предполагает<sup>2</sup>, что существо, к которому обращаются<sup>1</sup> с

«звон», может или «отозваться» (ответить, мяукнуть, зазвонить), или совершить какое-либо действие в ответ на зов (выблудиться, оглянуться, подойти, завилять хвостом).

Неодушевлённые же предметы не «зовутся», а «называются». Нельзя сказать: «Эту улицу зовут Московской». Следует говорить: «называют». Не следует путать глаголы «звать» и «называть».

(Б. Тимофеев)

## § 108. Виды глагола

Под какой картинкой вы подпишете «Дети **решали** задачу», а под какой — «Дети **решили** задачу!»?



Какова разница в значении выделенных глаголов? На какие вопросы они отвечают?

Первый глагол — *решал* — несовершенного вида; второй — *решил* — совершенного вида.

Какой из этих глаголов подчёркивает достижение результата действий, а какой обозначает процесс самого действия?



Рассмотрите таблицу. Поставьте вопросы к выделенным глаголам.

В каком столбце выделенные глаголы — совершенного вида, а в каком — несовершенного?

У глаголов какого вида есть только две формы времени? Как вы думаете, почему?

<b>Время</b>	<b>Несовершенный вид</b>	<b>Совершенный вид</b>
Прошедшее	<i>Решал задачу. Учил правило.</i>	<i>Решил задачу. Выучил правило.</i>
Настоящее	<i>Решаю задачу. Учу правило.</i>	—
Будущее	<i>Буду решать задачу. Буду учить правило.</i>	<i>Решу задачу. Выучу правило.</i>

Глаголы бывают **совершенного** или **несовершенного вида**.

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопросы: что делать? что делал? что делаю? что буду делать?

Глаголы совершенного вида отвечают на вопросы: что сделать? что сделал? что сделаю?

**677.** Запишите выделенные глаголы парами. Поставьте к ним вопросы, определите их вид.

**Образец.** умею (что делаю?) — несов. вид; сумею (что сделаю?) — сов. вид.

## РУКИ


Однажды правая рука сказала левой:

— Стыдись, ведь мы одинаково устроены природой, а между тем я всё умею делать, а ты ничего. Я и жну, и кошу, и сею, и огород поливаю, и пишу, и рисую, и черчу — словом, всё делаю. А ты бездельничаешь.

На что левая рука ответила:

— Чем же я виновата, что мой господин меня не упражняет? Пусть он только начнёт меня упражнять — и я всё сделаю: и сожну, и накошу, и посею, и огород полью, и напишу, и нарисую, и начерчу не хуже тебя.

(По А. Пешковскому)

**678.** Выпишите глаголы с выделенными словами: вначале глаголы несовершенного вида, затем — совершенного. Как выделенные слова помогают определять вид глагола? Определите время глаголов.  Найдите в 4-м предложении слова, совпадающие по звучанию. Являются ли они омонимами?

1. Солнце **день-деньской** печёт.<sup>4</sup> (Е. Трутнева) 2. **Целый день** оно стоит на страже, бережёт сады, поля, дубравы. (Е. Трутнева) 3. **Вдруг** по крышам, по листьям, редкие вначале, тут и там и тут и там капли застучали. **Да как сразу** грянет гром! (Е. Трутнева) 4. В полях, не кошенных косою, **всё утро** дождик<sup>2</sup> шёл косою. (Л. Степанов)

**679.** Подберите или выпишите из орфографического словаря шесть глаголов с приставкой *раз-* (*рас-*); составьте с ними словосочетания. Укажите вид глаголов, склонение и падеж существительных.

сов. в.

**Образец.** *Распахать* — *распахать поле* (2-е скл., Вин. п.).

**680.** Подберите к данным глаголам глаголы другого вида. Выделите суффиксы.

**Образец.** *Объединить* (сов. в.) — *объединять* (несов. в.).

Шагнуть, толкать, мелькать, *ка́пнуть*, *ка́шлянуть*, чихну́ть, зевать, глотать, кивать.

От(?)ехать, включить, вычерчивать, ра(с, сс)тупаться, прогуляться, выкрикнуть, во(с, сс)тавать.




**681.** Образуйте от данных глаголов глаголы другого вида по образцу. С помощью каких морфем вы будете это делать?

1. Несу (несов. в.) —  $\overline{\text{пронесу}}$ ,  $\overline{\text{вынесу}}$  (сов. в.); л(?)ю, ш(?)ёшь, пол(с, з)ти, гры(с, з)ть, р..стут.

2. Прыгала (несов. в.) —  $\text{прыгнула}$  (сов. в.); ш..птала, ш..гали, вздыхала, кивали.

3. Сдали (сов. в.) —  $\text{сдавали}$  (несов. в.); продала, встала, узнала, признали, выдала.

**682.** Какие из данных ниже глаголов обозначают действие, которое происходит один раз, в один момент? С помощью какого суффикса выражается значение однократности действия?  Составьте и запишите два предложения с данными в парах глаголами (по выбору).

Колот<sup>ь</sup> — кольну<sup>ть</sup>. Сверк<sup>ать</sup> — сверкну<sup>ть</sup>. Стуч<sup>ать</sup> — стукну<sup>ть</sup>. Крич<sup>ать</sup> — крикну<sup>ть</sup>.

**Р 683.** Рассмотрите рисунки. Расскажите, что на них изображено.



Что делал каждый из ребят? Глаголы какого вида вы использовали, когда обозначали их одновременные действия? Подумайте, что же могло произойти потом.

Запишите 6—8 глаголов, которые вы употребили в ответах на вопросы. Определите вид глаголов.

104. Составьте и запишите с глаголами, помещёнными в рамке, пять предложений. Обозначьте вид и время глаголов.

*класть* —  
*клал, кладу* (несов. в.);  
*положить* —  
*положил, положу* (сов. в.)

## § 109. Буквы Е — И в корнях с чередованием

Определите вид глаголов. Назовите корни и чередующиеся гласные в них. Какой суффикс стоит после корня в глаголах несовершенного вида?

изб<sup>и</sup>рать — изб<sup>е</sup>ру

-б<sup>ер</sup>- — -б<sup>ир</sup>а-

зап<sup>и</sup>рать — зап<sup>е</sup>р

-п<sup>ер</sup>- — -п<sup>ир</sup>а-

отд<sup>и</sup>рать — отд<sup>е</sup>ру

-д<sup>ер</sup>- — -д<sup>ир</sup>а-

выт<sup>и</sup>рать — выт<sup>е</sup>р

-т<sup>ер</sup>- — -т<sup>ир</sup>а-

зам<sup>и</sup>рать — зам<sup>е</sup>р

-м<sup>ер</sup>- — -м<sup>ир</sup>а-

расст<sup>и</sup>лать — расст<sup>е</sup>лю

-ст<sup>ел</sup>- — -ст<sup>ил</sup>а-

В корнях с чередованием *е* — *и* пишется буква *и*, если после корня стоит суффикс *-а-*.

*Рассти<sup>л</sup>а<sup>т</sup>ь. Рассте<sup>л</sup>и<sup>т</sup>ь* (нет <sup>а</sup>- за корнем).

**Образец рассуждения.** Блистал — блеснул, корни с чередованием. В слове блистал я напишу в корне *и*, так как после корня стоит суффикс *-а-*.

бл<sup>ист</sup>а<sup>л</sup> — бл<sup>ес</sup>нул  
 выж<sup>иг</sup>а<sup>л</sup> — выж<sup>е</sup>г



**685.** Подберите и запишите однокоренные глаголы в той же форме, что и данные ниже слова.


**Образец.** Выжигал (про-, об-, пере-, под-, при-, раз-, с-) — прожигал, обжигал, пережигал, поджигал, прижигал, разжигал, сжигал.

Сдираю (раз-, про-, от-). Запереть (от-, под-). Подтереть (вы-, до-, за-, ис-, на-, с-, рас-, про-, от-, об-, пере-, по-). Перестилает (за-, на-, до-, под-, рас-, у-). Собираешь<sup>2</sup> (из-, за-, на-, недо-, раз-).

**686.** Е или и? Обозначьте изучаемую орфограмму (см. образец в правиле).

1. Соб..рают цветы. Всё зам..рло. Звёзды забл..стели. Взб..раемся на вершину. Зам..реть от восторга<sup>3</sup>. Река забл..стела<sup>2</sup>. Заж..гать костёр. Степь расст..ляется.

2. Оп..раться на перила. Зап..реть дверь. Раст..реть краски. Нат..реть паркет. Пол бл..стит. Пост..лить ковёр. Прот..реть окно. Приб..рать комнату.

**687.** Выпишите слова с чередующимися гласными в корне.  Какие глаголы употреблены в переносном значении?

1. Хорошо, что тускнеют сугробы. Хорошо, что окошки блестят. (И. Кобзев) 2. А вечером снова приходит<sup>2</sup> зима, ручьи запирает на ключ.<sup>5</sup> (Е. Трутнева) 3. Скоро гости к тебе соберутся.<sup>4</sup> Сколько гнёзд понавьют, посмотри! (И. Никитин) 4. Всё растёт на свете, выросли и дети. (В. Инбер) 5. Ранняя птичка носок прочищает, а поздняя глазок продирает. (Пословица)

**688.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и выделяя корень во всех глаголах. Какие правила нужно применить, чтобы правильно написать безударные гласные в этих корнях?

1. За всё б..рётся, да не всё уд..ётся. 2. Отл..жил в осень, а там и бросил. 3. Мягко<sup>1</sup> стелет, да ж..стко спать. 4. Без заботы и репу (не)выр..стишь. 5. Шерсть<sup>3</sup> стриги, а шкуру не д..ри. 6. Чего (не)пол..жил — (не)б..ри. 7. Нак

зад..рает, а в голове ветер гуляет. 8. Скупой зап..рает крепко, а потчует редко.

Гласные в корнях слов *пировать*, *примерять*, *примирить* не чередуются. Они являются проверяемыми гласными в корне: *пи́ровать* — *пи́р*, *приме́рять* (платье) — *ме́ра*, *прими́рять* (друзей) — *ми́р*.


**689.** Распределите слова по двум колонкам: 1) гласные в корне чередуются; 2) гласные в корне не чередуются.

П..ровать, отм..рать, отм..рять, соб..рём, зап..раться, поп..ровать, подп..реть, зам..рять (длину), зам..реть.

## § 110. Невыдуманный рассказ (о себе)

**Рассказывая о себе**, автор повествует о каких-то интересных, ярких событиях, которые случились в его жизни.

Такой невыдуманный рассказ ведётся от **первого лица**.

**Р 690.** Прочитайте рассказ Ю. Ковалёва «Колышки». От чьего имени ведётся рассказ? Кто его главный герой? Определите основную мысль текста.  Найдите в тексте глаголы и определите их вид и время.

Ночью в лесу у костра на меня напал страх.

Я глядел в огонь и боялся поднять голову: казалось, кто-то смотрит на меня из темноты.

Костёр медленно загасал. В лесу было тихо. Только вдруг в тишине слышался тоненький треск и короткий шёпот. Кто-то шептался обо мне, и казалось, я даже разбираю одно слово: «ко-лы-шки...»

«Какое дикое слово! — думал я. — К чему оно?»


Взяв топор, я обошёл вокруг костра. Тень двигалась по стволам деревьев, а за спиной кто-то шептался, шушукался.



— Эй! — закричал я. — Чего вы там шепчетесь! Идите к огню...

Испугавшись громкого голоса, надо мной в верхушках деревьев кто-то зашуршал, отпрянул, и не скоро я понял, что это шевелится там и шепчется листво́й.

(*Листо́бой* — сильный осенний северо-восточный ветер, срывающий с деревьев листву.)

**Р 691.** Перед вами рассказ Ю. Ковалёва «Воробьиное озеро». В нём допущены ошибки в образовании форм времени и вида выделенных глаголов. Исправьте их и запишите глаголы в нужных грамматических формах. Прочитайте исправленный вами вариант текста.  О каких событиях повествует автор? Является ли писатель героем изображаемых им событий? Докажите свой ответ примерами из текста.

Давным-давно слыхивал я рассказы про Воробьиное озеро.

Говорили, что там ловятся огромные лещи, которые не влезают в таз, окуни, которые не влезали в ведро, чудовищные щуки, которые вообще ни во что не влезают.

Удивительно было, что щуки да окуни такие огромные, а озеро — Воробьиное.

— Ты уж сходи на Воробьиное-то озеро. Найдёшь его там, в лесах.

Я искал и **добираюсь** однажды до Воробьиного озера. Не слишком большое, но и не маленькое, лежало оно среди еловых лесов, а прямо посередине **рассекают** его воды **три** острова. Острова эти были похожи на узконосые корабли, которые плывут друг за другом, а парусами у кораблей — берёзы.

Не было никакой лодки, и я не смог **добираться** до островов, стал **выловить** рыбу.

Повидал и щуку, и чёрного окуня, и золотого леща. Правда, все они были не слишком велики, **уместятся** в одном ведре, ещё и место осталось.

На это самое место положил я луковицу, **начищу** картошки, **кину** перцу-горошку, **долью** воды и подвесил ведро над костром.

Пока закипала уха, я **смотрю** на острова-корабли, на их берёзовые паруса.

Иволги летали над зелёными парусами, которые бились под ветром и трепетали, а **не могут** сдвинуть с места свои корабли. И мне понравилось, что **были** на свете такие корабли, которые нельзя **сдвигать** с места.

**Р 692.** Подготовьте устный рассказ на тему «Как я однажды... (чуть не заблудился, удил рыбу, опоздал в школу, учился кататься на скейт-борде и т. п.)».

## § 111. Время глагола

Рассмотрите рисунок и ответьте на вопросы:

1. Что, по-вашему, объясняет учитель ученику?
2. Вводил ли, на ваш взгляд, информацию ученик, сидящий за компьютером?
3. Будет ли работать на компьютере ждущий своей очереди ученик?

В каком времени вы употребили глаголы, отвечая на вопросы?





**Глаголы изменяются по временам.** Глаголы обычно показывают, что

действие происходит:

- **до момента речи** (прошедшее время);
- **в момент речи** (настоящее время);
- **после момента речи** (будущее время).

**693.** Напишите: 1) что происходит в классе сейчас, в тот момент, когда вы пишете; 2) что происходило до этого момента; 3) что произойдёт после того, как вы окончите работу. Обозначьте сокращённо время глаголов (*прош.*, *наст.*, *буд.*).

**694.** Обозначьте в скобках вид и время глаголов. Поставьте пропущенные знаки препинания.

1. Уж тает снег б..гут руч..и в окно пове..ло весной. За-  
свищут<sup>2</sup> скоро с..ловьи, и лес оденется листвою. 2. Песни  
жав..ронков снова зазвенели в вышине.<sup>4</sup> 3. Уж т..плее солн-  
це греет... Скоро всё заз..ленеет: степи рощи и леса.<sup>5</sup>

(А. Плещеев)

## § 112. Прошедшее время

Назовите глаголы в прошедшем времени.

То было раннею весной,  
Трава едва всходила,  
Ручьи текли, не парил зной,  
И зелень рощ сквозила...

(А. К. Толстой)

С помощью какого суффикса образуется форма прошедшего времени глагола?

Быть — бы<sup>^</sup>ло.

Течь — тек<sup>^</sup>ли.

Всходить — всходи<sup>^</sup>ла.

Сквозить — сквози<sup>^</sup>ла.

Как изменяются глаголы в прошедшем времени?

Солнышко *всходил*  *о*. Озимые *всходил*  *и*.

Трава *всходил*  *а*.

Росток *всходил* .

Глаголы в прошедшем времени изменяются по **числам**, а в единственном числе — по **родам**.

Для образования прошедшего времени обычно служит суффикс **-л-** (*нести* — *нёс*, *несла*, *несло*, *несли*).

В прошедшем времени перед суффиксом **-л-** пишется та же гласная, что и в неопределённой форме.

*Посея́л* (*посе́ять*). *Оби́делся* (*оби́деться*).

**695.** Выпишите глаголы в две группы: 1) с суффиксом **-е-**; 2) с суффиксом **-я-**. Напишите рядом те же глаголы в неопределённой форме.

**Образец объяснения.** В глаголе *реял* я напишу суффикс **-я-**, потому что он есть и в неопределённой форме этого глагола — *реять*. Глаголы с суффиксом **-я-** нужно запомнить.

**Образец записи.** *увиде́л*  — *увиде́ть* .

Увидел<sup>2</sup>, обидел, ненавидел, зависел, ра(с, сс)таял<sup>2</sup>, залаял, посеял, ра(с, сс)кался, надеялся, лелеял (мечту), реял, веял, затеял, чаял.

**696.** Образуйте (устно) глаголы и их формы по образцу. **Правильно произносите эти глаголы!**

1. *Взять* — *взял* — *взяла́*; *дать*, *брать*, *жить*<sup>1</sup>, *ждать*, *гнать*, *лить*, *плыть*, *рвать*, *снять*, *спать*.

*понима́л* —  
*пóнял* —  
*поняла́*

*создава́л* —  
*сóздал* —  
*создала́*

*на́чал* —  
*начала́*  
*начался́* —  
*началась*



2. *Начать* — *начал* — *начали* — *начала*; занять, принять, умереть.

3. *Была* — *пробыла* — *отбыла* — *прибыла*; брала, звала, дала.

4. *Нанимал* — *нанял* — *нанял*; отнимал, понимал, перенимал, принимал, предпринимал, обнимал.

**Р 697.** Запишите в тетради те глаголы в прошедшем времени, которые, по вашим наблюдениям, часто произносятся неправильно. Какие нормы при этом нарушаются? Поставьте верно ударение в каждом слове. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

**698.** К каким частям речи могут принадлежать данные ниже слова? Составьте с ними предложения.

Печь, пила, светило, стих.

**699.** Поставьте глаголы *быть*, *дать*, *жить* в форму прошедшего времени. Обозначьте в словах ударение. Проверьте себя по орфоэпическому словарю. Подставьте к каждому глаголу отрицательную частицу *не*. Изменилось ли ударение? Вновь проверьте себя по орфоэпическому словарю.

## § 113. Настоящее время

Прочитайте загадки. Определите время и вид выделенных глаголов. Назовите их лицо и число.



1. Я с ножками, но не хожу,  
Со спинкой, но не лежу,  
Садитесь вы — я не сижу.

2. Лётся речка — мы лежим.  
Лёд на речке — мы бежим.



3. Стучат, стучат —  
Не велят скучать.  
Идут, идут,  
А всё тут да тут.



4. Жмёшь на кнопки — не баян!  
Говоришь — не рация!  
И летит за океан  
Любая информация!



Формы настоящего времени имеют только **глаголы несовершенного вида**.

*Прыгать* (несов. в.) — *прыгаю, прыгает* (наст. вр.).

**Р 700.** Составьте связный текст на одну из следующих тем: «Сегодня (сейчас) на улице (во дворе, в лесу и т. п.)», «Новости дня» (о том, что происходит сейчас в нашей стране, за рубежом). Глаголы в настоящем времени подчеркните.

**701.** Глаголы, данные в скобках, поставьте в настоящем времени. Подчеркните глаголы, которые обозначают, что действия совершаются постоянно. Назовите виды орфограмм в словах с пропущенными буквами.

Гл..жу: (садился) дятел прямо на ствол, (ц..плялся) за него остры..<sup>3</sup> кого..ками<sup>2</sup>, (оп..рался) на жёстк.. ра(с, сс)топыренный хвост и (колотил) по трухляв.. стволу дерева своим крепк.. клювом. Наверное, выискал в гн..лой древесин.. личинку или жука, которые деревья (точили), лес (портили).

**702.** Выпишите глаголы, которые имеют форму настоящего времени, и запишите их в 1-м лице единственного числа.

Подчеркните чередующиеся согласные.

**Образец.** Бежать — бежу.

Вить, лить, пить, шить, везти<sup>2</sup>, вести, повторить, сказать, сбросить, плакать, кинуть, просить, руководить, надеяться, грустить, ловить, пустить, смеяться, звонить.

*звонить* —  
*звонит*  
*повторить* —  
*повторит*  
*руководить* —  
*руководит*



**703.** Прочитайте громко, отчётливо глаголы, помещённые в рамке на с. 135, все вместе, а потом проверьте друг друга, как вы запомнили произношение этих слов.

## § 114. Будущее время

- Что ты будешь делать, когда вырастешь?
- Я буду воспитывать детей.
- А я буду путешествовать.
- А я придумаю новую компьютерную игру.

А как бы вы ответили на этот вопрос? Определите время выделенных глаголов.

Рассмотрите таблицу. Скажите, как образуется будущее время.

<b>Совершенный вид</b> Что сделаю (сделаешь и т. д.)?	<b>Несовершенный вид</b> Что буду (будешь и т. д.) делать?
<i>построю</i> <i>полетишь</i> <i>откроет</i>	<i>буду строить</i> <i>будешь летать</i> <i>будет открывать</i>

Будущее время имеет две формы: **простую** и **сложную**.

От глаголов совершенного вида образуется будущее простое (*построю*), от глаголов несовершенного вида — будущее сложное (*буду строить*).

**704.** Прочитайте текст. Укажите глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем,

старинная умная поговорка гласит: «Кто рано встал, тот не потерял». Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких<sup>3</sup> движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издали, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу.

(А. Куприн)

**Р 705.** Напишите, как вы понимаете смысл поговорки «Кто рано встал, тот не потерял». Подчеркните глаголы в будущем времени.

Возможное начало. Если ты рано встанешь, то увидишь (почувствуешь, услышишь, будешь наблюдать, порадуешься)...


Не от всех глаголов образуется форма 1-го лица единственного числа. Например, эта форма не образуется от глагола *убедить*. Говорят: *постараюсь убедить, попытаюсь убедить*.

**706.** Образуйте все возможные формы времени от глаголов совершенного и несовершенного вида.


Образец. Сплотить (сов. в.) — сплотил — сплочу.

Растить, вырастить; чувствовать, почувствовать; класть, положить; сжигать, сжечь; победить, подрастать, взяться, участвовать, очутиться.

полож<sup>у</sup> —  
 полож<sup>ишь</sup> —  
 полож<sup>ит</sup>,  
**но:**  
 полож<sup>ить</sup> —  
 полож<sup>ил</sup> —  
 полож<sup>ила</sup>

 Найдите глаголы, от которых нельзя образовать форму 1-го лица единственного числа.



**707.** Спишите. Найдите глаголы, которые стоят в будущем времени, во 2-м лице единственного числа. Обозначьте их вид.  Выпишите два существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Когда в солнечное утро, летом, пойдёшь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы... Когда подойдёшь<sup>2</sup> ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

(Л. Толстой)

**Р 708.** На дворе XXI век. Появляются новые модели машин, новые материалы, новые цветы... Очень многое меняется. Напишите, какой, по-вашему, станет школа (улица, село, город, стадион и т. п.) через сорок—пятьдесят лет. Подчеркните глаголы.

мечта  
космонавт

стадион  
арена  
спартакиада

## § 115. Спряжение глаголов

Изменение глаголов по лицам и числам называется **спряжением**.

Глаголы I спряжения имеют окончания: *-у (-ю), -ешь (-ёшь), -ет (-ёт), -ем (-ём), -ете (-ёте), -ут (-ют)*.


Глаголы II спряжения имеют окончания: *-у (-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят)*.

**709.** К какому спряжению относятся выделенные глаголы? Почему легко определить их спряжение?

**Идёшь** по тропинке. **Ждём** рассвета. **Пасутся** лоси. **Следишь** за белкой. **Шумит** лес. **Гудят** провода.

**710.** Проспрягайте глаголы, помещённые в рамке. В них ударение падает на окончание. Составьте с этими глаголами словосочетания или предложения.

облегчит  
углубит  
упростит

111. Прочитайте выразительно стихотворение В. Рождественского. Определите основную мысль поэтического текста и озаглавьте его. Укажите спряжение выделенных глаголов. Выпишите глаголы в форме прошедшего времени и определите, если возможно, их число и род.  Найдите глаголы, употреблённые в переносном значении.

**Стареют** книги... Нет, не переплёт,  
 Не тронутые плесенью страницы,  
 А то, что там, за буквами, **живёт**  
 И никому уж больше не **приснится**.

Остановило время свой полёт,  
 Иссохла старых сказок медуница,  
 И до конца никто уж не **поймёт**,  
 Что озаряло наших предков лица.

Но мы должны спускаться в этот мир,  
 Как водолазы в сумрак Атлантиды, —  
 Былых веков надежды и обиды

Не только стёртый начисто пунктир:  
 Века в своей развёрнутой поэме  
 Из тьмы **выходят** к Свету, к вечной теме.

## § 116. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием

Определите ударение в глаголах. Укажите окончания. Назовите глаголы с безударными окончаниями.

Живёт, ездим, летит, поём, боремся, строит.



Можно ли на слух или по 3-му лицу множественного числа определить спряжение глаголов с безударным окончанием?

Далеко не всегда: *бо́р<sup>Ю</sup>я*т<sub>ся</sub>, *э́зд<sup>Я</sup>т*, *стро́<sup>Ю</sup>я*т.

Как же поступать в этих случаях?

Если у глагола **безударное личное окончание**, нужно:

1) поставить глагол в неопределённую форму. Например: *строим* — *строить*;

2) определить, какая гласная стоит перед *-ть*.

Ко II спряжению относятся:

а) все глаголы на *-ить* (кроме *брить*, *стелить*);

б) 7 глаголов на *-еть*: *терпеть*, *вертеть*, *обидеть*, *зависеть*, *ненавидеть*, *видеть*, *смотреть*;

в) 4 глагола на *-ать*: *держать*, *слышать*, *дышать*, *знать*.

Все остальные глаголы (на *-еть*, *-ать*, *-оть*, *-уть*, *-ыть* и др.) относятся к I спряжению.

*Бо́р<sup>е</sup>т*ся (*бо<sup>р</sup>о<sup>т</sup>ь*ся) — I спр. *Зави́с<sup>и</sup>т* (*зави<sup>с</sup>е<sup>т</sup>ь*) — II спр., искл.

### Образец рассуждения.

1. *Хо́д...м* — ставлю глагол в неопределённую форму: *ходить*. Глагол на *-ить*, значит, он II спряжения, нужно в окончании писать *и* — *хóдим*.

2. *Уви́д...шь* — образуя неопределённую форму: *увидеть*, глагол-исключение II спряжения, нужно писать *и* — *уви<sup>д</sup>ишь*.

**712.** Определите спряжение глаголов, поставьте их в 1-м лице множественного числа.

**Образец.** Трево́житься (на -ить, II спр.) — трево́жимся.

Просить, обидеть, доверять, полоть, терпеть, задержаться, сеять, отпилить, ездить, бороться, стелить, выть.

*бо́рется — бо́рются*  
*се́ет — се́ют*  
*стро́ит — стро́ят*  
*кле́ит — кле́ят*

**713.** Поставьте данные глаголы в неопределённой форме и образуйте 3-е лицо единственного и множественного числа. Учтите, что все формы глагола должны быть одного вида.

**Образец.** Вскочу — вскочить (на -ить, II спр.) — вскóчит — вскóчат; вскакиваю — вскакивать (на -ать, I спр.) — вска́кивает — вска́кивают.

Обижаюсь, обижусь; объявляю, объявлю; закручиваю, закручу<sup>2</sup>; отвечаю, отвечу.

**714.** Образуйте глаголы с помощью приставки *вы-*. Обозначьте их спряжение. Учтите, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные.

**Образец.** Гляди́м — вы́глядим, II спр.

Стоишь, сидит, летит, говоришь, шьёте, пьём.

**715.** Определите спряжение глаголов. Для этого отбросьте приставку *вы-*, которая перетягивает на себя ударение. Если глагол с безударным окончанием, определяйте спряжение по неопределённой форме.

**Образец.** <sup>II спр.</sup> Высп..тся — спиится — выспиится; вымокн..м — мо́кнет — мо́кнуть (на -уть, I спр.) — вымо́кнет.

Выбь..т, выгляд..шь, выгон..м, выгор..т, выдерж..шь, выжж..т.

*вы́жжет* (неправильно: *выжжет*),  
*вы́жжу*, *вы́жжут*



**716.** Запишите глаголы, которые потребуются вам для составления рассказа по картинкам. Обозначьте спряжение глаголов.

1 спр. 1 спр.

Образец. Артём идёт, несёт — —.



**Р 717.** Расскажите (устно) о том, как Артём прибивал скворечник. Подумайте, как вы будете рассказывать, каким тоном — серьёзно, шуточно или насмешливо. Это зависит от вашей задачи: допустим, вы хотите развлечь, рассмешить аудиторию (может быть, вы и есть этот Артём) или хотите поучить аудиторию, показать, что всё надо делать не спеша, внимательно.

**718.** Подберите к данным существительным подходящие по смыслу глаголы, которые обозначают звуки, издаваемые животными. Подчеркните в глаголах чередующиеся согласные.


1. В..робьи<sup>3</sup>, в..рона, лягушка, волк, шмель<sup>1</sup>, филин.

Для справок: каркать, ухатъ, чирикать, выть, жужжать, квакать.

2. Гусь, кот, кузнечики, курица.

Для справок: мурлыкать, гоготать, стрекотать, кудахтать.

куда́хч[ет], куда́хч[ут]  
мурлы́ч[ет] (допустимо: мурлы́к[ает])

**719.** Подберите антонимы. Определите спряжение и вид глаголов. Выделите личные окончания глаголов и приставки по образцу.  Составьте с антонимами два предложения с союзом *а*.


**Образец.** Выезжает — въезжает (I спр., несов. в.).

Уход..шь, откро..шь, спрашива..шь, прод..ёт, грустим, найдёте, кончаются.

**720.** Поставьте глаголы в форму настоящего времени, расставьте недостающие знаки препинания. Продолжите текст на тему «Мой брат (сестра, папа, мама, сосед) до ухода в школу (на работу)». Определите лицо и число всех глаголов.

Весеннее утро. Будильник (вздрагивать) (щёлкать) слегка и (начинать) звонить. За стенами (просыпаться) другие будильники. (Звать) будильники (торопить).<sup>4</sup> Люди (сбрасывать) одеяла (потягиваться).

**Для справок:** слышать, видеть, вскакивать, проветривать, стелить, умываться, плескаться, причёсываться, одевать, надевать, тренироваться, выбегать, дышать, затеять, завтракать.

**721.** Спишите, выделите корни в существительных, прилагательных и глаголах. Обозначьте спряжение глаголов.  Составьте два предложения, где подлежащим было бы слово *берёза* (*берёзка*, *берёзонька*), а сказуемым — имена прилагательные (полные или краткие).

Всё, что в песне слав..тся,

Всё, что сердцу помн..тся,

Всё, что снится-вид..тся

В стороне<sup>3</sup> лесной, —

Милая красавица,

Ласковая скромница,

Белая берёзонька<sup>2</sup>

Дар..т мне весной.

(Н. Рыленков)



**722.** Подчеркните глаголы, с помощью которых автор передаёт шум быстрой реки Вертушинки (см. первый отрывок). Спишите тексты, вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов. Определите вид и спряжение глаголов из второго отрывка.

1. Вертушинка всё время верт..тся, как егoзa, шныря..т, журчит<sup>1</sup>, бормоч..т, звенит и пен..тся около каждого камня или упавшего ствола б..рёзы, тихонько напева..т, разговарива..т сама с собой, пришёптыва..т и н..сёт по хрящеватому дну очень прозрачную воду.

(К. Паустовский)


2. Тройка мчится, тройка скач..т,  
Вьётся пыль из-под копыт;  
Колокольчик<sup>2</sup> звонко плач..т,  
И хохоч..т, и визжит.

(П. Вяземский)

**723.** Составьте четыре предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. В качестве подлежащих используйте существительные *гром, волна, ливень, дождь, ручей*.

**Образец.** Дождь шлёт по лужам, барабанит по крышам.

**Для справок:** гр..хотать, л..нетать, журчать, kloкoтaть, гр..меть, хлестать, плескать, б..рабaнитъ, стучать, шуметь, зв..неть, б..рмoтaть и т. п.

**724.** Спишите. Подчеркните глаголы, относящиеся к словам *поезд, он*. Обозначьте все орфограммы в корнях слов.  Составьте предложения со словами, данными в рамке.

вагон  
платформа  
кaнaл

Наш дачный поезд отправля..тся с Рижского во..зала. Вот он в последний раз проход..т под ул..чным<sup>3</sup> мостом и вдруг взлета..т над дерев(?)ями и домами. Потом поезд пересека..т к..нал, мину..т аэродром, пронос..тся над ул..цей с грузовиками, тро(л, лл)ейбусами, пешеходами и останавлива..тся у пл..тформы пригородной станц..

- Р 725.** Рассмотрите рисунок. Расскажите, а затем напишите, чем заняты ребята. Подчеркните глаголы, обозначьте их спряжение.



- Р 726.** Понаблюдайте за движением транспорта и людей на улице. Напишите, как движутся трамваи, автобусы, грузовики, троллейбусы и т. п.; как передвигаются взрослые, спешащие на работу, малыши, группы школьников, пожилые люди и т. п. Озаглавьте свой текст, например: «На нашей улице утром», «В солнечный (дождливый) день на улице» и т. п. Используйте глаголы, передающие скорость движения и шум, возникающий от него.

**Для справок:** ехать, тащиться, тянуться, скакать, двигаться, мчаться, шагать, шествовать, ползти, дребезжать, шуршать, грохотать, семенить, плестись, следовать (за кем? за чем?) и т. д.

*бежать  
мчаться  
лететь  
нестись*

- 727.** Продолжите предложения, используя глаголы (с пояснительными словами) для характеристики человека: 1) сильного, волевого; 2) робкого, неуверенного в себе. Ставьте глаголы в нужной грамматической форме (см. материал для справок на с. 146).

Георгий говорит уб..дительно, — — .

Павел отвечает слабым<sup>3</sup> голосом, — — .



**Для справок:** возр..жать сп..койно, произносить твёрдо, ск..зать уверенно, невнятно проб..рмотать, настаивать, утв..рждать, тотчас согл..шаться, л..петать.

**Р 728.** Устно составьте диалог по рисунку с названием «Нарушитель». Используйте различные глаголы со значением высказывания (говорить, возмущаться, кричать, а также синонимы, помещённые в рамке).

*сказать  
произнести  
проговорить  
промолвить*



**729. Диктант.** Обозначьте спряжение глаголов.

1. Р..бота и муч..т, и корм..т, и уч..т.<sup>4</sup> 2. Кто труд люб..т, долго спать (не)буд..т. 3. Человек от лени<sup>3</sup> боле..т, а от труда здорове..т. 4. Напиш..шь пером — не выруб..шь<sup>2</sup> т..пором. 5. Всякая р..бота мастера хвал..т. 6. Скоро сказка сказыва..тся, да не скоро дело дела..тся.

## § 117. Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа

В глаголах во 2-м лице единственного числа всегда после *ш* пишется мягкий знак.


*Учишься* (2-е л., ед. ч.).

**730.** Поставьте глаголы во 2-м лице единственного числа, располагая их в порядке постепенного усиления действия; выделите окончания.

**Образец рассуждения.** *Стремишься* — глагол во 2-м лице единственного числа. В нём всегда после *ш* пишется мягкий знак.

**Образец записи.** *Стремишься* (2-е л., ед. ч.).

Шептать, кричать, говорить; хохотать, улыбаться, смеяться; гореть, тлеть, полыхать.

**731.** Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните глаголы, относящиеся к слову *ты* (*тропинка*).  Сколько в стихотворении предложений с обращением?

### ТРОПИНКА

Тропинка тропинка что прячеш(?)ся ты  
 Зачем ты уход..ш(?) тайком под кусты  
 То вдруг пропадеш(?), то ныря..ш(?) в овраг<sup>3</sup>.  
 Скажи мне, тропинка: ты друг или враг  
 Бредёш(?) по болоту<sup>3</sup>, где топь да вода.  
 Откуда идёш(?) ты Зачем И куда


(Е. Трутнева)



**732.** Прочитайте, разбейте текст на абзацы. Замените 1-е лицо единственного числа глаголов 2-м, а затем спишите текст. В каком рассказе — данном в учебнике или записанном вами — глаголы показывают, что действие относится к любому лицу (а не только к говорящему)? Поставьте недостающие знаки препинания.

*фотоаппарат  
б..нокль*

Ещё вечером решаю пойти в не одетый зелёный лес. Просыпаюсь рано одеваюсь потеплее беру фотоа(п, пп)арат б..нокль и отпр..вляюсь в ближайш.. рощу.<sup>5</sup> Иду по лесу, затем перес..каю овраг. Вот и лес. Белеют берёзы. Наливают(?)ся почки на деревьях. Чей-то хвост мелькает среди кустов.<sup>4</sup> Хв..таюсь за фотоа(п, пп)арат но уже поздно.<sup>5</sup> Так брожу<sup>1</sup> по лесу целый день. Временами прислушиваюсь к звукам, которые разд..ются в весен.. лесу. Не успею и огл..нуться а уже пора домой. Ну что ж, до св..дания, до скорого св..дания лес!

**733. Диктант по памяти** (самодиктант). Выучите стихотворение наизусть и напишите его по памяти.  Обозначьте орфограммы, изученные в разделе «Глагол».

Что ты клóниш(?) над вода́ми,  
Ива, ма́кушку свою?<sup>4</sup>  
И дрожащими листьями,  
Словно жадными<sup>3</sup> устами,  
Лов..ш(?) беглую струю?..  
Хоть томится, хоть трепещ..т  
Каждый лист твой над струёй,  
Но струя бежит и плещ..т,  
И, на солнце нежась, блещ..т,  
И смеётся<sup>1</sup> над тобой...

(Ф. Тютчев)

## § 118. Употребление времён

Прочитайте.

I. Возвращался я вчера домой поздно. **Шёл** и думал о последнем разговоре с другом.

Было тихо. Монотонно **моросил** дождь, **шуршали** опавшие листья — и ни звука больше.

Вдруг кто-то **крикнул** и **схватил** меня за руку...

II. Возвращался я вчера домой поздно. **Иду** и **думаю** о последнем разговоре с другом.

Тихо. Монотонно **моросит** дождь, **шуршат** опавшие листья — и ни звука больше.

Вдруг кто-то как **крикнет**, как **схватит** меня за руку...

Когда произошло с автором то, о чём он рассказывает?

Какой из этих рассказов воспринимается нами так, как будто всё происходит сейчас?

В какой временной форме используются глаголы с этой целью?

В рассказе о прошлом могут употребляться глаголы не только в прошедшем, но также в настоящем и будущем времени.

**734.** Прочитайте, а затем спишите текст, заменяя прошедшее время настоящим. У вас получится отрывок из рассказа И. Бунина «Антоновские яблоки».

Вот я вижу себя снова в деревн.. глубокой<sup>3</sup> осенью. Дни стояли синеватые<sup>2</sup>, пасмурные. Утром я с..дился в седло и с одной с..бакой, с руж(?)ём и рогом уезжал в поле. Вет..р зв..нел и гудел в дуле руж(?)я<sup>1</sup>, вет..р крепко дул навстречу, иногда с сухим снегом. Целый день я скитался



по пустым<sup>3</sup> равнинам. Голодный и прозябший, взвр..- щался я к сумеркам в усадьбу, и на душе ст..новилось так тепло и отрадно, когда замелькают огоньки Выселок и потян..т из усадьбы запахом дыма, жилья.

**735.** Прочитайте текст. Вставьте подходящие по смыслу глаголы. Какой вывод можно сделать из высказывания писателя? Укажите вид и спряжение глаголов, употреблённых в настоящем и будущем времени.

Если писатель (не)вид..т за словами того, о чём он — — , то и читатель ничего не — — за ними. Но если писатель хорошо вид..т то, о чём — — , то самые простые слова действуют на читателя с разительн.. силой и вызывают (у)него те мысли, чу(?)ства и состояния, какие писатель х..тел ему передать.

(К. Паустовский)

**Р 736.** Устно продолжите один из рассказов, употребляя, где это уместно, глаголы в настоящем или будущем времени для оживления повествования. Какую задачу вы изберёте: поделиться воспоминаниями в кругу знакомых, вызвать удивление, испугать и т. д.?

1. Однажды пошёл я с братом в лес за черникой. Вдруг слышу...

2. Вспомнился мне такой случай из моего раннего детства. Иду я...

3. Однажды шёл я в школу. Вижу...

4. Прошлым летом отдыхал я на море. Сижу я как-то на берегу...

**Р 737.** Напишите по рисункам продолжение спортивного репортажа.

Воскресенье. Три часа дня. Все ребята из нашего дома собрались на спортивной площадке. Сейчас начнётся интереснейший матч за звание лучшей дворовой команды по футболу. Зрители волнуются...





## § 119. Морфологический разбор глагола

### Порядок морфологического разбора

I. **Часть речи.** Общее грамматическое значение.

II. **Морфологические признаки:** начальная форма (неопределённая форма); вид; спряжение; время; число; лицо; род (если есть).

III. **Синтаксическая роль.**

### Образец морфологического разбора

*В парке цветёт<sup>3</sup> сирень.*

### Устный разбор

*Цветёт* — глагол.

Во-первых, он обозначает действие: *Сирень* (что делает?) *цветёт*.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: начальная форма — *цвести*, несовершенного вида, I спряжения; здесь употреблён в настоящем времени, в единственном числе, в 3-м лице.


В-третьих, в предложении является сказуемым: *Сирень* (что делает?) *цветёт*.

### Письменный разбор

I. *Цветёт<sup>3</sup>* — глагол. *Сирень* (что делает?) *цветёт*.

II. Н. ф. — *цвести*, несов. вида, I спр., в наст. вр., в ед. ч., в 3-м л.

III. *Сирень* (что делает?) *цветёт*.

**738.** Прочитайте стихотворение. Выпишите выделенные глаголы и выполните их морфологический разбор.  В каком предложении слово *верба* — подлежащее, а в каком — обращение?

## ВЕРБА

Осторожные берёзы  
 Прячут листья от мороза:  
 Вдруг опять придёт старик!

...А вот верба у колодца  
 Распушилась и смеётся<sup>4</sup>...

— Что ж ты, верба, от мороза  
 Не таишься, как берёза?

— Я над старым подшучу,  
 Обмануть его хочу!

Я пуховые платочки

Надеваю на листочки.

(По Е. Трутневой)

**Р 739. Сжатое изложение.** Прочитайте текст и обсудите ответ на вопрос героя (Саши). Изложите сжато содержание текста от 3-го лица так, чтобы в вашем изложении было не более ста слов. Определите, о чём можно вовсе не говорить в сжатом изложении, а о чём можно сказать обобщённо. Для подсказки используйте памятку в учебнике на с. 171.

## ШОКОЛАДНЫЙ ТОРТ

Когда наступил мой день рождения, я пригласил гостей, а мама купила шоколадный торт для угощения.

Ну, пришли они, гости. И все с подарками. Колька, сосед, мне настольную игру «Хоккей» притащил.

— Спасибо, — говорю я Кольке. — Правда, я не очень люблю эту игру. Мне больше нравится настольная игра «Футбол».

Витька принёс мне сказки Андерсена.

— Спасибо, — говорю я, — книжка чудесная. Это ничего, что она не новая. Видно, что её все твои родственники перечитали.

Лиля, одноклассница, подарила мне набор фломастеров.

— Вот кстати, — говорю я. — Мне как раз нужны фломастеры. Жаль только, что здесь всего шесть цветов.



Особенно не разрисуешься. Вон я в магазине набор видел — восемнадцать цветов!

Сложил я подарки в угол и приглашаю гостей к столу. Начал делить торт и чай разливать. Смотрю — что-то они, гости мои, какие-то скучные сидят. Я уже и музыку весёлую включил, а они всё равно не веселятся. Ковыряют торт ложечками и в тарелки смотрят. Потом давай один за другим прощаться и ушли. И чем я им не угодил?

(А. Савчук)

**Р 740.** Составьте и разыграйте диалог на тему «Я встречаю гостей».

## Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение глагола.
2. Какие окончания бывают у глаголов в неопределённой форме?
3. Приведите примеры глаголов несовершенного и совершенного вида.
4. Какие три формы времени есть у глаголов?
5. Что называется спряжением?
6. Как определяется спряжение глагола с безударным окончанием?
7. Когда пишется *ь* после шипящих в глаголе?
8. Какие орфограммы вы изучили в разделе «Глагол»?

**741.** Прочитайте. Как вы представляете себе «чудесный Книгоград», о котором повествует поэт Д. Кугультинов? Опишите этот Книгоград. А у вас есть какой-нибудь Книгоград? Расскажите о нём.

Спишите стихотворение. Укажите время и вид глаголов.


### КНИГА

В моём шкафу теснит(?)ся к тому том,  
И каждый том на полке — словно дом.

Обло..ку-дверь откро..шь второ..ях —  
 И ты уже вошёл, и ты уже (в)гостях...  
 Как переулочок — каждый книжный ряд.  
 А весь мой шкаф — чудесный Книгоград.  
 Когда ты буд..шь (в)этот город вхож —  
 Из Прошлого в Грядущее пройдёш(?),  
 Заглянеш(?) (в)страны и (во)времена:  
 Любая книга — время и страна...  
 Здесь, (в)комнате моей, из года (в)год  
 Всё человечество (в)ладу ж..вёт.

(Перевод Ю. Нейман)


**742.** Вставьте пропущенные буквы, обозначая изученные орфограммы.

Определите вид и спряжение глаголов.  Составьте схему предложения второго отрывка.

1. Сия..т солнце, воды блещ..т,  
 На всём улы..ка<sup>1</sup>, ж..знь во всём,  
 Дерев(?)я радос(?)но трепещ..т,  
 Купаясь в неб.. голубом.

2. Пламя рде..т, пламя пыш..т,  
 Искры брызж..т и летят,  
 А на них прохладой дыш..т  
 Из-за речк.. тёмный сад.

(Ф. Тютчев)

 **743.** Что можно *отпустить*, а что *опустить* и *упустить*? Когда, обращаясь к пассажиру в автобусе, вы употребите глагол *вставить*, а когда — *выходить*? Можно *задержаться* и *замешкаться*; *вылечить* и *исцелить*; *устать* и *изнемочь*. Какой из данных глаголов вы употребите в разговоре, а какой уместнее использовать в деловой или научной статье? Составьте словосочетания с приведёнными глаголами так, чтобы раскрыть их значение. Укажите грамматические признаки употреблённых глаголов.



**744.** Заполните таблицу примерами из данных ниже пословиц. Отдельно выпишите слова, в которых *ь* не пишется.

**Мягкий знак после шипящих пишется:**


в существительных 3-го скл.	в глаголах	
	в неопределённой форме	во 2-м л., в ед. ч.

1. Лес сеч(?) — не жалеть плеч(?). 2. Красна<sup>3</sup> реч(?) пословицей.<sup>4</sup> 3. Лучше горькая правда, чем сладкая лож(?). 4. На помощ(?) надейся, а сам не плошай. 5. Кто не слушает советов, тому нечем помоч(?). 6. Не береч(?) póросли, не видать и дерева. 7. Около воды намочищ(?)ся, около огня обожжёт(?)ся. 8. Не играй с огнём — нетрудно и обжеч(?)ся. 9. Всякая вещь(?) хороша на своём месте. 10. Горяч(?) на почин\*, да скоро остыл.

**Р** **745.** Рассмотрите рисунок О. Поповича под названием «Не взяли на рыбалку» (см. цветную вклейку). Где и когда происходит действие? Кто изображён на рисунке? Опишите действующих лиц. Как вы думаете, почему мальчика не взяли на рыбалку? Как художник показывает, что мальчик огорчён?

Составьте устный или письменный рассказ на основе изображённого. Вы можете построить его от 1-го лица — от своего имени, от имени одного из персонажей, изображённых на рисунке. Может быть, вы выросли и вспоминаете этот эпизод из своего детства? Или вы просто описываете изображённое на рисунке?

**746.** Спишите. Обозначьте орфограммы, изученные в разделе «Глагол».

 Найдите в тексте глаголы, которые в современной речи не употребляются. Подберите к ним синонимы — глаголы, используемые в речи сейчас.

Всё поправ..м, мож..т стат(?)ся,

Только, чур, не засыпат(?)ся;

Завтра, рано поутру,

К златошвейному шатру

Приплывёт опять девица  
 Мёду<sup>3</sup> сладкого напиток(?)ся.  
 Если ж снова ты заснёш(?),  
 Головы уж (не)снесёш(?).

(П. Ершов)

**747. Диктант.** Объясните абзацные выделения. Обозначьте однородные члены предложения.

На улице весна. Будто и (не)было зябкой слякот.., мокрых хлоп(?)ев снега.

Горяч.., свеж.. солнце уд..вительно приятно печ..т, но (не)парит.


Ласковый ветерок принос..т горьковатый аромат. Неужели это черёмуха? Да. Маленькие бутон(?)чики только начинают лопат(?)ся, а как пахн..т кругом!

Уже на второй день вы вид..те, что черёмуха вся в цвету. Пчёлы спешат к душист..й красавиц.., запасают(?)ся сла..ким нектаром. Через несколько дней она осыпа..тся. Её лепестки гон..т по воде ветер, уст..лает траву нежн..й бел..й накидкой. И станов..тся черёмуха невидимой, растворяет(?)ся в зелени дерев(?)ев и кустарников.

**748.** Составьте **диктант** из слов с непроверяемыми написаниями, данными в рамках в разделе «Глагол».

**Р** **749.** Напишите **сочинение** на лингвистическую тему. Тему сочинения выберите сами.

1. Русский язык — язык глаголов? 2. Глагол — средство единения людей? 3. Влияет ли знание форм глагола на правильность нашей речи? 4. Существуют ли глагольные орфограммы?

 **750.** Возьмите для исследования страницу учебника по любому предмету. Посчитайте на ней общее количество слов, включая служебные слова (предлоги, союзы, частицы). Отдельно посчитайте количество глаголов. Сравните свои результаты с результатами одноклассников. Сделайте вывод о частоте употребления глаголов в текстах учебников.



# ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО

## § 120. Разделы науки о языке

Язык, которым мы пользуемся, состоит из самых разных единиц — **звуков, слов, предложений** и т. д.

В каких разделах науки о языке изучаются такие единицы, как звуки, морфемы, слова, части речи, словосочетания и предложения?

С какими разделами науки о языке связана орфография, а с какими — пунктуация?

**751.** Озаглавьте таблицу. Запишите в соответствующие разделы науки о языке слова из материала для справок.

Фонетика	Лексикология	Морфемика	Морфология	Синтаксис

**Для справок:** словосочетание, слово, звук, лицо, синоним, согласный, предложение, значимая часть слова, основа, род, шипящий, часть речи, ударение, падеж, гласный, антоним, приставка, член предложения, окончание, сказуемое, вид глагола.




**752.** Подготовьте, используя данный ниже план, сообщение на тему «Изучайте русский язык». Это могут быть как устное сообщение — выступление перед аудиторией класса, так и презентация в электронном виде — демонстрация слайдов на компьютере или проекционном экране.

1. Язык — средство общения.
2. Русский язык неисчерпаемо богат.
3. Культура нашей речи.
4. Язык и речь неразделимы.
5. Тайны русской орфографии и пунктуации.

**753.** Озаглавьте таблицу. Расскажите по ней о звуках русского языка. В каждую графу добавьте по 3—4 примера.


Гласные		Согласные					
ударные	безударные	звонкие		сонорные		глухие	
		твёрдые	мягкие	твёрдые	мягкие	твёрдые	мягкие
<u>мо</u> х	ро <u>са́</u>	<u>б</u> ыл	<u>б</u> ил	<u>н</u> ос	<u>н</u> ёс	<u>т</u> ок	<u>т</u> ёк

**754.** Спишите, вставьте пропущенные буквы.  Укажите (устно) лексическое и грамматическое значения выделенного слова. Подберите к нему синонимы. Почему это слово здесь употреблено уместно?

А уж от неба до земли,  
К..чаясь, движется завеса.  
И будто в з...лотой пыли  
Ст..ит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в стекло,  
От лип душистым мёдом тян..т.  
И что-то к саду подошло,  
По свеж..м листьям **бар..банит**.


(А. Фет)

**755.** Рассмотрите таблицу, озаглавьте её. Заполните таблицу данными ниже словами.  На какие темы можно составить тексты с этими словами? С любыми тремя словами составьте сложные предложения на одну из этих тем.

Основа			Окончание
┌	┐	∧	□
вы-	-прыг-	-ну-л-	

Отцовский, мечта, вб..жал, горо..ской, поход, кружок, сделал, фу..болист, возр..ст, зап..стреги, орешек, грибной, ж..лтеный, к..стёр, пог..сил.




**756.** Выпишите по 2—3 примера слов, в основу которых, кроме корня, входят: 1) суффикс; 2) приставка и суффикс (суффиксы). Обозначьте в словах морфемы.  Назовите 1—2 примера слов с беглыми гласными.

### ТРОСТНИК

Сидел рыбак весёлый  
 На берегу реки,  
 И перед ним по ветру  
 Качались тростники.<sup>4</sup>  
 Сухой тростник<sup>1</sup> он срезал  
 И скважины проткнул,  
 Один конец зажал он,  
 В другой конец подул.  
 И, будто оживлённый,  
 Тростник заговорил —  
 То голос человека  
 И голос ветра был.

(М. Лермонтов)

**757.** Заполните таблицу примерами слов, взятых из данных ниже стихотворений. Какие из включённых в таблицу частей речи: 1) склоняются; 2) спрягаются?  Спишите первое предложение из первого стихотворного отрывка, подчеркните в нём главные члены.

Части речи
Имена существительные
Имена прилагательные
Глаголы

1. Гроза прошла, и ветка белых роз  
 В окно мне дышит ароматом...  
 Ещё трава полна прозрачных слёз,  
 И гром вдали гремит<sup>2</sup> раскатом.

(А. Блок)

## 2. Гремят раскаты молодые.

Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.


(Ф. Тютчев)

**Р 758.** Составьте план сообщения об имени существительном (имени прилагательном, глаголе) как части речи (см. памятку на с. 172). Приведите свои примеры.

**759.** Распределите словосочетания по главному слову. Укажите условия, от которых зависит написание пропущенных букв.

Образец. Приехал из (1-е скл., Род. п.) столиц<sup>×</sup>ы.

Шествует по площад<sup>×</sup>.., ветка акаци<sup>×</sup>.., жил в санатори<sup>×</sup>..  
шли по алле<sup>×</sup>.., цветок яблон<sup>×</sup>.., остановились в ущель<sup>×</sup>..  
командир<sup>3</sup> батаре<sup>×</sup>.., отдыхать на побережь<sup>1</sup>.., лечился в го-  
спитал<sup>×</sup>.., вернулся с границ<sup>×</sup>.., лист из тетрадк<sup>×</sup>.., рассказ  
Мари<sup>×</sup>.. Степановн<sup>×</sup>.., вытащил<sup>2</sup> из проруб<sup>×</sup>.. .

**760.** Прочитайте рассказ о встрече ласточки-береговушки со «страшным» зверем. Озаглавьте текст. Составьте и запишите его план, используя для заголовков разные по цели высказывания предложения.  Найдите сложные предложения, предложения с однородными членами и с обращением.

Залетела Береговушка в густой лес, смотрит: на высокой ел<sup>×</sup>.., на толст<sup>×</sup>.м суку, выстроен дом. Весь из суч<sup>(?)</sup>ев, из палок, круглый, а изнутри мох торчит — тёплый, мягкий. «Вот хороший дом, — думает она, — проч<sup>(?)</sup>ный и с крышей».

Подлетела маленькая Береговушка к больш<sup>×</sup>.му дому, постучала клювиком в стенку и просит жалобным голоском: — Впустите, пожалуйста, хозяйшка, перен<sup>×</sup>.чевать!



А из дома вдруг как высун..т(?)ся рыжая звериная морда с оттопыренными усами, с ж..лтыми зубами! Да как зарычит страшилище:


— С каких это пор птахи по ночам стучат, н..чевать просят(?)ся к белкам в дом?

Обмерла Береговушка, сер(?)це камнем упало. Отшатнулась прочь, взвилась над лесом да стремглав, без оглядки — наутёк.

(В. Бианки)



**761.** Составьте таблицу «Члены простого предложения». Какие две основные графы у вас получились? На какие дополнительные графы вы их разделили? Расскажите по этой таблице о членах простого предложения, приводя свои примеры.

**762.** Прочитайте. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Какими пунктуационными правилами вы руководствовались?  К выделенным словам подберите синонимы.

Над моим окном, под карнизом, свили гн..здо **проворные** трясогузки **неутомимо** п..рхали они на своих лёгких крылышках<sup>2</sup> вокруг гн..зда хл..потливо н..сили птички в клювах длинные конские волосинки сухой мох тр..винки, дёргали из пазов бр..венчатой<sup>3</sup> стены мя..кую паклю.

(И. Соколов-Микитов)

**Р 763.** Напишите **сочинение** на одну из тем (на выбор): «Куда бы я хотел(а) поехать летом и почему?», «Однажды в детстве», «Мой самый лучший день», «Моя комната — самая лучшая», «Зачем нужно ходить в школу?».

## § 121. Орфограммы в приставках и в корнях слов

С какими разделами науки о языке связан выбор орфограмм в приставках и в корнях слов?

**764.** Прочитайте стихотворение С. Есенина «Черёмуха». Спишите, обозначая графически орфограммы: 1) в приставках; 2) в корнях слов.

Черёмуха душ..стая  
 С весною ра..цвела  
 И ветки з..лотистые,  
 Что кудри, зав..ла.  
 Кругом роса медвяная\*  
 Сп..лзает<sup>3</sup> по к..ре,  
 Под нею зелень пряная  
 Сия..т в с..ребре.  
 А рядом, у пр..талинки\*,  
 В траве между к..рней  
 Бежит, струит(?)ся маленький  
 С..ребряный<sup>2</sup> ручей.  
 Черёмуха душ..стая,  
 Ра..весившись, ст..ит,  
 А зелень з..лотистая  
 На солнышке горит.  
 Ручей в..лной гремуч..ю  
 Все ветки обдаёт  
 И вкра..чиво под круч..ю  
 Ей песенки поёт.<sup>5</sup>



**765.** Прочитайте. Докажите, что это текст. Спишите, обозначая часть слова, в которую вы вставили пропущенную букву. Подчеркните: 1) определения и сказуемые, выраженные прилагательными; 2) главные члены в последнем предложении. Какое ещё значение выделенного слова вам известно?

Утро прекрас(?)ное. Нед..лёкое озеро ч..ть-ч..ть р..било<sup>2</sup> от лё..кой зыби.<sup>4</sup> Глаза невольно сж..мались от осл..пительного блеска солнечных лучей<sup>1</sup>, которые св..ркали то алмазными, то изумрудными искрами в воде. Пл..кучие берёзы купали в озер.. свои ветви, и кое-где бер..га пор..сли осокой, в которой прятались больш..е ж..лтые цветы.

(И. Гончаров)

**766. Диктант.** Подчеркните проверяемые орфограммы в приставках и корнях слов.

Выб..рать маршрут, п..заботиться о снаряжении, кре..кую бечё..ку, путешес(?)твовать на ло..ках, шлю..ках, в высоких зар..слях, чудес(?)ным<sup>3</sup> летн..м утром, ра..бивать лагерь, ра..жигать костёр, распол..житься в п..латке, соб..рать ко(л, лл)екцию, л..карственные р..стения.

## § 122. Орфограммы в окончаниях слов

С какими разделами науки о языке связан выбор гласных в окончаниях слов?

**767.** Подберите по 4—5 примеров к каждому случаю употребления буквы *и* в окончаниях изученных частей речи.

1. Сущ. на *-ия* в Род., Дат. и Предл. п.; на *-ий*, *-ие* в Предл. п.

2. Сущ. 3-го скл. в Род., Дат. и Предл. п.; 1-го скл. в Род. п.

3. Прилаг. м. и ср. рода в Тв. п.

4. Гл. II спр.

**768.** Составьте таблицу «Буква е в окончаниях изученных частей речи». Заполните её примерами.

**769.** Запишите слова с орфограммами — гласными буквами после шипящих в окончаниях слов, обозначая графически выбор написания.

Ключ..м, туч..й, больш..й, врач..м, саранч..й, дач..й, товарищ..м, крыш..й, пахуч..го, ковш..м, горяч..го, нож..м, (с) удач..й, роц..й, свеж..го, камыш..м, ландыш..м, каланч..й, к Алёш.., на свеж..м (воздухе), пиш..м, (с) хорош..м (настроением).

**770. Диктант.** Обозначьте орфограммы в окончаниях глаголов.

...В степи — аэродром. Бессонный, тревожный, живущий своей заманчивой, но опасной жизнью.

Оттуда в небо поднима..т..ся серебристые машины с крыльями, отведёнными назад, как руки перед прыжком. А когда смелые руки лётчика поднима..т машину очень высоко, в небе остаётся след: белый, морозный, видный на земле.

Случа..тся, что высоко над головой вдруг раздаётся резкий грохот. Новичок вздрагива..т, ищ..т в небе след взрыва... Но жители военного городка сохраняя..т спокойствие. Они зна..т, что никакого взрыва нет. Просто в недоступной глазу вышине одна из серебряных машин прорвалась сквозь звуковой барьер и полетела быстрее звука. И это не взрыв, а удар сильных крыльев.

Самолёты улета..т и возвраща..тся. Аэродром провожа..т и встреча..т. И так каждый день.

(По Ю. Яковлеву)



## § 123. Употребление букв Ъ и Ь

**771.** Распределите данные слова с разделительными ь и ь по двум группам. Обозначьте условия выбора написания этих букв.

Лис(?)я (нора), с(?)ехать (с горы), двер(?)ю, об(?)явить, скам(?)я, с(?)есть, грозд(?)ями, рел(?)еф, под(?)езд, об(?)яснение, бар(?)ер, с(?)ёмка.

**772.** Спишите, обозначая графически орфограммы на месте пропусков и скобок.

Перейти вброд глубокую и быструю горную реч(?)ку не так-то просто. (С)первых же ш..гов я почу(?)ствовал, что, (не)будь (у)меня к..томки (за)пл..чами и (в)руках кре..кой палки, я (не)мог бы справит(?)ся (с)течением. От быстро бегущей воды закружилась голова, я пок..чнулся и едва (не)упал.<sup>4</sup> Скоро я заметил, что идти стало ле..че. Ещё неск..лько ш..гов, и мы вышли (на)мелковод(?)е. По вздоху, вырв..вшемся (у)моих спутников, я понял, что мы, действительно, подв..ргались сер(?)ёзной опас(?)ност.. .


(По В. Арсеньеву)

**773.** Найдите на страницах учебника названия видов орфограмм, отражающих употребление ь после шипящих. Придумайте и запишите на каждый вид орфограммы по 3—4 примера.





**774.** Некоторые правила русского языка трудны для запоминания. Предложите свой способ (рифмованный текст, рисунок, схема) для конкретного случая (как запомнить словарные слова, как запомнить слова-исключения, как запомнить конкретное правило орфографии и т. п.).

## § 124. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью

**775.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните однородные члены.  Укажите предложение с обращением.


1. Цветы и травы покрывают зелёный холм. (А. Блок)
2. Тонкий туман разл..вается молоком (в)воздухе и засти-  
ляет<sup>3</sup> отд..лённые леса. (И. Тургенев)
3. Спи дитя моё усни!  
Сла..кий сон к себе мани: (в)няньки я тебе взяла ветер  
солнце и орла. (А. Майков)
4. (Над)крутыми б..регами  
(над)широк..м валом (над)п..лями и лугами радуга вст..ва-  
ла. (А. Прокофьев)
5. Неохотно и несмело солнце смотрит  
(на)п..ля.<sup>4</sup> (Ф. Тютчев)
6. Ещё в полях белеет снег а воды  
уж весной шумят. (Ф. Тютчев)

**776.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Какое пунктуа-  
ционное правило вы будете применять?  Какое из выделенных слов  
имеет омонимы?  Какие глаголы употреблены в переносном значе-  
нии?


1. Зелён.. сетью трав подёрнут спящий пруд а за прудом  
село дымит(?)ся.
2. Полн.. луна блестит меж вётел<sup>2</sup> над  
прудом и возле берега волна с холодн..м резвит(?)ся луч..м.
3. Уж за горой дремуч..ю погас вечерний луч едва струёй<sup>1</sup>  
гремуч..ю сверка..т жаркий ключ.
4. Горн.. вершины спят  
во т(?)ме ночной<sup>3</sup> тихие д..лины полны свеж..й мглой.
5. Молчит табун река журчит одна.
6. Ревёт гроза дымят(?)  
ся тучи над тёмн.. бездною морской.
7. (Не)пылит дорога  
(не)дрожат листы.
8. Чисто вечерн.. небо ясны далёк.. звёз-  
ды.
9. Мрачен свод небес и тучи пробегают одна безмолвно  
за другой.<sup>5</sup>
10. Пускай поэта обвиняет насмешливый, без-  
умный свет никто ему (не)помешает он (не)услыш..т мой  
ответ.

(М. Лермонтов)

**777.** Прочитайте письмо М. Цветаевой детям (с. 168). Какова (каковы) его  
тема (темы)? Какие напутствия (советы) даёт автор молодому поколению?

 Назовите обращение. В предложении с прямой речью расставьте про-  
пущенные знаки препинания.  Найдите диалог и прокомментируйте



знаки препинания при нём.  Выпишите глаголы совершенного вида.

### Милые дети!

Я никогда о вас отдельно не думаю: я всегда думаю, что вы — как мы. Но говорят: что вы есть, что вы — особая порода, ещё поддающаяся воздействию.

Потому:

— Никогда не лейте зря воды, потому что в эту же секунду из-за отсутствия её погибает в пустыне человек.

— Но оттого, что я не пролью этой воды, ведь он её не получит!

— Не получит, но на свете станет одним бессмысленным преступлением меньше.

Никогда не говорите, что так все делают: все всегда плохо делают, раз так охотно на них ссылаются. Ну а если вам скажут Так никто не делает (не одевается, не думает и т. д.), то отвечайте А я — кто!

Не слишком сердитесь на родителей, помните, что они были вами и вы будете ими.

Увидя на дороге камень — уберите, представьте себе, что это вы бежите и расшибаете себе нос; из сочувствия (хотя бы себе — в другом!) уберите.

Не стесняйтесь уступить старшему место в трамвае. Стыдитесь — не уступить!

Не отличайте себя от других — в материальном. Другие — это тоже вы, тот же вы. (Все одинаково хотят есть, спать, сесть и т. д.)

Не торжествуйте победы над врагом. Достаточно — сознания. После победы — протяните руку.

Не отзывайтесь при других иронически о близком (хотя бы даже о любимом животном!); другие уйдут — свой останется.

**778.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания в предложениях с прямой речью.

1. Ты о чём-нибудь мечтаешь? Есть у тебя какое-нибудь самое большое желание спросил дядя Сергей. 2. Хочу поглядеть, как солнце просыпается смущённо пробормотал Санька. 3. Он порылся в кармане, достал карандаш и, взглянув на дядю Сергея, спросил Где писать название? 4. Санька старательно вывел на носу корабля большими печатными буквами МЕЧТА.

(По Е. Носову)

**779.** Прочитайте стихотворение. Какова его основная мысль? Выучите стихотворение наизусть и запишите его по памяти.

Горят, как жар, слова  
 Иль стынут, словно камни, —  
 Зависит от того,  
 Чем наделил их ты,  
 Какими к ним в свой час  
 Притронулся руками  
 И сколько отдал им  
 Душевной теплоты.

(Н. Рыленков)



# ПРИЛОЖЕНИЕ

## ПАМЯТКИ

Условные обозначения

Части слова:

- окончание
- ┌ — основа
- └ — приставка
- ⤿ — корень
- ∧ — суффикс

Члены предложения:

- — подлежащее
- == — сказуемое
- ~ ~ — определение
- — дополнение
- — обстоятельство

Как готовиться к диктанту

1. Прочитайте текст внимательно, не торопясь; уясните его содержание.
2. Объясните правописание выделенных и пропущенных букв.
3. Читая текст вторично, остановите своё внимание на тех словах, которые не выделены, но правописание которых для вас затруднительно. Если сможете, объясните их написание.
4. Прочитайте текст ещё раз. Объясните знаки препинания в известных вам случаях.

Как готовиться к изложению

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Выясните значение непонятных вам слов.

3. Определите основную мысль текста. Найдите те слова, словосочетания и предложения, которые особенно важны для её раскрытия.

4. Разделите текст на части и озаглавьте их.

5. Объясните правописание выделенных букв, а также постановку знаков препинания.

6. Ещё раз внимательно перечитайте текст.

### Как готовиться к сжатому изложению

1. Внимательно прочитайте текст.

2. Определите его основную мысль.

3. Исключите из текста подробности, повторы.

4. Назовите, если это возможно, одним словом сходные действия, предметы, признаки.

5. Ещё раз внимательно перечитайте исходный текст, чтобы правильно отразить в изложении его основную мысль.

### Как работать над сочинением

1. Прежде всего обдумайте тему сочинения. Помните: каждое слово в названии темы имеет значение. Определите, о чём следует писать в сочинении.

2. Обдумайте свой замысел, зачем, кому вы адресуете своё сочинение, какова его основная мысль. Что и как (в каком стиле речи и в какой форме) вы напишете, чтобы раскрыть свой замысел? Составьте, если нужно, план.

3. Прочитайте первый вариант своего сочинения: раскрыты ли в нём тема и основная мысль? Зачеркните то, о чём можно не говорить в сочинении на данную тему (лишнее); дополните те части сочинения, в которых тема и основная мысль раскрыты недостаточно; проверьте, соответствует ли заголовок сочинения его содержанию.

4. Обратите внимание на язык сочинения. Насколько удачно выражены ваши мысли и чувства? Внесите исправления.



## План отзыва о сочинении

1. Раскрыта ли в сочинении тема? Есть ли отступления от темы, то, о чём можно было бы не писать? О чём следовало бы написать больше, полнее?
2. Какова основная мысль сочинения, раскрыта ли она?
3. Удачно ли названо сочинение?
4. Уместно ли было использование в сочинении языковых средств с точки зрения стиля?

## Как определять части речи

1. Определите общее значение слова.
2. Определите его морфологические признаки.
3. Определите роль слова в предложении.
4. Сделайте вывод о том, какой частью речи является слово.

## ПУНКТУАЦИОННЫЕ И ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА

### Изученные пунктуационные правила

Знаки препинания в конце предложения.

Запятая при однородных членах предложения.

Знаки препинания при обращении.

Запятая между частями сложного предложения.

Знаки препинания для выделения прямой речи.

### Изученные орфографические правила

Проверяемые безударные гласные в корне слова — ч. 1, с. 21.

Непроверяемые гласные и согласные — ч. 1, с. 23, 26, 156; ч. 2, с. 133.

Проверяемые согласные в корне слова — ч. 1, с. 24.

Непроизносимые согласные в корне слова — ч. 1, с. 27.

Буквы И, У, А после шипящих — ч. 1, с. 29.

Разделительные Ъ и Ь — ч. 1, с. 30.

Раздельное написание предлогов с другими словами — ч. 1, с. 31.

Употребление Ь на конце существительных после шипящих — ч. 1, с. 51.

Употребление и неупотребление Ь для обозначения мягкости согласных — ч. 1, с. 155, 157.

Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на -З (-С) — ч. 2, с. 30.

Буквы З и С на конце приставок — ч. 2, с. 32.

Буквы А — О в корне -ЛАГ- — -ЛОЖ- — ч. 2, с. 35.

Буквы А — О в корне -РАСТ- — -РОС- — ч. 2, с. 37.

Буквы Ё и О после шипящих в корне слова — ч. 2, с. 40.

Буквы И и Ы после Ц — ч. 2, с. 42.

Большая буква и кавычки в собственных именах и наименованиях — ч. 2, с. 63.



Буквы Е и И в падежных окончаниях существительных — ч. 2, с. 76—79.

Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных и прилагательных — ч. 2, с. 86, 102.

Безударные гласные в окончаниях прилагательных — ч. 2, с. 100.

Неупотребление Ъ на конце кратких прилагательных с основой на шипящие — ч. 2, с. 107.

НЕ с глаголами — ч. 2, с. 115.

Ь после шипящих в глаголах — ч. 2, с. 119, 147.

-ТЬСЯ и -ТСЯ в глаголах — ч. 1, с. 44.

Буквы Е — И в корнях с чередованием — ч. 2, с. 127.

Буквы Е и И в личных окончаниях глаголов I и II спряжения — ч. 2, с. 140.

# Орфографический словарь

## А

апельсин  
аргумент  
арена  
ароматный  
аэродром

## Б

балкон  
баскетбол  
безвкусный  
бережь  
беседовать  
бинокль  
бирюзовый  
благородный  
брошюра

## В

вагон  
вверху  
вдвоём  
Великая Отечественная  
война  
велогонки  
велосипед  
влево  
внизу  
вокзал  
восклицательный  
вправо  
вскоре  
втроём

## Г

гардероб  
гимнастика  
гитара  
грамотный  
громадный

## Д

диван

## Ж

жечь  
Жостово  
жостовский  
жюри

## З

здание  
здесь  
здоровье

## И

издалека  
изредка  
изумительный  
изумрудный  
интересоваться

## К

кабинет  
календарь  
канал  
компьютер  
конфета



корзина  
космонавт  
костюм  
кочевник

**Л**  
лазурный  
лиловый

**М**  
мандарин  
маршрут  
матч  
мечта

**Н**  
налево  
направо  
негодовать  
недоумевать  
ненавидеть  
необъятный  
необыкновенный  
необычный  
неохватный  
нет дел  (**не делов**)  
нет мест  (**не местов**)

**О**  
огромный  
отовсюду

**П**  
парашют  
паркет  
перрон

пианино  
платформа  
повествовательный  
помидор  
поразительный  
посетить  
почерк  
правильный  
профессия

**Р**  
рапорт  
расписание  
рассвет  
рассчитать  
расцвет  
расчёт  
расчётливый  
ремень  
республика  
рюкзак

**С**  
салют  
сбить  
сгиб  
сдать  
сжать  
слева  
соревноваться  
состязаться  
спартакиада  
спортсмен  
справа  
справедливый

стадион  
стеречь  
стремиться

**Т**  
телевизор  
телефон  
тренер  
тренироваться

**Ф**  
фигура  
фиолетовый  
фотоаппарат  
футбол

**Х**  
хоккей

**Ч**  
чернила  
чехол

**Ш**  
шоколад  
шоссе  
шофёр

**Я**  
янтарный



## Орфоэпический словарь

### А

алфави́т, алфави́тный  
ателье́ [т]

### Б

бе́жевый [б'э]  
быть, была́, было́; не́ был,  
не была́

### В

воро́та  
вы́жж[ет] (неправильно: вы-  
жжет), вы́жг[у], вы́жг[ут]  
вы́здороветь, -вею, -веешь

### Д

дать, дала́, да́ли; не́ дал,  
не́ дало, не́ дали (не да́л,  
не дало́, не да́ли — *доп.*),  
не дала́  
дефи́с [д] и [д']  
до́брый, добра́, будьте до-  
бры́  
докуме́нт, докуме́нты  
доска́, у доски́, на до́ску  
(доску́ — *доп.*)  
досу́г

### Ж

жить, жила́, жи́ло, жи́ли;  
не́ жил, не́ жило, не́ жили  
(не жи́л, не жи́ло, не жи́-  
ли — *доп.*)

### З

звони́ть, звони́шь, звони́т

### И

инжене́р, инжене́ры  
инструме́нт, инструме́нты

### К

каучу́к  
кашне́ [нэ]  
квартáл  
киломе́тр  
класть, кладу́  
конечно́ [шн]  
куда́хч[ет], куда́хч[ут]

### М

магази́н  
модель [дэ]  
молоде́жь  
музе́й [з'э]

### Н

нача́ть, нача́л, нача́ла, на-  
чали  
нача́ться, начался́, нача-  
лась

### О

облегчи́ть, облегчи́т  
офице́р, офице́ры

### П

парте́р [тэ]

паштёт [т'э]  
 планёр (плáнер — *доп.*)  
 повторить, повторишь, по-  
 вторит, повторите  
 положить, положи́л, поло-  
 жи́ла, положу́, положишь  
 понять, по́нял, поняла́  
 портфёлъ  
 предмет  
 пустя́чный [шн]

**Р**  
 расположить (по алфавиту)  
 руководить, руководит

**С**  
 сантимётр  
 свёкла  
 свитер [т]  
 сýлос  
 скворёчник [шн']  
 скýчный [шн]  
 слíвовый  
 современ́ный [м'э]  
 создáть, со́здал (создáл —  
*доп.*), создалá  
 столя́р

**Т**  
 тэ́зис [тэ]  
 тэ́ннис [тэ]  
 торт, то́рты

**У**  
 углубить, углубит  
 упростить, упростит

**Ф**  
 фарфóр

**Х**  
 хлóпок

**Ц**  
 це́мент

**Ч**  
 что [шт]  
 что́бы [шт]

**Ш**  
 шедéвр [дэ]  
 шоссé [сэ]  
 шофёр, шофёры

**Щ**  
 щавéль

**Я**  
 яй́чница [шн']



## Словарь паронимов

### АБОНЕМЕНТ//АБОНЕНТ

#### абонемент

— Право пользования чем-либо в течение определённого срока, а также документ, удостоверяющий это право.

Примеры: *абонемент* концертный, театральный, телефонный, старый; *абонемент* на цикл лекций, на каток; *абонемент* в театр, в бассейн; приобрести *абонемент*; пользоваться *абонементом*.

#### абонент

— Владелец абонемента (лицо или учреждение).

Примеры: аккуратный, новый, городской *абонент*; *абонент* библиотеки, телефонной сети, концертного зала; *абонент* заказал, получил книгу; *абонент* не отвечает.

### АДРЕСАНТ//АДРЕСАТ

#### адресант

— Тот, кто посылает почтовое или телеграфное отправление (лицо или учреждение).

Примеры: аккуратный, пунктуальный *адресант*; *адресант* пишет, сообщает.

#### адресат

— Тот, кому адресовано почтовое отправление (лицо или учреждение).

Примеры: новый, прежний, забытый, точный, постоянный, временный *адресат*; *адресат* выбыл; уточнить, найти *адресата*.

### БЕЛЕТЬ//БЕЛИТЬ

#### белеть

— 1. Становиться белым. 2. *только 3-е л.* Выделяться своим белым цветом, виднеться (о чём-либо белом).

Примеры: 1) лицо *белеет* от страха, от боли; нос *белеет* от мороза; волосы *белеют* с годами; 2) *белеет* парус, снег, берёза, цветок, платье, кожа, седина; *белеть* в море, на горизонте, вдали, в сумерках.

### белить

— 1. Покрывать белым. 2. Делать что-либо белым, подвергая особой обработке, отбеливать. 3. Использовать молоко, сливки или сметану как приправу к кушанью (*прост.*).

Примеры: 1) *белить* стволы деревьев, потолок; *белить* побелкой, мелом, кистью; 2) *белить* пряжу, ткань; *белить* отбеливателем; 3) *белить* суп, чай; *белить* сметаной, сливками.

## БЛАГОДАРНЫЙ//БЛАГОДАРСТВЕННЫЙ

### благодарный

— 1. Чувствующий или выражающий признательность. 2. *перен.* Позволяющий ожидать хороших результатов, оправдывающий затраченные силы, средства.

Примеры: 1) *благодарный* человек, народ, взгляд; *благодарное* выражение лица; *благодарный* порыв; *благодарное* чувство; 2) *благодарная* тема, почва; *благодарный* материал.

### благодарственный

— (*устар.*). Только с неодуш. сущ. Содержащий, заключающий в себе благодарность, признательность.

Примеры: *благодарственный* письмо; *благодарственная* телеграмма; *благодарственные* слова, выражения.

## ВЕЛИКИЙ//ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ

### великий

— 1. Очень большой, огромный, превышающий обычную меру. 2. Выдающийся, важный по значению.

Примеры: *великая* ответственность; *великий* вклад, писатель, художник; *великое* счастье, множество.



**величественный**

— 1. Величавый, торжественный. 2. Исполненный достоинства, важности.

Примеры: *величественная* панорама, осанка; *величественное* здание.

**ВЫБОР//ПОДБОР****выбор**

— 1. Процесс исключения чего-либо. 2. То, из чего выбирают. 3. Избрание голосованием.

Примеры: *выбор* профессии; предложить на *выбор*; хороший, небогатый, огромный *выбор*; *выборы* президента.

**подбор**

— 1. Процесс включения чего-либо. 2. Собрание, коллекция.

Примеры: *подбор* кадров, людей, артистов; *подбор* украшений, книг.

**глинистый//глиняный****глинистый**

— Содержащий глину, изобилующий глиной.

Примеры: *глинистые* почвы; *глинистый* сланец, грунт.

**глиняный**

— Сделанный из глины.

Примеры: *глиняная* посуда; *глиняный* горшок; колосс на *глиняных* ногах.

**ДОВЕРЧИВЫЙ//ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ****доверчивый**

— Доверяющий, питающий доверие.

Примеры: *доверчивый* ребёнок, человек, учитель; *доверчивая* девочка; *доверчивое* существо; *доверчивые* люди.

**доверительный**

— Выражающий доверие.

Примеры: *доверительная* атмосфера, беседа, интонация; *доверительные* отношения; *доверительный* разговор, тон.

**ДОЖДЕВОЙ//ДОЖДЛИВЫЙ****дождевой**

— Связанный с дождём, вызванный дождём, несущий дождь; предназначенный для защиты от дождя.

Примеры: *дождевая* вода; *дождевые* капли, потоки; *дождевая* туча; *дождевые* облака; *дождевой* навес, зонт, плащ.

**дождливый**

— Обильный дождями.

Примеры: *дождливый* сезон, год; *дождливая* осень; *дождливое* утро; *дождливая* погода.

(Сравните: *дождевая* пора — пора, в которую выпадают дожди; *дождливая* пора — пора, обильная дождями.)

**ЖЕСТОКИЙ//ЖЁСТКИЙ****жестокий**

— 1. Безжалостный, беспощадный, слишком суровый. 2. Слишком сильный.

Примеры: *жестокий* человек; *жестокий* поступок, замысел; *жестокая* расправа; *жестокие* морозы; *жестокый* ветер.

**жёсткий**

— 1. Твёрдый на ощупь, крепкий, плотный. 2. Суровый, резкий. 3. Не допускающий отклонений.

Примеры: *жёсткий* человек; *жёсткая* позиция; *жёсткие* слова, *жёсткий* взгляд; *жёсткий* график; *жёсткие* сроки.



## ЗВУЧНЫЙ//ЗВУКОВОЙ

### звучный

— Громкий, чистый, отчётливо звучащий.

Примеры: *звучный* голос, смех, колокольчик, ручей.

### звуковой

— 1. Физический термин, относящийся к звуку. 2. Записывающее или воспроизводящее устройство, аппарат. 3. Состоящий из звуков.

Примеры: 1) *звуковая* волна; *звуковой* сигнал; 2) *звуковой* аппарат; 3) *звуковое* кино.

## ИСКУСНЫЙ//ИСКУССТВЕННЫЙ

### искусный

— 1. Умелый, хорошо знающий своё дело. 2. Умело, хорошо выполненный.

Примеры: 1) *искусный* мастер, пианист, фокусник, фехтовальщик; *искусные* руки; 2) *искусный* чертёж; *искусная* резьба, отделка, работа; *искусное* исполнение.

### искусственный

— 1. *только полн. ф.* Не природный, ненатуральный, сделанный наподобие настоящего, природного. 2. Притворный, неискренний.

Примеры: 1) *искусственное* озеро, орошение, освещение; *искусственные* зубы, цветы, волосы; *искусственный* шёлк; 2) *искусственный* смех; *искусственная* радость, весёлость.

(Сравните: *искусный* подход — мастерской, умелый подход; *искусственный* подход — неестественный подход.)

## КАМЕНИСТЫЙ//КАМЕННЫЙ

### каменистый

— Обильный камнем, покрытый камнем.

Примеры: *каменистая* почва, земля; *каменистый* берег; *каменистое* дно; *каменистый* овраг; *каменистая* пустыня; *каменистое* ущелье.

### **каменный**

— 1. Состоящий из камня, сделанный из камня или кирпича. 2. *перен.* Неподвижный, застывший, безжизненный. 3. *перен.* Безжалостный, жестокий. 4. Составная часть ботанических, зоологических и минералогических названий.

Примеры: 1) *каменный* дом; *каменные* палаты; *каменная* ограда; 2) *каменная* физиономия; *каменное* выражение лица; 3) *каменное* сердце; 4) *каменное* дерево; *каменный* дрозд; *каменный* уголь.

## **КОННЫЙ//КОНСКИЙ**

### **конный**

— 1. Связанный с лошадьми. 2. Действующий с помощью лошадей. 3. Состоящий из конницы, кавалерийский.

Примеры: 1) *конный* завод, путь; *конная* ярмарка; *конные* состязания; 2) *конный* экипаж; *конная* тяга; 3) *конный* полк; *конная* армия.

### **конский**

— 1. Принадлежащий коню, относящийся к нему, лошадиный. 2. Составная часть некоторых ботанических названий.

Примеры: 1) *конский* хвост, корм; *конская* грива, сбруя; *конское* седло; 2) *конский* каштан, гриб.

## **НЕВИННЫЙ//НЕВИНОВНЫЙ**

### **невинный**

— 1. Без вины, невиновный. 2. Наивный, простодушный. 3. Целомудренный.

Примеры: *невинный* взгляд, разговор; *невинная* внешность, шутка.



**НЕВИНОВНЫЙ**

— Непричастный к преступлению.

Примеры: *невиновный* человек, юноша.

**ОБХВАТИТЬ//ОХВАТИТЬ****обхватить**

— Заключив между распростёртыми руками, пальцами, лапами и т. д., плотно прижать кого-, что-либо к себе.

Примеры: мать *обхватила* ребёнка; борец *обхватил* соперника; медведь *обхватил* дерево; *обхватить* руками, лапами.

**охватить**

— 1. Окружить, сжать. 2. *перен.* Заключить в свои пределы, обнять, окутать. 3. *только 3-е л., перен.* О чувствах, мыслях: овладеть полностью кем-, чем-либо. 4. Включить, ввести в круг чего-либо. 5. Не отрываясь от своих частей, обойти противника с фланга (флангов) для нанесения удара.

Примеры: 1) *охватить* бочку обручами; обувь *охватила* ногу; 2) пламя *охватило* дом; *охватить* что-либо умом; 3) радость *охватила* душу; *охватила* тело; 4) *охватить* население подпиской (на газеты и т. д.); 5) *охватить* левый фланг противника.

(Примечание. В значении «облегать, располагаясь вокруг» слова *обхватить* и *охватить* продолжают оставаться синонимами: *обхватить (охватить) обручем, ремнём; воротничок обхватил (охватил) шею.*)

**ОГОРОДИТЬ//ОГРАДИТЬ****огородить**

— Обнести изгородью, оградой.

Примеры: *огородить* сад, дом, участок.

**оградить**

— С помощью каких-либо мер защитить от чьих-то нападков, посягательств.

Примеры: *оградить* от нападков, придировок, от несправедливых обвинений.

**ОКЛИК//ОТКЛИК****оклик**

— Возглас, которым окликают кого-либо, привлекают чьё-либо внимание, останавливают.

Примеры: громкий, резкий *оклик*; *оклик* часового, дежурного.

**отклик**

— 1. Ответ на зов, обращение; отзвук, эхо. 2. *перен.* Отражение, след, пережиток чего-либо. 3. *перен.* Выражение того или иного отношения к чему-либо.

Примеры: 1) отчётливый, громкий *отклик*; *отклик* в лесу, в горах; 2) горячий, живой, душевный *отклик*; 3) неожиданный, благоприятный *отклик*; *отклик* читателей; *отклик* на запрос, письмо, на статью, на книгу.

**ОПАСЛИВЫЙ//ОПАСНЫЙ****опасливый**

— (*разг.*) Действующий с опаской, недоверчивый, склонный к боязливости.

Примеры: *опасливый* человек; *опасливое* животное; *опасливый* взгляд; *опасливая* мысль; *опасливый* шаг; *опасливое* движение.

**опасный**

— Способный вызвать, причинить какой-либо вред, несчастье.



Примеры: *опасный* зверь, враг, соперник; *опасная* болезнь, работа; *опасное* задание, приключение; *опасный* спуск, эксперимент; *опасная* беседа; *опасное* любопытство.

(Сравните: *опасливый* человек — человек, который склонен к боязливости, действующий с опаской; *опасный* человек — человек, способный причинить вред.)

## ОТБОРНЫЙ//ОТБОРОЧНЫЙ

### отборный

— Отобранный из других как лучший.

Примеры: 1) *отборное* зерно; *отборный* состав актёров; *отборные* ягоды.

### отборочный

— Происходящий с целью отбора.

Примеры: *отборочные* соревнования; *отборочная* комиссия.

## ПОВЕРКА//ПРОВЕРКА

### поверка

— 1. Сверка в точности. 2. (*спец.*) Переключка с целью проверить наличный состав людей.

Примеры: 1) систематическая *поверка*; *поверка* времени, часов, приборов, карты; 2) утренняя *поверка*; *поверка* солдат, слушателей.

### проверка

— Установление правильности чего-либо, соответствия чего-либо чему-либо.

Примеры: *проверка* знаний, работы, документов, отчётности, билетов.

## ПРОДЕЛКА//ПОДДЕЛКА//ПОДЕЛКА

### проделка

— Предосудительный поступок, проступок.

Примеры: серьёзная, детская *проделка*; невинная *проделка* (шалость).

### подделка

— 1. Процесс изготовления поддельных вещей. 2. Фальшивка, поддельная вещь.

Примеры: 1) *подделка* денег; 2) в этом магазине одни *подделки*.

### поделка

— Мелкая работа или её результат.

Примеры: на выставке были детские *поделки*; *поделки* народных промыслов; *поделки* из дерева.

## ПОСТУПОК//ПРОСТУПОК

### поступок

— Совершённое кем-либо действие.

Примеры: хороший, плохой, правильный, честный, благородный, самоотверженный, неожиданный *поступок*.

### проступок

— Поступок, нарушающий нормы, правила поведения.

Примеры: большой, мелкий, плохой, ужасный, невольный *проступок*.

(Сравните: *дерзкий поступок* — дерзкое действие вообще; *дерзкий проступок* — дерзкое, дурное, вредное действие.)

## ПРАЗДНИЧНЫЙ//ПРАЗДНЫЙ

### праздничный

— 1. *только полн. ф.* Относящийся к празднику, нарядный, красивый. 2. Торжественно-радостный, счастливый, весёлый.

Примеры: 1) *праздничный* день; *праздничная* дата; *праздничный* стол; 2) *праздничный* вид; *праздничные* лица.



**праздный**

— 1. Ничем не занятый, без дела, без полезных занятий. 2. *перен.* Бесцельный, пустой, порождённый бездельем, праздностью.

Примеры: 1) *праздный* человек, ум; *праздная* жизнь; *праздное* существование; 2) *праздное* любопытство; *праздный* разговор; *праздные* мысли.

**СТАРЫЙ//СТАРИННЫЙ****старый**

— 1. Проживший много лет. 2. Давний. 3. Давно находящийся в употреблении. 4. Минувшее (о времени). 5. Бывший ранее.

Примеры: 1) *старый* дед; 2) *старая* обида; *старая* рана; 3) *старое* платье; *старый* дом; 4) *старое* время; 5) *старый* адрес, телефон.

**старинный**

— 1. Созданный в старину. 2. Случившийся давно.

Примеры: 1) *старинный* ковёр; *старинная* монета; *старинные* книги; 2) *старинный* друг.

**СТЕКЛЯННЫЙ//СТЕКОЛЬНЫЙ****стеклянный**

— 1. Состоящий или сделанный из стекла; застеклённый. 2. *перен.* Такой, как у стекла. 3. *перен.* О глазах: невыразительный, безжизненный.

Примеры: 1) *стеклянная* колба; *стеклянный* стакан; *стеклянная* посуда; *стеклянное* изделие; 2) *стеклянный* блеск, звон; *стеклянные* крылышки стрекоз; 3) *стеклянный* взгляд; *стеклянные* глаза.

**стекольный**

— Относящийся к изготовлению стекла и изделий из него.

Примеры: *стекольная* промышленность; *стекольное* производство; *стекольный* завод; *стекольный* мастер; *стекольные* изделия.

## СЫТНЫЙ//СЫТЫЙ

### сытный

— 1. Питательный, хорошо насыщающий, калорийный. 2. *перен.* Доходный, прибыльный (*разг.*).

Примеры: 1) *сытный* завтрак; *сытная* еда, каша; 2) *сытная* служба, жизнь.

### сытый

— 1. Вполне утоливший свой голод (в прямом и переносном смысле). 2. *перен.* Выражающий удовлетворённость, пресыщенность. 3. *перен.* Не знающий нужды, живущий в достатке (обычно в противопоставлении бедности, нужде). 4. Отъевшийся, откормленный.

Примеры: 1) *сытый* человек; 2) *сытая* улыбка; *сытый* смех; 3) *сытая* жизнь; 4) *сытая* птица.

## УДАЧЛИВЫЙ//УДАЧНЫЙ

### удачливый

— *Только с одуш. сущ.* Такой, которому всё удаётся, которому всегда сопутствует удача.

Примеры: *удачливый* человек, делец, охотник; *удачливое* существо.

### удачный

— *Только с неодуш. сущ.* 1. Завершившийся удачей, удавшийся. 2. Хороший.

Примеры: 1) *удачный* поход; *удачное* открытие; *удачный* случай; 2) *удачный* день; *удачная* покупка, книга; *удачный* выбор, ответ; *удачная* манера.



## Толковый словарь

## А

**Айсберг**, -а; *м.* Плавающая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника.

**Алма́зный**, -ая, -ое. 1. Сделанный из алмаза — драгоценного камня. 2. Похожий по цвету на алмаз; прозрачный, сверкающий. *Алмазный блеск.*

**Аргуме́нт**, -а; *м.* 1. Логический довод, служащий основанием доказательства. 2. *мат.* Независимая переменная величина, от изменения которой зависит изменение другой величины — функции.

**Аре́на**, -ы; *ж.* 1. Круглая площадка в цирке, на которой даются представления. *На арене клоун.* 2. *перен.* Место, где происходит что-либо. *Арена непрерывных воздушных схваток.*

**Арши́н**, -а; *м.* 1. *род. мн.* -и́н. Русская мера длины, равная 0,71 м. *Пять аршин ситца.* 2. *род. мн.* -и́нов. Линейка, планка такой длины для измерения. *Пять деревянных аршинов.* 3. *перен.* Судить о чём-нибудь односторонне. *Мерить на свой аршин. Словно аршин проглотил* (о человеке, который стоит или сидит неестественно прямо; *разг.*). *Писать аршинными буквами* (очень большими; *шутл.*).

## Б

**Ба́кен**, -а; *м.* Плавающий знак для обозначения опасных мест на реках, озёрах, в заливах. *Теплоход плыл по правую сторону от бакена.*

**Бежа́ть**, бегу́, бежи́шь, бегу́т; *несов.* 1. Быстро передвигаться с помощью ног. *Лошадь бежала рысью.* 2. *перен.* Быстро двигаться, нестись. *Облака бегут над морем.* 3. *перен.* Быстро протекать, происходить (о времени). *Годы бегут. Часы бегут.*

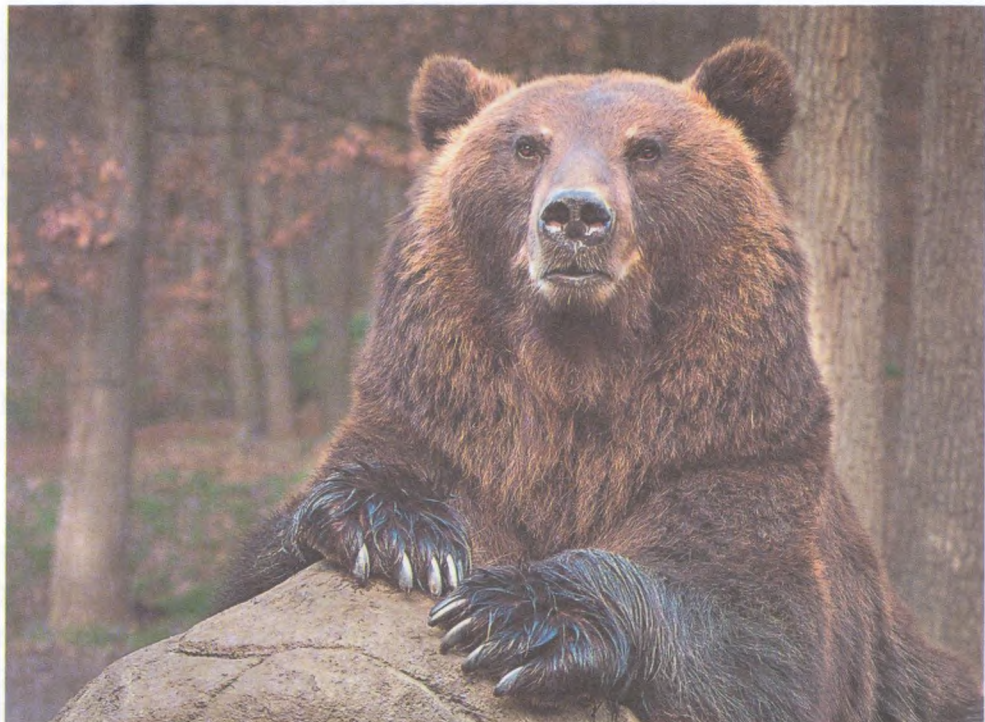


П. Кончаловский. «Сирень в окне»





Г. Нисский. «На лодке. Вечер»



Камчатский бурый медведь  
(фотография взята из фотобанка [www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com))





О. Попович. «Не взяли на рыбалку»

**Бессердечный**, -ая, -ое; -чен, -чна, -чно. Нечуткий, бездушный. *Бессердечное отношение к людям. Бессердечный мальчик.*

**Бесчеловечный**, -ая, -ое; -чен, -чна, -чно. Крайне жестокий, безжалостный. *Бесчеловечный поступок.*

**Бирюзóвый**, -ая, -ое. 1. Сделанный из бирюзы — драгоценного камня голубоватого или зеленоватого цвета. *Бирюзое колечко.* 2. Голубоватый или зеленоватый, цвета бирюзы. *Бирюзое море.*

**Блесна́**, -ы́; ж, блёсны, блёсен, блёснам. Металлическая пластинка с одним или несколькими крючками для рыбной ловли. *Ловить на блесну.*

**Борони́ть**, -ню́, -ни́шь; несов. Разрыхлять вспаханную землю бороной. *Боронить поле.*

**Брошю́ра**, -ы; ж. Небольшая книжка. *Интересная брошюра.*

## В

**Вал**<sup>1</sup>, -а; мн. -ы́; м. Очень высокая волна. *Девятый вал.*

**Вал**<sup>2</sup>, -а; мн. -ы́; м. Длинная земляная насыпь, в старое время служила для защиты местности от неприятеля. *Городской вал.*

**Вал**<sup>3</sup>, -а; мн. -ы́; м. Часть механизма, машины. *Вращающийся вал.*

**Вестибю́ль**, -я; м. Просторное помещение при парадном входе в здание. *Налево в вестибюле перед зеркалом стояла накрашенная дама.*

**Ви́тязь**, -я; м. (поэт., устар.). Храбрый воин, богатырь. *И тридцать витязей прекрасных / Чредой из вод выходят ясных.*

**Враща́ться**, -аю́сь, -ае́шься; несов. 1. Двигаться вокруг чего-либо; вертеться. *Луна вращается вокруг Земли.* 2. перен. Постоянно думать о чём-нибудь, возвращаться к одной и той же мысли. *Разговор вращался вокруг предстоящей поездки.*



**Г**

**Гантэ́ль**, -и; *ж.* Гимнастический снаряд в виде двух металлических шаров, соединённых короткой рукояткой. *Упражнение с гантелями.*

**Гнездó**, -á, *мн.* гнёзда; *ср.* 1. Жилище птицы. *Свить гнездо. Гнездо малиновки.* 2. *перен.* Жилище человека. *Родное гнездо.*

**Гра́вий**, -я; *м.* Мелкие камни, употребляемые в строительных и дорожных работах. *Экскаватор доставал гравий со дна карьера.*

**Д**

**Дополне́ние**, -я; *ср.* 1. То, что дополняет, служит добавлением к чему-либо. *Дополнение к приказу.* 2. *грамм.* Второстепенный член предложения.

**Душе́вный**, -ая, -ое; -вен, -вна, -вно. 1. Связанный с внутренним духовным миром человека, его психическим состоянием. *Душевный подъём. Душевное потрясение.* 2. Искренний, откровенный, сердечный. *Душевный разговор.*

**Ж**

**Жесто́кий**, -ая, -ое; -то́к, -тка, -тко. 1. Крайне суровый, безжалостный. *Жестокий человек.* 2. Очень сильный. *Жестокий мороз.*

**Жёрнов**, -а; *мн.* жерновá; *м.* Мельничный каменный круг для размола зерна. *Жернова закрутились.*

**Жокéй**, -я; *м.* Профессиональный наездник на скачках, бегах.

**Жю́ри**, *нескл.* Группа специалистов, решающих вопросы присуждения премии или награды на конкурсах, выставках. *Постановление жюри.*

**З**

**Заве́тный**, -ая, -ое. 1. Оберегаемый, сокровенный. *Заветные мечты.* 2. Скрываемый от других, тайный. *Заветный клад.*

**Замáнчивый**, -ая, -ое; -чив, -а, -о. Привлекательный, соблазнительный. *Заманчивое предложение.*

**Земля́**, -й, *вин.* зéмлю, *мн.* зéмли, земéль, зéмлям; *ж.*  
1. Планета Солнечной системы. *Земля движется вокруг Солнца.* 2. Суша (в отличие от водного пространства). *На корабле увидели землю.* 3. Почва, верхний слой нашей планеты, поверхность. *Обработка земли.* 4. Страна, государство. *Это — моя родная земля, моё отечество.*

## И

**И́зморозь**, -и; *ж.* Похожий на иней осадок, образующийся в туманную морозную погоду на ветвях деревьев, проводах и т. п. *Окна в изморози.*

**И́зморось**, -и; *ж.* Очень мелкий дождь. *Весь день с неба сыпалась изморось.*

**Изумру́дный**, -ая, -ое. 1. Сделанный из изумруда — драгоценного камня ярко-зелёного цвета. *Изумрудная брошь.* 2. Ярко-зелёный, цвета изумруда. *Изумрудная трава.*

## К

**Кабинéт**, -а; *м.* 1. Служебное помещение для ответственного лица. *Кабинет директора фабрики.* 2. Помещение со специальным оборудованием в школе, поликлинике и т. д. *Химический кабинет.* 3. Отдельная комната в квартире, предназначенная для занятий. *Хозяин провёл гостя к себе в кабинет.*

**Квартáл**, -а; *м.* 1. Часть города, ограниченная пересекающимися улицами. *На окраине выросли новые кварталы.* 2. Четвёртая часть года (три месяца). *Начало второго квартала.*

**Корáлловый**, -ая, -ое. 1. Возникший или сделанный из кораллов. *Коралловый остров. Коралловое ожерелье.* 2. Ярко-красный, цвета коралла. *Коралловые губы.*

**Кроссво́рд**, -а; *м.* Игра-задача, в которой фигуру, разбитую на квадраты, нужно заполнить буквами, чтобы по горизонталям и вертикалям получились слова.



## Л

**Лазóревый**, -ая, -ое. Употребляется в народной и поэтической речи. То же, что и *лазурный*. *Лазоревое небо*. *Лазоревые дали*.

**Лауреáт**, -а; м. Звание, присуждаемое за выдающиеся заслуги, достижения в области науки, искусства и т. п. Лицо, удостоенное такого звания. *Лауреат музыкального конкурса*.

**Лексикóн**, -а; м. Запас слов и выражений человека. *Богатый лексикон*.

**Лектóрий**, -я; м. Помещение для чтения публичных лекций. *Просторный лекторий*.

**Лелéять**, -ёю, -ёешь; несов. 1. Нежить кого-либо, заботливо ухаживать за кем-либо. *Лелеять ребёнка*. 2. перен. Страстно мечтать о чём-либо. *Лелеять мечту*.

**Летéть**, лечу́, летíшь; несов. 1. Нестись по воздуху. *Журавли летят*. *Летели снежные хлопья*. 2. перен. Быстро нестись, ехать, скакать, бежать. *Летит стрелой*. *Летели на санках с горы*.

**Лилóвый**, -ая, -ое. Светло-фиолетовый; цвета сирени или фиалки. *Лиловые колокольчики*.

**Лудíть**, лужу́, лудíшь; несов. Покрывать тонким слоем олова поверхность металлических изделий. *Лудить медную посуду*.

## М

**Манóк**, -нка́; м. Дудка, свисток для приманивания птиц. *Рябчик на манок перестал отзываться*.

**Ма́йк**, -а́; м. Башня с сигнальными огнями для ориентировки проходящих судов. *Огонь маяка*.

**Мглі́стый**, -ая, -ое; мглист, -а, -о. Затянутый туманом, дымом; туманный. *Мглистый день*.

**Медв́яный**, -ая, -ое. Имеющий запах мёда, ароматный.

## Н

**Надгробие**, -я; *ср.* Могильный памятник. *Сняв шляпу, долго стою над каменным надгробием.*

**Накрени́ться**, -ни́тся; *сов.* Наклониться (набок, в сторону). *Лодка накренилась на правый бок.*

**Невзго́да**, -ы; *ж.* Тяжёлое переживание, несчастье. *Бороться с невзгодами.*

**Негодова́ние**, -я; *ср.* Возмущение, крайнее недовольство. *Отвергнуть что-то с негодованием.*

**Недоуме́ние**, -я; *ср.* Сомнение, удивление. *Быть в недоумении.*

**Незы́блемый**, -ая, -ое; -лем, -а, -о. (*книжн.*) 1. Устойчивый, неподвижный. *Незыблемый утёс.* 2. Твёрдый, непоколебимый, неизменный. *Незыблемая вера в победу.*

**Неистовствовать**, -ствую, -ствуешь; *несов.* Проявлять неистовство, ярость. *Враги неистовствовали.*

**Нисходи́ть**, -хожу́, -ходи́шь; *несов.* (*книжн., устар.*) Спуститься, сойти вниз. *Нисходит с высоты.*

## О

**Озимь**, -и; *ж.* 1. Всходы, посевы озимых культур. *Взошла озимь.* 2. Поле, занятое посевами озимых культур.

**Оконча́ние**, -я; *ср.* 1. Завершение чего-либо. *Окончание похода.* 2. Заключительная часть чего-либо. *Окончание книги.* 3. *грамм.* Часть слова.

**Омут**, -а; *м.* 1. Глубокая яма на дне реки или озера. *Водоворот, вымывающий на дне реки, озера яму. На дне омутов отдыхают лещи и щуки.* 2. *перен.* Обстановка, которая затягивает человека и может его погубить.

**Опа́ловый**, -ая, -ое. 1. Сделанный из опала (драгоценного камня). 2. Молочно-белый, с голубизной или желтизной (цвета опала). *Опаловый дым. Лёгкое облако с опаловыми краями.*

**Оранжевый**, -ая, -ое. Цвет, средний между красным и жёлтым; цвет апельсина. *Оранжевые лучи заката.*



**Отзы́вчивый**, -ая, -ое. Легко отзывающийся на чужие нужды, просьбы и т. п., всегда готовый помочь другому. *Отзывчивый человек.*

**Очерта́ние**, -я; *ср.* Линия, дающая представление о форме предмета. *В темноте виднелись очертания гор.*

## П

**Партёр**, -а; *м.* Нижний этаж зрительного зала в театре, кино и т. п. *Сидеть в первом ряду партера.*

**Пена́ты**, -ов; *ед.* не употр., *м.* 1. *одуш.*, с прописной буквы. В древнеримской мифологии: боги-хранители, опекавшие благополучие семьи и домашнего очага, всего государства. 2. *перен.*, *устар.* и *шутл.* Родной дом, домашний очаг. *Вернуться к своим пенатам.*

**Пла́нер**, планёр; -а; *м.* Безмоторный летательный аппарат.

**Планета́рий**, -я; *м.* 1. Прибор, с помощью которого на куполообразном экране воспроизводится движение планет и других небесных тел. 2. Здание, в котором демонстрируется расположение и движение планет и других небесных тел с помощью планетария. *Здание планетария отремонтировано.*

**Пла́тиновый**, -ая, -ое. 1. Прил. к *платина*. *Платиновая руда. Платиновая промышленность.* 2. Сделанный из платины, с платиной. *Платиновый перстень. Платиновая посуда.*

**Подёрнуть**, -нет; *сов.* Затянуть тонким слоем, покрыть, закрыть собой что-либо. *Озеро подёрнуто рябью. Город подёрнут сизой дымкой.*

**Пожухнуть**, -ну, -нешь; *сов.*; *прош.* -жух, -ла. 1. Высыхая, тускнеть (о красках). 2. Высыхая, становиться жёстким (о коже).

**Позёмка**, -и; *ж.* Вьюга, во время которой дует низовой ветер.

**Поро́ша**, -и; *ж.* Только что выпавший рыхлый снег. *Следы на пороше.*

**Постылый**, -ая, -ое; -ыл. Возбуждающий неприязнь к себе, отвращение, надоевший. *Всё немилостиво, всё постыло* (из песни).

**Почин**, -а; *мн.* нет; *м.* 1. Начало в развитии чего-нибудь. *Почин дорожке денег* (поговорка). 2. Инициатива, начинание. *По собственному почину*.

**Праведный**, -ая, -ое; -ден, -дна, -дно. (*книжн., устар.*). Благочестивый, проникнутый правдой. *Праведная жизнь*.

**Предтеча**, -и; *м.* и *ж.* (*книжн., ритор.*). Предшественник. *Гоголь — предтеча великих русских прозаиков XIX века*.

**Прерии**, -ий, обычно во *мн.* Обширные степные пространства в Северной Америке.

**Приманка**, -и; *ж.* Предметы, вещи, которыми привлекают внимание. *Приманка лежала у входа в западню*.

**Притча**, -и; *ж.* 1. В религиозной литературе краткий иносказательный поучительный рассказ. *Евангельская притча. Притча о блудном сыне*. 2. *перен.* О непонятном труднообъяснимом явлении.

**Провозвѣстник**, -а; *м.* (*высок.*). Тот, кто (то, что) провозглашает, предсказывает что-либо. *Провозвестник будущего*.

**Проталина**, -ы; *ж.* 1. Место, где стаял снег и открылась земля. *На проталинах показались ранние цветочки*. 2. *перен.* Оттаявшее место. *В проталины окон был виден ослепительно сверкающий снег*.

**Пряный**, -ая, -ое; прян, -а, -о. Ароматный и острый по вкусу и запаху. *Пряный запах болотных цветов*.

**Пурга**, -и; *мн.* нет; *ж.* Сильная снежная вьюга, метель, снежная буря.

## Р

**Раскаяться**, -каюсь, -каешься; *сов.* Признаться в совершенной ошибке, в неправильном поступке; сожалеть о сделанном. *Раскаялся в том, что подвёл товарища*.



**Ретивый**, -ая, -ое. Усердный, старательный, живой. *Ретивый помощник.*

**Рэять**, рэет; несов. 1. Парить, лететь плавно, без видимых усилий. *Высоко в небе реет орёл.* 2. Медленно развеваться, двигаться в высоте. *Знамена реяли над площадью.*

**Рубка**<sup>1</sup>, -и; мн. нет; ж. Действие по глаголу рубить. *Рубка леса.*

**Рубка**<sup>2</sup>, -и; ж. 1. Надстройка на палубе судна. *Капитанская рубка.* 2. Название различных специальных помещений. *Рубка радиста.*

**Рысь**<sup>1</sup>, -и; ж. Хищное животное из семейства кошачьих. *Зоркая рысь.*

**Рысь**<sup>2</sup>, -и, о рыси, на рысях, мн. редко; ж. Один из видов бега лошади. *Пустить во всю рысь. Резвая рысь.*

**Ряска**, -и; ж. Водяное растение, имеющее форму мелких зелёных пластинок. *Пруд зарос ряской.*

## С

**Сапфировый**, -ая, -ое. 1. Сделанный из драгоценного камня — сапфира. 2. Синий или голубой, цвета сапфира. *Сапфировый блеск снега.*

**Свая**, -и; ж. Балка, бревно, забитые в грунт для опоры в различных постройках и сооружениях. *Мост на сваях.*

**Свирепый**, -ая, -ое; -рёп, -рёпа, -рёпо. 1. Злой, лютый, кровожадный (о животных). 2. Суровый, крайне строгий. *Свирепый взгляд.* 3. перен. Очень сильный (о явлениях природы). *Свирепый мороз.*

**Седой**, -áя, -óе; сед, седа, сéдо, сéды. 1. О волосах: белые, потерявшие цвет. *Седая борода.* 2. перен. Серовато-белый, беловатый. *Седые волны.*

**Серебряный**, -ая, -ое. 1. Сделанный из серебра, содержащий серебро. *Серебряная ложка. Серебряная руда.* 2. перен. Звонкий, мелодичный. *Серебряный голосок.*

**Серпента́рий**, -я; *м.* (*зоол.*). Помещение для содержания и разведения в научных и практических целях ядовитых змей, у которых берут яд, не убивая их.

**Си́зый**, -ая, -ое; *си́за, си́зо*. Тёмно-серый с синеватым отливом; серо-голубой. *Сизый голубь.*

**Созерца́ть**, -аю, -аешь; *несов.* 1. Рассматривать кого-либо, что-либо, наблюдать за кем-либо, чем-либо. *Мальчик часами созерцал море.* 2. Мысленно представлять что-либо. *Созерцать прошлое.*

**Суве́нир**, -а; *м.* Памятный подарок.

**Су́етный**, -ая, -ое; -ен, -а, -о. Пустой, мелкий, ничтожный, не имеющий истинной ценности. *Суетные интересы.*

## Т

**Таранта́с**, -а; *м.* (*устар.*). Дорожная четырёхколёсная повозка на длинных дрогах. *Тарантас трясло на дороге.*

**Тези́с**, -а; *м.* 1. Обычно *мн.* Положение, кратко излагающее какую-нибудь идею, а также одну из основных мыслей лекции, доклада, научного сочинения. *Тезисы доклада.*

**Тези́сный**, -ая, -ое. Относящийся к тезисам; в форме тезисов.

**Тира́ж<sup>1</sup>**, -а́; *м.* Розыгрыш выигрышей в займе или лотерее. *Состоялся тираж.*

**Тира́ж<sup>2</sup>**, -а́; *м.* Количество экземпляров выпущенной в свет книги, брошюры, журнала, газеты. *Тираж учебников огромен.*

**Труби́ть**, -блю́, -би́шь; *несов.* 1. Дуть в трубу, заставляя её звучать. *Трубить в рог. Трубить в трубу.* 2. Подавать сигнал. *Трубите сборы! Трубить тревогу.* 3. *перен.* Разглашать сведения, преувеличивать их значение. *Повсюду трубят об этом деле.*

**Туши́ть<sup>1</sup>**, тушу́, ту́шишь; *несов.* 1. Гасить. *Тушить свет.* 2. *перен.* Не давать развиваться чему-нибудь. *Тушить гнев.*

**Туши́ть<sup>2</sup>**, тушу́, ту́шишь; *несов.* Варить на медленном огне в закрытой посуде. *Тушить баранину.*



## У

**Увяда́ть**, -да́ю, -да́ешь; *несов.* 1. Лишаться свежести (о растениях). *Мой сад с каждым днём увядает.* 2. *перен.* Терять силы, бодрость, энергию. *Маруся на глазах увядала.*

**Уда́рник**<sup>1</sup>, -а; *м.* Часть затвора стрелкового оружия или орудия.

**Уда́рник**<sup>2</sup>, -а; *м.* Музыкант, играющий на ударных инструментах.

**Укори́зна**, -ы; *ж.* Упрёк, порицание; укор.

**Упусти́ть**, -щу́, -тишь; *сов.* 1. Не удержать, уронить, потерять. *Упустил синицу.* 2. Не воспользоваться чем-либо вовремя, не использовать что-либо в своих интересах. *Упустил хорошую погоду.*

## Ф

**Фантасти́ческий**, -ая, -ое. 1. Сказочный, волшебный, причудливый. *Фантастическая обстановка. Фантастические облака.* 2. Не существующий в жизни, вымышленный. *Фантастические слухи.* 3. Несбыточный, невероятный. *Фантастические планы.*

**Фа́уна**, -ы; *ж.* Животный мир. *Фауна пустынь своеобразна.*

**Фле́йта**, -ы; *ж.* Деревянный духовой инструмент в форме трубки с отверстиями и клапанами. *Играть на флейте.*

**Фло́ра**, -ы; *ж.* Растительный мир. *Изучение флоры.*

**Флю́гер**, -а; *м.* 1. Вращающаяся на мачте или шесте пластинка, флажок, стрела, показывающая направление ветра. *Флюгер на крыше.* 2. *перен.* Непостоянный человек, часто меняющий свои взгляды, убеждения.

**Фу́нт**<sup>1</sup>, -а; *м.* Старая русская мера веса, равная 409,5 г.

**Фу́нт**<sup>2</sup>, -а; *м.* Денежная единица в некоторых странах.

## Х

**Хму́рый**, -ая, -ое; хмур, хму́ра, хму́ро. 1. Насупившийся, мрачный, угрюмый; имеющий суровый характер; озабочен-

ный. *Хмурый взгляд*. 2. *перен.* Пасмурный, сумрачный (о небе, погоде и т. п.).

**Хруста́льный**, -ая, -ое. 1. Сделанный из хрустала — стекла высокого качества. *Хрустальная ваза*. 2. *перен.* Прозрачный, сверкающий. *Хрустальная гладь пруда*.

## Ц

**Цика́да**, -ы; *ж.* Насекомое, обитающее в степях, в Крыму, на Кавказе. *Цикады стрекотали в траве*.

**Цино́вка**, -и; *ж.* Плотная плетёнка из соломы, камыша. Часто используется как подстилка на пол. *Циновка у входа в квартиру*.

## Ч

**Челно́к**, -а́; *м.* 1. Небольшая лодка, выдолбленная из одного куска дерева. 2. Деталь ткацкого станка. 3. Приспособление в швейной машине.

**Чехарда́**, -ы́; *ж.* 1. Игра, в которой один из игроков, разбежавшись, перепрыгивает через другого, подставляющего ему для упора согнутую спину. 2. *перен.* Частые изменения в чём-нибудь, создающие неопределённое, неустойчивое положение (*разг. неодобр.*). *Министерская чехарда* (частая смена министров).

**Число́**, -а́; *ср.* 1. Величина, при помощи которой производится счёт. *Простые числа*. 2. День месяца. *В первых числах мая*. 3. *грамм.* Разряд, показывающий, об одном или о нескольких предметах идёт речь. *Единственное число существительных. Глагол стоит во множественном числе*.

**Чопо́рный**, -ая, -ое; -рен, -рна. Чрезмерно строгий и принуждённый в поведении, в соблюдении приличий. *Чопорный человек. Чопорный ответ*.

**Чу́ткий**, -ая, -ое; -ток, -тка́, -тко. 1. Быстро и легко воспринимающий что-либо обонянием, слухом. *Чуткий зверь*. 2. Восприимчивый к различным впечатлениям,



чувствительный. *Чуткий к музыке юноша*. 3. Отзывчивый, внимательный к окружающим. *Чуткое отношение*.

### Ш

**Шара́да**, -ы; ж. Загадка, в которой задуманное слово делится на несколько частей, каждая из которых представляет собой отдельное слово. *Шарада была простая*.

**Шо́рник**, -а; м. Тот, кто изготавливает шорные изделия (конскую упряжь).

### Щ

**Щеголя́ть**, -яю, -яешь; несов. 1. Нарядно одеваться. *Щеголять в новом платье*. 2. Выставлять что-либо на показ, хвастаться. *Щеголять знаниями*.

### Я

**Янта́рный**, -ая, -ое. 1. Сделанный из янтаря — окаменевшей смолы древних хвойных деревьев. *Янтарное ожерелье*. 2. Золотисто-жёлтый, цвета янтаря. *Янтарное зерно пшеницы*.

## СОДЕРЖАНИЕ

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

§ 68. Морфема — наименьшая значимая часть слова	4
§ 69. Изменение и образование слов	5
§ 70. Окончание	7
§ 71. Основа слова	11
§ 72. Корень слова	12
§ 73. Рассуждение	14
§ 74. Суффикс	17
§ 75. Приставка	21
§ 76. Чередование звуков	24
§ 77. Беглые гласные	26
§ 78. Варианты морфем	28
§ 79. Морфемный разбор слова	29
§ 80. Правописание гласных и согласных в приставках	30
§ 81. Буквы З и С на конце приставок	31
§ 82. Буквы А — О в корне -ЛАГ- — -ЛОЖ-	35
§ 83. Буквы А — О в корне -РАСТ- — -РОС-	37
§ 84. Буквы Ё и О после шипящих в корне	39
§ 85. Буквы И и Ы после Ц	42
Повторение	44

**Морфология. Орфография. Культура речи****Имя существительное**

§ 86. Имя существительное как часть речи	48
§ 87. Доказательства в рассуждении	53
§ 88. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	56
§ 89. Имена существительные собственные и нарицательные	58
§ 90. Род имён существительных	63



§ 91.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа . . . . .	66
§ 92.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа . . . . .	69
§ 93.	Три склонения имён существительных . . . . .	71
§ 94.	Падеж имён существительных . . . . .	72
§ 95.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе . . . . .	76
§ 96.	Множественное число имён существительных . . . . .	82
§ 97.	Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных . . . . .	86
§ 98.	Морфологический разбор имени существительного . . . . .	88
	Повторение . . . . .	89

### Имя прилагательное

§ 99.	Имя прилагательное как часть речи . . . . .	93
§ 100.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных . . . . .	99
§ 101.	Описание животного . . . . .	103
§ 102.	Прилагательные полные и краткие . . . . .	106
§ 103.	Морфологический разбор имени прилагательного . . . . .	109
	Повторение . . . . .	111

### Глагол

§ 104.	Глагол как часть речи . . . . .	113
§ 105.	НЕ с глаголами . . . . .	115
§ 106.	Рассказ . . . . .	118
§ 107.	Неопределённая форма глагола . . . . .	119
§ 108.	Виды глагола . . . . .	123
§ 109.	Буквы Е — И в корнях с чередованием . . . . .	127
§ 110.	Невыдуманный рассказ (о себе) . . . . .	129
§ 111.	Время глагола . . . . .	131
§ 112.	Прошедшее время . . . . .	132
§ 113.	Настоящее время . . . . .	134

§ 114.	Будущее время .....	136
§ 115.	Спряжение глаголов .....	138
§ 116.	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием .....	139
§ 117.	Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа .....	147
§ 118.	Употребление времён .....	149
§ 119.	Морфологический разбор глагола .....	152
	Повторение .....	154

## Повторение и систематизация изученного

§ 120.	Разделы науки о языке .....	158
§ 121.	Орфограммы в приставках и в корнях слов .....	163
§ 122.	Орфограммы в окончаниях слов .....	164
§ 123.	Употребление букв Ъ и Ь .....	166
§ 124.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью .....	166

## Приложение

Памятки .....	170
Пунктограммы и орфограммы .....	173
Орфографический словарь .....	175
Орфоэпический словарь .....	178
Словарь паронимов .....	180
Толковый словарь .....	192





Учебное издание

**Ладыженская Таиса Алексеевна**  
**Баранов Михаил Трофимович**  
**Тростенцова Лидия Александровна**  
**Григорян Лариса Трофимовна**  
**Кулибаба Иван Иванович**  
**Ладыженская Наталия Вениаминовна**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**5 класс**

Учебник для  
общеобразовательных организаций  
В двух частях

**Часть 2**

Редакция русского языка и литературы

Заведующий редакцией *Л. Ю. Клевцова*

Редактор *Л. В. Шубукина*

Ответственный за выпуск *Б. О. Хренников*

Художник *О. В. Попович*

Художественные редакторы *Е. В. Дьячкова, А. В. Щербаков*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *О. Ю. Мызниковой*

Корректор *Е. В. Аратова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.  
Изд. лиц. Серия ИД №05824 от 12.09.01. Подписано в печать 22.12.16. Формат 70×90<sup>1/16</sup>.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная.

Уч.-изд. л. 9,18 + 0,18 вкл. Доп. тираж 10 000 экз. Заказ № 4503ТДЛ.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,  
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Отпечатано в России.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —  
электронная почта «Горячей линии» — [fru@prosv.ru](mailto:fru@prosv.ru).

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд»

в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы»

ОАО «Издательство «Высшая школа».

Российская Федерация, 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46

Тел.: +7 (4822) 44-85-98. Факс: +7 (4822) 44-61-51